

# 1 我的电脑

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：途、编、辑、媒、碟。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了有关电脑的一些基本知识。学习本课，意在让学生了解电脑的基本知识和一些常用语，激发他们学习电脑的兴趣，并利用电脑学习本领，增长知识。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 区别多音字

着 {  
zháo—着迷  
zhe—走着  
zhuó—着陆

## 2. 区别读音相同或相近的字

wǎng wǎng wáng wàng      zī zǐ zì zhī  
网 — 往 — 王 — 忘      资 — 子 — 字 — 知

jié jiě jiē jiè      ruǎn rǎn  
捷 — 姐 — 接 — 借      软 — 染

gǎo gǎo gāo gào      fǔ fǔ fū fú fù  
稿 — 搞 — 高 — 告      辅 — 府 — 夫 — 服 — 富

yìn yín yīn yìng      xù xù xū xǔ      xùn xùn xùn  
印 — 银 — 阴 — 硬      序 — 续 — 须 — 许      训 — 迅 — 讯

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

容 上下结构，部首是“宀”，共10画。

网 [網] 半包围结构，部首是“冂”，共6画。繁体字“網”，左右结构，部首是“糸”。

资 [資] 上下结构，部首是“贝”，共10画。繁体字“資”，上下结构，部首是“貝”。

分 上下结构，部首是“八”，共4画。

捷 左右结构，部首是“扌”，共11画。

软 [軟] 左右结构，部首是“车”或“欠”，共8画。繁体字“軟”，左右结构，部首是“車”。

稿 左右结构，部首是“禾”，共15画。

箱 上下结构，部首是“竹”，共15画。

泛 左右结构，部首是“氵”，共7画。注意右边的“乏”是4画。

辅 [輔] 左右结构，部首是“车”，共11画。繁体字“輔”，左右结构，部首是“車”。

键 [鍵] 左右结构，部首是“钅”，共13画。繁体字“鍵”，左右结构，部首是“金”。

印 左右结构，部首是“卩”，共5画。

序 半包围结构，部首是“广”，共7画。

训 [訓] 左右结构，部首是“讠”，共5画。繁体字“訓”，左右结构，



部首是“言”。

讯 [訊] 左右结构，部首是“讠”，共5画。繁体字“訊”，左右结构，部首是“言”。

济 [濟] 左右结构，部首是“氵”，共9画。繁体字“濟”，左右结构，部首是“氵”，注意右边的写法：齊。

扩 [擴] 左右结构，部首是“扌”，共6画。繁体字“擴”，左右结构，部首是“扌”，注意右边是“由”，不是“田”。

## 2. 区别形近字

网—同—周—刚      资—贵—赏

稿—搞—高      辅—捕—铺

序—床      训—顺      济—挤

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

#### 速度（名词）

① 运动的物体在某一个方向上单位时间内所经过的距离。可作主语、宾语。

例：风的速度减弱了。

汽车的速度是每小时130公里。

你们要提高速度。

② 泛指快慢的程度。可作主语、宾语。

例：提高速度 加快速度 高速度 速度快 速度慢

你说话的速度太快了，我听不清楚。

今天想把树种完，必须加快速度。

在本课中，“速度”是第二种用法。

#### 访问（动词）

有目的地去看望，并进行交谈。可带名词、代词宾语，可带补语。

例：代表团访问了非洲六国。

那个著名的作家说，最近不断有人去访问他。

上个月，李部长访问了一次美国。

“访问”一般是有一定礼仪的正规活动。人与人之间一般性的互相看望不用说“访问”。

例：我们来到中国的第一天晚上，老师就来宿舍访问我们。

（这里“访问”错用）

应该说：我们来到中国的第一个晚上，老师就来宿舍看望我们。

### 实用（形容词）

有实际使用价值的。可作谓语、定语。

例：这种家具又美观，又实用。

这些都是比较实用的家具。

### 系统（名词）

同类事物按一定的关系组成的整体。可作主语、宾语，前边需带修饰语。

例：组织系统 教育系统 控制系统 灌溉系统 操作系统 消化系统

这个地区的通信系统很早就建立起来了。

这里初步建立起医疗卫生系统。

### 结合（动词）

人或事物间发生密切联系。可作谓语。

例：理论应该结合实际。

这两者完美地结合在一起，又美观又方便。

### 充分（形容词）

① 足够。可作定语、谓语、补语。不能重叠。

例：有充分的信心 讨论充分

公民享有充分的自由。

大家对学好中文有充分的信心。

你的理由还不够充分。

运动会准备得很充分。

② 尽量。可作状语、补语。不能重叠。

例：做决定之前你要考虑充分！

在本课中，“充分”是第一种用法。

### 成果（名词）

工作或事业的收获；好的结果。可作主语、宾语。前边常有修饰成分。

例：他们的成果已经在生产中得到广泛应用。

他的成果并不比你的多。

“成果”不能作动词“达到”的宾语。

例：这次运动会开得很好，达到了预期的成果。

（这里“成果”错用）

应该说：这次运动会开得很好，达到了预期的目的。

### 处理（动词）

①对事物、人、问题进行安排或解决。对人的处理包括惩罚，对事的处理包含办理。可带名词宾语。可带补语，可作宾语。

例：假期可以处理自己的事情。

你的问题我们正处理着呢。

那里的问题成堆，你去处理处理。

②减价或变价出售。可带名词宾语。可带“了”“过”。可带补语。

例：要想办法处理这批库存物资。

旧汽车都处理出去了。

在本课中，“处理”是第一种用法。

### 广泛（形容词）

（涉及的）方面广，范围大；普遍。可作谓语、定语、状语。

例：他的作品题材广泛。

这部电影在世界有广泛影响。

我们要广泛征求群众意见。

### 辅导（动词）

帮助和指导。可作谓语、定语。

例：刘老师正在辅导学生写作文。

他是我的辅导老师。

### 修改（动词）

改正文章、计划等里面的错误、缺点。可带名词宾语（对象指书面材料）。可作宾语、定语。可带补语。

例：修改文章 修改稿子 修改报告 修改宪法 修改条文 修改合同

修改计划 修改方案 修改设计 修改图纸

星期天他修改了十几篇以前的作文。

这个设计要作较大的修改。

这篇文章太长，修改时可作些删减。

文章不妨多修改几遍。

### 录音（动宾结构）

用机械、光学或电磁等方法把声音记录下来。录音是动宾结构，中间可加入“了”“着”“过”和其他成分。不能带宾语。

例：校长昨天的讲话已经录了音。

我去录音室录过好几次音。

今天负责录音的人不在，以后再录吧。

### 训练（动词）

有计划、有步骤地使具有某种特长或技能，可带名词、代词、动词宾语。可带兼语。可带补语。可作宾语。

例：他们正在训练飞行技术。

这些队员交给你了，希望你能严格训练他们。

我们要训练战士们在夜间作战。

这些队员过去都受过严格的基本功训练。

## 通讯

(动词)

“通信”的旧称。利用电波、光波等信号传送文字、图像等。可作谓语、定语、主语。

例：他们利用电话通讯。

我们的通讯手段很丰富。

这儿通讯很方便。

(名词)

翔实而生动地报道客观事物或典型人物的文章。

例：小王，你写一篇通讯，报道一下这件事。

在本课中，“通讯”是动词。

## 经济

(名词)

①指社会物质生产和再生产的活动。可作主语、宾语、定语。作定语时不带“的”。

例：近几年，中国的经济发展得很快。

在重视经济建设的同时，更要重视文化建设。

②指个人生活中的财产情况。可作主语、定语。

例：过去，我家的经济很不宽裕。

人们的经济状况已经有了很大的好转。

(形容词)

用较少的人力、物力、时间获得较大的成果。可作定语、谓语。不能重叠。

例：他用非常经济的笔墨写出了一篇脍炙人口的文章。

在这家商场买东西既经济又方便。

在本课中，“经济”是形容词。

## 新闻 (名词)

①报纸、广播电台或电视台等报道的国内外消息。可作主语、宾语、

定语。

例：一则百余字的新闻竟在全国引起了如此巨大的震动。

我们每天晚上都要看电视新闻。

大学毕业后，他成了一名新闻记者。

②泛指社会上最近发生的事情。可作主语、宾语。

例：这些新闻都是那些小姑娘传播的。

你把那里的新闻讲给大伙儿听听。

在本课中，“新闻”是第一种用法。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 资源（名词）

生产资料或生活资料的天然来源。可作主语、宾语。

例：地下资源 水力资源 旅游资源

这里的地下资源很丰富。

北京有着丰富的旅游资源。

### 操作（动词）

按照一定的程序和技术要求进行活动。可带名词宾语。可带补语。

例：我学会操作电脑了。

这种机器我操作了十几年了。

### 快捷（形容词）

（速度）快；（行动）敏捷。

例：使用电脑使人们的工作更加快捷。

这家公司提供快捷的通讯服务。

### 方式（名词）

说话、做事所采取的方法和形式。可作主语、宾语。

例：生活方式 管理方式 经营方式 生产方式

有些先进的经营管理方式我们应该好好学习。

中国人有中国人的生活方式，西方人也有他们的生活方式。

### 建立（动词）

① 创立；开始成立。可带名词宾语。可带“了”“过”。不能重叠。可带补语。

例：我们准备在东郊建立一座大型的现代化工厂。

老张曾为我们的航天事业建立功勋。

那里的环境太恶劣了，气象站建立不起来。

② 开始产生；开始形成。可带名词宾语。可带“了”“过”，不能重叠。可带补语。

例：我们两国建立外交关系已经二十年了。

老师和学生之间建立了深厚的友谊。

在本课中，“建立”是第一种用法。

### 文章（名词）

① 篇幅不很长的单篇作品；泛指著作。可作主语、宾语、定语。

例：文章不长，但很有分量。

我们的班长能写一手好文章。

② 引申为暗含着秘密的意思。作宾语。常跟“有”“没有”搭配使用。

例：你听听他这话里有没有文章？

他的态度变化这么快，这里头一定有文章。

在本课中，“文章”是第一种用法。

### 编辑

（名词）

对资料或现成的作品进行整理、加工的人。可作主语、宾语、定语。

例：出版社的编辑说，这套书已经列入了今年的出版计划。

他现在是在上海一家报社的编辑。

（动词）

对资料或现成的作品进行整理加工。可带名词宾语。可带补语。

例：他一直负责编辑古典文学，从没编辑过当代小说。

那部书稿两个月之内肯定编辑不完。

在本课中，“编辑”是动词。

### 程序（名词）

事情进行的先后次序。可作主语、宾语、定语。

例：选举的程序已经确定。

他已经编好了这套软件的程序。

使用时请按以下程序操作。

### 平常

（名词）

平时。作状语。

例：他平常总喜欢去图书馆看书。

（形容词）

普通；不特别。可作定语、谓语、补语、宾语，可以重叠。

例：那只是一个平常的收音机，怎么那么贵？

她的嗓音很平常，唱歌并不是很好听。

她打扮得平平常常。

在本课中，“平常”是名词。

### 增长（动词）

增加；提高。可带名词宾语。可受程度副词修饰。可作宾语。可带补语。

例：增长知识 增长才干 增长百分之七十

参观博览会可以增长见识。

与去年同期相比，今年上半年牛奶的产量增长了百分之五。

## （四）句子教学

（1）对这些东西，我听起来似懂非懂。

在这个句子中，重点学习“似……非……”结构。这一结构里嵌入同一



个单音节的名词、形容词或者动词，表示又像又不像的意思。比如：似雾非雾、似鸟非鸟、似蓝非蓝、似笑非笑、似懂非懂。这个结构在句子里常常作谓语，也可以作定语、补语、状语。

例：他的声音似男非男、似女非女，非常特别。

远远地我们就看到水里有一群似鱼非鱼、似虾非虾的东西。

这些话我听得似懂非懂，不知道究竟是什么意思。

她似笑非笑地看着我，看得我心里发慌。

## (2) 这种通讯方式既经济又方便。

在这个句子里，重点学习“既……又……”这一结构。“既……又……”表示同时具有两个方面的性质或情况。连接动词或形容词（结构和音节数目常相同）。

例：亮亮的妹妹既漂亮又聪明。

这家饭馆的菜既便宜又好吃。

但要注意：主语不同而谓语相同的小句，不能用“既……又……”，只能用“不但……也……”。

例：不但他去了，我也去了。

他既去了，我又去了。

（这里“既……又……”错用）

## (五) 课文教学

本文主要介绍了电脑的一些基本用语和基本知识。教师在教学中可利用电脑，在课堂上一边演示，一边讲解。

串讲课文时，重点讲解电脑的作用。讲解时可板书以下词语，帮助学生理解课文。

快捷方式 演示文稿 因特网（互联网） 电子邮箱

输入汉字 修改和编辑文章 播放 VCD、DVD 和 CD 周游世界

讲完课文后，可让学生说说自己在家是怎么操作电脑的，以加深对课文的理解。

## 四、练习答案

### 星期一

3. (1) C (2) C (3) A (4) D (5) B (6) A

### 星期二

5. (1) 捷 式 吸 (2) 输 辑 (3) 建 联 网

### 星期三

2. (1) 式 武 试 (2) 偷 愉 输 (3) 篇 编 遍

3. (1) C (2) D (3) B (4) A (5) A (6) D

6. (1) 对这些东西我听起来似懂非懂。  
(2) 我被桌面上的快捷方式吸引住了。  
(3) 我能在电脑上编辑和修改文章。  
(4) 电脑使我增长了知识，扩大了眼界。/电脑使我扩大了眼界，增长了知识。

### 星期四

4. 1 4 3 5 2 6

5. (1) × (2) √ (3) √ (4) ×

### 星期五

1. 资源 增长 银行 市场 充分 电脑 系统 录音

3. (1) 我可以在电脑上打印作业了。  
(2) 你就可以在家里周游列国了。/在家里你就可以周游列国了。  
(3) 我把自己的声音按程序要求录进电脑。  
(4) 打开电脑就像打开了一本神奇的书。
4. (1) 它充分体现了现代电脑技术的最新研究成果。  
(2) 在爸爸的辅导下，我很快就学会了汉字输入法。  
(3) 过去我只知道在电脑上玩游戏，现在可大不一样了。

(4) 打开电脑，就像打开一本神奇的书，真令人着迷。



## 电子计算机的世界

### 一、课文简析

课文介绍了电子计算机的世界：第一段简要介绍了计算机诞生的原因；第二段介绍了第一台计算机的诞生及“电子计算机之父”；第三段告诉人们第一家计算机公司的第一台计算机的“功劳”；第四段描述了计算机的更新换代以及更多的作用。

### 二、字词解析

**秒** 左右结构，部首是“禾”，共9画。计算时间的单位，60秒为1分钟。

**碑** 左右结构，部首是“石”，共13画。

**败** [败] 左右结构，部首是“贝”或“女”，共8画。繁体字“敗”，左右结构，部首是“貝”或“女”。

**域** 左右结构，部首是“土”，共11画。

**迫切** (形容词)

非常需要，到了难以等待的程度；十分急切。

例：我们迫切要提高科学水平。

人们对电脑的需求越来越迫切了。

**完善**

(形容词)

完备美好。

例：设计完善 设备完善

(动词)

使完善。

例：我们要不断完善自己。

在本课中，“完善”是形容词。

**领域** (名词)

①一个国家行使主权的区域。

例：我们的飞机已经进入中国领域。

②学术思想或社会活动的范围。

例：在自然科学领域，数学是最重要的基础。

在本课中，“领域”是第二种用法。

### 三、教学建议

开始学习课文之前，教师可以通过提问的方式导入。例：

你们常常使用电子计算机/电脑吗？

你们一般用它来做什么呢？知道电子计算机还有别的什么用途吗？

知道最早的电子计算机是什么时候产生的吗？

那个时候的电子计算机是什么样子的呢？我们现在的计算机也是那么  
大吗？

在学习课文时，可以把每个自然段当作独立的小故事进行讲解，让学生对计算机的世界有更为全面、详细的了解。

课文最后一句是“它（计算机）的用处也将会越来越大”。可以请同学们想象一下电子计算机可能还有什么更多的用处。

### 四、参考资料

艾森豪威尔 全名德怀特·戴维·艾森豪威尔 (Dwight David Eisenhower, 1890—1969)，生于美国得克萨斯州丹尼森城一个贫苦家庭。第一次世界大战期间，他留在国内任科尔特坦克训练中心主任。1953—1961年，连任两届美

国总统。他在任内继续推行杜鲁门的“冷战”政策，扩大核武器生产，加速发展战略空军，推行“大规模报复战略”。1969年3月28日在华盛顿去世，终年79岁。著有回忆录《远征欧陆》《授权变革》和《争取和平》等书。

杜鲁门 全名哈里·S·杜鲁门（Harry S. Truman, 1884—1972）。他出生于美国密苏里州拉马尔，1890年移居独立城。曾参加第一次世界大战，由战士晋升至少校。1945年，继任美国总统兼武装部总司令。任内参与组织指挥同盟国的反法西斯战争，做出对日本使用原子弹以迫使法西斯日本无条件投降的重大决策。1948年竞选美国总统并获得成功。1972年12月26日，在堪萨斯市去世。

## 2 网上中文学校

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了网上中文学校的简单情况，主要是网上学习的程序、方法等。学习本课意在让学生了解一些有关网上中文学校的知识，激发他们上网学中文的兴趣。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“浓”的声母是“n”，不要读成“l”。

“册”“择”“材”的声母都是平舌音，不要读成翘舌音（卷舌音）。

“均”的读音是“jūn”，不要读成“yūn”。

“泼”的读音是“pō”，不要读成“bō”。

“棒”的声母是“b”，不要读成“p”。

## 2. 区别读音相同或相近的字

zhǐ zǐ zhí zhì nóng nóng nòng lóng  
址—子—直—制 浓—农—弄—龙

cè cè chè mǒu mǔ mǔ mō  
册—策—撤 某—亩—母—摸

zé zé zhé cái cái cái cái chāi  
择—则—折 材—才—裁—财—拆

pō pō bō bá yuè yuè yuē  
泼—坡—拨—拔 悦—阅—约

gǒng gōng gòng bàng bāng bàn chōu chóu  
巩—工—共 棒—帮—办 抽—愁

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

址 左右结构，部首是“土”，共7画。

浓 [濃] 左右结构，部首是“氵”，共9画。注意“农”的笔顺：  
一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。繁体字“濃”，左右结构，部首是“氵”。

册 独体字，部首是“一”或“冂”，共5画。笔顺是：一 丨 丨 丨 丨。

某 上下结构，部首是“木”或“甘”，共9画。上面“甘”的笔顺是：  
一 丨 丨 丨 丨。

择 [擇] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“擇”，左右结构，部首是“扌”。

均 左右结构，部首是“土”，共7画。

媒 左右结构，部首是“女”，共12画。

材 左右结构，部首是“木”，共7画。

泼 [潑] 左右结构，部首是“氵”，共8画。注意不要忘了最后一笔的点  
儿。繁体字“潑”，左右结构，部首是“氵”。注意右上角的写法：

艳 [艷] 左右结构，部首是“一”或“色”，共10画。繁体字“艷”，  
左右结构，部首是“豆”。

悦 左右结构，部首是“忄”，共10画。

词 [詞] 左右结构，部首是“讠”，共7画。繁体字“詞”，左右结构，

部首是“言”。

释 [释] 左右结构，部首是“采”，共12画。注意左边不是“采”。繁体字“釋”，左右结构，部首是“采”。

励 [勵] 左右结构，部首是“力”，共7画。注意左边“厉”的笔顺：一厂尸厉。繁体字“勵”，左右结构，部首是“力”。注意左下角的字形是“内”，不是“肉”。

预 [預] 左右结构，部首是“页”，共10画。注意左边不要写成“矛”。繁体字“預”，左右结构，部首是“頁”。

巩 [鞏] 左右结构，部首是“工”，共6画。繁体字“鞏”，上下结构，部首是“革”。

棒 左右结构，部首是“木”，共12画。

抽 左右结构，部首是“扌”，共8画。

## 2. 区别形近字

址—止 册—朋 某—果 择—译

均—约—钓 励—劲 泼—拔—拔

材—财—林—村 悦—说—脱 棒—捧

抽—油

## 3. 注意下列字的写法

“均”的右边是“匀”，不要写成“勺”。

“泼”的右边是“发”，不要写成“友”。

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

课程 (名词)

学校教学的科目和进程。可作主语、宾语、定语。

例：这几门课程很重要，大家一定要选。

这学期我们开了六门课程。

第二学期的课程表已经公布出来了。



### 选择（动词）

挑选。可带名词、代词、动词宾语。可带补语。

例：弟弟选择了天文学专业。

我选择他，不选择你。

我选择打排球，他选择打篮球。

圣诞节我想去旅游，但路线还没选择好。

### 教材（名词）

有关讲授内容的材料，如书籍、讲义、图片、讲授提纲等。可作主语、宾语、定语。

例：教材已经到了，我们去领吧。

暨南大学编写了一套中文教材。

这套教材的课文和插图都很有新意。

### 教学（名词）

教师把知识、技能传授给学生的过程。可作定语、宾语、主语。

例：张老师的教学方法受到了学生们的欢迎。

学校校长要重视教学质量。

### 内容（名词）

事物内部所含的实质或意义。可作主语、宾语。

例：这本杂志的内容很丰富。

你们先看电影，就可以了解这部小说的大概内容了。

### 活泼（形容词）

生动自然；不呆板。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：整天和天真活泼的孩子在一起，我也很开心。

小猴子跳上跳下，非常活泼。

他活泼起来，就像个孩子。

这篇小说文字很活泼。

他们在一起活泼地跳着，唱着。

新年联欢晚会开得生动活泼。

### 形式（名词）

①事物的形状、结构等，引申指表现事物的方式、手段。

例：我们用这种形式欢送王老师。

②事物的外部形态。同“内容”实际相对。

例：这样做，不过是走走形式罢了。

这套书内容丰富，形式多种多样。

在本课中，“形式”是第一种用法。

### 解释（动词）

说明某事的含义、原因、理由等。可带名词、动词、小句宾语。可带补语。

例：律师向我解释了有关法律条文。

他正向大家解释为什么坐火车而不坐飞机。

她痛苦地解释着她为什么要走。

他解释了半天也没解释清楚。

“解释”不能带人称代词宾语，不能说：他们解释我们去友谊商店怎么走。只能说：他们告诉我们去友谊商店怎么走。

### 翻译

（名词）

做翻译工作的人。可作主语、宾语。

例：我们的英语翻译姓李，是北京大学毕业的。

他毕业后，当了四年翻译。

（动词）

把一种语言文字的意义用另一种语言文字表达出来（也指方言与民族共同语、方言与方言、古代汉语与现代汉语之间一种用另一种表达）；把代表语言

文字的符号或数码用语言文字表达出来。可带名词宾语。

例：他翻译了一部意大利歌剧。

他说的是广东话，请你来翻译一下，我听不懂。

他翻译得很准确。

在本课中，“翻译”是名词。

### 表扬（动词）

对好人好事公开赞美。可带名词、代词、形容词、小句宾语。

例：你来得正好，老师正表扬你呢。

学校表扬了一批先进教师。

我们这样做是为了表扬先进，批评落后。

校长表扬我们班演得最好。

### 成绩（名词）

工作或学习的收获。

例：学习成绩 数学成绩 取得了良好的成绩 成绩优良

### 过程（名词）

事物进行或发展所经过的程序。可作主语、宾语。

例：事情的过程大家都清楚，我就不必介绍了。

我们想听听这件事情的全过程。

### 预习（动词）

学生预先自学将要听讲的功课。

例：我正在预习第三课。

他没有预习，所以听不太懂。

我预习得很好，老师提出的问题我都能回答。

### 复习（动词）

把学习过的东西再学习，使巩固。

例：明天考试，今天我得好好复习一下。  
我复习了半天，结果也没考好。  
昨天的课大家都复习了吗？  
明天考中文，你怎么复习起数学来了？

## 巩固

(形容词)

坚固；不易动摇（多用于抽象的事物）。

例：基础巩固

(动词)

使坚固。

例：巩固国防

巩固学过的课文内容  
在本课中，“巩固”是动词。

## 2. 教学中需要讲解的词语

址（名词）

建筑物的位置；地基。

例：地址 住址 校址

浓厚（形容词）

(兴趣)大。

例：孩子们对棒球产生了浓厚的兴趣。

报名（动宾结构）

指把自己的名字报告给主管的人或机关、团体，表示愿意参加某种活动或组织。可作定语、谓语。中间可加“了”“过”或补语。

例：报名处设在教学大楼一楼。

他报了几次名也没被批准。

我是报过名，但没参加考试。

参加美术班在什么地方报名？

### 注册（动宾结构）

向有关机关团体或学校登记备案。

例：新生报到注册从9月1日开始。

注册商标贴在包装盒上。

### 某（代词）

指不定的人或者事物（知道名称而说不出来）。

例：某人 某地 某公司

### 教授（名词）

高等学校中职称最高的教师。可作主语、宾语、定语。注意这里“教”读第四声。

例：王教授是我们学校的老师。

他就是你要找的那位教授。

教授风趣幽默的演讲吸引了我们。

### 均

（形容词）

均匀；相等。可作状语、补语。

例：照相的钱均摊，一人三块。

这几副中药分得不均。

（副词）

都；全。常与“已”“将”等副词搭配使用。用于书面语中。

例：运动会的各项工作均已准备就绪。

我们下月均将起程，到南方各省考察工作。

在本课中，“均”是副词。

### 多媒体（名词）

“多媒体”一词译自英文“multimedia”，而该词又是由 multiple 和 media 复合而成的。多媒体将多种媒体——包括文本、声音、图形、动画、图像、视频等组合成一个整体。它是互动的，用户通过选择和控制成为其中一员。多媒体计算机能制作高保真声音、三维图像、真实如照片的图片、电影片段和动画。它既是强有力的教学工具，又能提供重要的商业服务，在家庭娱乐中还能给人带来愉悦的享受。

### 插图（名词）

插在文字中间帮助说明内容的图画，包括科学性和艺术性的。可作主语、宾语、定语。

例：这套书的插图生动活泼，孩子们很喜欢。

我特别喜欢那本书的插图。

插图的重要性我就不用再说了。

### 妙趣横生

洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或艺术品）。

例：他的发言妙趣横生，赢得了大家的阵阵掌声。

这些文章妙趣横生，令人爱不释手。

### 动画（名词）

以一定的速度连续播放的成组的画面。

### 悦耳（形容词）

好听。可作谓语、定语。

例：歌声婉转悦耳。

悦耳的音乐传来，我边听边收拾房间，一点儿也不累。

### 动听（形容词）

听起来使人感动或者感觉有兴趣。

例：极平常的事，让他说起来就很动听。

### 朗读（动词）

清晰响亮地把文章念出来。

例：我们大声地朗读课文。

他朗读得很流利。

### 句子（名词）

由词和词组构成的、能够表达完整意思的语言单位。每个句子都有一定的语调，表示陈述、疑问、祈使或感叹的语气。在连续说话时，句子和句子中间有一个较大的停顿。在书面语中，每个完整句子的末尾用句号、问号或叹号。

例：我们今天学了两个新句子。

这个句子的意思我还不明白。

### 课文（名词）

教科书中的正文（区别于注释和习题等）。

例：朗读课文 抄写课文 课文内容

### 笔顺（名词）

汉字笔画的书写顺序，如“文”的笔顺是：丶 ㇇ ㇇ 文。

### 检测（动词）

检验测定。

例：检测中文能力 检测质量

### 奖励

（动词）

给予荣誉或财物来鼓励。

例：由于他学习好，学校奖励了他。

在本课中，“奖励”活用为名词。

## 提示

(动词)

把对方没有想到或想不到的提出来，引起对方注意。

例：老师向学生提示课文要点。

在本课中，“提示”活用为名词。

## 自动

(副词)

①自己主动。

例：很多同学都自动参加了植树活动。

大家纷纷自动帮助有困难的同学。

②不凭借人为的力量。

例：由于干旱，森林自动燃烧起来了。

这部手机怎么自动关机了？

(形容词)

不用人力而用机械装置直接操作的。

例：自动步枪 全自动照相机 自动流水线

在本课中，“自动”是副词的第二种用法。

## 计算 (动词)

根据已知数通过数学方法求得未知数。

例：我们正在计算学生人数。

电脑会自动计算出你的成绩。

## 解答 (动词)

解释回答 (问题)。

例：老师耐心地解答了我们的问题。

他无法解答我的提问。



### 疑难（名词）

有疑问而难以判断或处理的。

例：疑难问题 疑难杂症

### 棒

（形容词）

体力或能力强；水平高；成绩好。用于口语。

例：他真是个棒小伙儿。

这次考试成绩就数他棒。

辽宁杂技团表演得真棒。

（名词）

棍子。

例：木棒 铁棒 指挥棒

在本课中，“棒”是形容词。

### 少年（名词）

人十岁左右到十五六岁的阶段。

例：少年时代 少年儿童

### 抽空（动词）

挤出时间（做别的事情）。“空”读第四声。

例：爸爸工作再忙，也要抽空学习。

## （四）句子教学

（1）在学习过程中遇到难题，可以通过电子邮件向辅导老师请教。

这个句子重点学习“在……中”结构，中间嵌入的词语一定是表示持续状态的名词或者动词。比如可以说：在四年的学习过程中、在我们的交往中、在睡梦中、在工作中、在建设中，如果是非持续性的词语，要说成“在……过程中”，例：在成立过程中。

## (2) 网上中文学校真是太棒了!

这个句子重点学习“太……了”结构。“太”在这里表示程度极高，多用于赞叹。

例：你说的真是太对了!

北京的秋天太美了!

今天妈妈做的午餐太好吃了!

有时候也可以表示不好的评价。

例：这真是太糟了!

真是太不幸了!

他们卖的东西质量太差了!

## (五) 课文教学

本课介绍了网上中文学校的一些情况。教师在讲课中，除了讲解本课的字、词、句等外，还要着重讲解网上中文学校的特点。有条件的学校可利用多媒体进行教学，从生词讲解、课文分析、阅读课文讲解到课堂练习，都应充分利用本书的多媒体教材，以激发学生的学习兴趣。

在讲解中，教师可板书下列词语：

生动活泼 多种多样 色彩鲜艳 妙趣横生 悦耳动听

激发 检测 提高 计算 解答

教师讲完课后，可让学生回家在网上学习。

## 四、练习答案

星期一

3. 色彩鲜艳 生动活泼

妙趣横生 多种多样

精心设计 悦耳动听

浓厚

6. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) ×

## 星期二

3. (1) 教学 教授 教材 (2) 过程 课程 程序  
(3) 复习 练习 预习
5. (1) 联 址 (2) 均 材 (3) 巩
6. (1) 这所网上中文学校引起了我的浓厚兴趣。  
(2) 网上的课程均使用多媒体教材。  
(3) 你可以通过电子邮件向辅导老师请教。  
(4) 爸爸和妈妈经常抽空陪我上网学中文。

## 星期三

3. 解答疑难问题 选择辅导老师  
找到网址 检测中文能力  
选修中国文化课程 激发学习兴趣
4. (1) 选修 竞选 选择 (2) 式样 方式 形式
5. (1) 我找到了网址。  
(2) 我喜欢教材。  
(3) 我请教。  
(4) 教材有插图、动画和音乐。

## 星期四

3. (1) C (2) A (3) D (4) C (5) B (6) C (7) B
6. 2 1 5 3 6 4

## 星期五

1. 网址 注册 选择 翻译  
建立 悦耳 巩固 插图
3. (1) 网上中文学校教学内容丰富多彩。  
(2) 你可以跟着课文中的配音准确地朗读词语。  
(3) 辅导老师会及时为你解答各种疑难问题。  
(4) 电脑会自动计算出你的成绩。

4. (1) 中文教材配有色彩鲜艳的插图和悦耳动听的音乐。
- (2) 网上中文学校引起了浓厚的兴趣。
- (3) 如果在学习中遇到什么难题，你可以通过电子邮件向辅导老师请教。
- (4) 上学前，你可以在网上对将要学习的课文进行预习。
5. (1) 除了我上网学中文之外，爸爸、妈妈也上网学中文。
- (2) 除了少年儿童爱玩电脑之外，成年人也爱玩电脑。
- (3) 除了云云参加了运动会之外，方方和亮亮也参加了运动会。
- (4) 我家附近除了有公园之外，也有游乐场。



## 网上生活

### 一、课文简析

课文通过介绍英国某大学关于“人们是否可以依靠网络生活”的实验，表明人们通过网络生活是完全有可能的。文章认为，网络已经改变了一部分人的生活方式，它对人类生活的影响将越来越大。

### 二、字词解析

**威** 半包围结构，部首是“女”，共9画。

**络** [絡] 左右结构，部首是“纟”，共9画。繁体字“絡”，左右结构，部首是“纟”。

**否** 上下结构，部首是“口”，共7画。“否”有“否定”的意思，如“否决、否认”。“能否、是否、可否”等表示“能不能、是不是、可不可以”等意思。

**限** 左右结构，部首是“阝”，共8画。

**购** [購] 左右结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“購”，左右结构，部首是“貝”。注意右上角是“𠄎”，不是“𠄎”。

**拒** 左右结构，部首是“扌”，共7画。

**若** 上下结构，部首是“艹”，共8画。

### 无穷

(动词)

没有穷尽；没有限度。

例：人类的智慧是无穷的。

他总是感觉有无穷的力量。

### 威力 (名词)

①强大得使人畏惧的力量。

②具有巨大推动或摧毁作用的力量。

例：原子弹的威力很大。

计算机在生产中发挥着很大的威力。

在本课中，“威力”是第二种用法。

### 购买 (动词)

买。

例：购买年货 购买能力

### 娱乐

(动词)

使人快乐；消遣。

例：娱乐场所 娱乐节目

(名词)

快乐有趣的活动。

例：下棋是他最喜欢的一种娱乐。

在本课中，“娱乐”是动词。

### 依靠

(动词)

指望 (别的人或事物来达到一定的目的)。

例：做事情不要总是依靠别人，要靠自己的努力。

小时候我们可以依靠父母，长大了就只能依靠自己了。

(名词)

可以依靠的人或东西。

例：女儿是老母亲唯一的依靠。

在本课中，“依靠”是动词。

**书籍** (名词)

书的总称。

**下载** (动词)

从网络上复制一些东西。

例：我们常常从网上下载一些有用的资料。

**寂寞** (形容词)

①孤单冷清。

例：就我一个人在家，真是寂寞。

②清静；寂静。

例：寂寞的田野

在本课中，“寂寞”是第一种用法。

**抗拒** (动词)

抵抗和拒绝。

例：我不敢抗拒他的命令。

我无法抗拒这个玩具的魅力。

### 三、教学建议

在学习课文之前，可先让学生讨论一下，自己平常对网络的应用有哪些。

例如：

你常在网上下载东西吗？

你用过网络查资料吗？

你曾经在网上购过物吗？

你觉得网络对人类产生的影响有哪些？

你觉得人类可以依靠网络生活吗？

如果让你在一个只能通过网络和外界进行交流的房子里，你怎么办呢？能生存下去吗？

讨论结束以后再学习课文，介绍英国某大学的这个实验。看看课文是怎样介绍的。

课文里介绍的是网络给人类带来的正面影响。学习课文以后，还可让学生讨论网络的负面影响，从多角度看待网络。

## 3 时间就是生命

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：俄、壶、芝、诺、鲁、斯、坦。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本课主要说明了时间的重要性。课文以美籍华人科学家李政道和爱因斯坦珍惜时间为例，充分说明了时间的宝贵。学习本文，意在让学生体会“时间就是生命”这句话的深刻含义，教育学生珍惜时间，努力学习。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“谋”的韵母是“ou”，不要读成“o”。

“耐”的声母是“n”，不要读成“l”。

“淋”的声母是“l”，不要读成“n”；韵母是“in”，不要读成“ing”。

##### 2. 区别多音字

为	$\begin{cases} wèi—为了 \\ wéi—作为 \end{cases}$	的	$\begin{cases} de—红的 \\ dì—目的 \end{cases}$
---	--	---	--



### 3. 区别读音相同或相近的字

xiàn xiàn xiān xiàng      móu mǒu mǔ mǔ mō  
限—线—先—象      谋—某—母—亩—摸

zhēn zhēn zhēng      xī xī xí xǐ xì  
珍—真—征      惜—西—习—洗—戏

pào pào pǎo      wán wán wán wǎn  
泡—炮—跑      顽—完—玩—晚

shī shī shí shǐ shì sī  
湿—诗—石—使—事—私

nài nài nǎi lái      fān fān fán fǎn fàn  
耐—奈—奶—来      番—翻—凡—反—饭

yuē yuè yào  
约—月—药

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

析 左右结构，部首是“木”，共8画。

构 [構] 左右结构，部首是“木”，共8画。繁体字“構”，左右结构，部首是“木”。注意右边上面字形是“𠄎”。

暂 [暫] 上下结构，部首是“日”，共12画。繁体字“暫”，上下结构，部首是“日”。

限 左右结构，部首是“阝”，共8画。

珍 左右结构，部首是“王”，共9画。注意右边下面是三撇。

惜 左右结构，部首是“忄”，共11画。

德 左右结构，部首是“彳”，共15画。注意右边不要漏掉中间的一横，可以这样记：十四个人一条心。

较 [較] 左右结构，部首是“车”，共10画。繁体字“較”，左右结构，部首是“車”。

泡 左右结构，部首是“氵”，共8画。

的 左右结构，部首是“白”，共8画。

顽 [頑] 左右结构，部首是“页”，共10画。注意左边不要写成

“元”。繁体字“頑”，左右结构，部首是“頁”。

费 [費] 上下结构，部首是“贝”，共9画。繁体字“費”，上下结构，部首是“貝”。

谋 [謀] 左右结构，部首是“讠”，共11画。繁体字“謀”，左右结构，部首是“言”。注意右边上面“甘”的笔顺：一十廿廿廿。

约 [約] 左右结构，部首是“纟”，共6画。繁体字“約”，左右结构，部首是“紕”。

耐 左右结构，部首是“寸”或“而”，共9画。注意左边是“而”不是“面”。

淋 左右结构，部首是“氵”，共11画。

湿 [濕] 左右结构，部首是“氵”，共12画。繁体字“濕”，左右结构，部首是“氵”。注意右边上面是“日”，不是“日”，下面是四个点儿。

番 上下结构，部首是“采”或“田”，共12画，注意上面不是“采”。

## 2. 区别形近字

限—很—恨—狠

约—药—钓 泡—饱—跑—包

顽—项—颂 湿—温—显 耐—封

淋—林 番—悉 惜—借 谋—某

## 3. 注意下列字的写法

“约”的右边是“勺”，不要写成“匀”。

“番”的上边是“采”，不要写成“采”。

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

曾经 (副词)

表示从前有过某种行为或情况，说话的时候，这种行为或情况已经过去。

① 用在动词前。动词后一般带“了”“过”。

例：我曾经听过你的课。

王老师曾经给我们讲过这个故事。

② 用在形容词前。形容词后边必带“了”“过”。

例：为迎接新年的到来，我们曾经忙过几天。

她有过心上人，也曾经快乐过。

③ “曾经”的否定形式是：动词、形容词前用“没有”，动词、形容词后用“过”。

例：我没有和他共过事。

我从来没有这么高兴过。

在本课中，“曾经”是第一种用法。

### 分析（动词）

把一事物、一种现象、一个概念分成较简单的组成部分，找出这些组成部分的本质属性和彼此之间的关系（跟“综合”相对）。

例：他分析了一下当前的国际形势。

我们要学会分析问题、解决问题。

### 极其（副词）

表示最高程度；非常；极端。

① 用在双音节形容词前。

例：能代表学校参加比赛是一件极其光荣的事。

那个箱子极其贵重，你要小心。

② 用在双音节动词前。

例：这种药治感冒极其有效。

老师对学生提出的问题极其重视。

在否定句中不能用“极其”。不能说：他极其不喜欢这种活动。只能说：他极不喜欢这种活动。

在本课中，“极其”是第一种用法。

### 节省（动词）

使可能被耗费掉的不被耗费掉或少耗费掉。可带名词宾语。

例：为了节省时间，他中午也不回家。

水要节省着用。

这种汽车节省汽油。

### 意志（名词）

决定达到某种目的而产生的心理状态，往往由语言和行动表现出来。

例：意志坚强是战胜疾病的关键。

他的那种永不放弃的意志值得我们学习。

### 事业（名词）

人人所从事的经常性的活动。这种活动具有一定目标、规模和系统，而且对社会发展有影响。可作主语、宾语、定语。

例：近年养鱼事业迅速发展。

他不为个人名利，一心扑在公共事业上。

他的事业心非常强。

### 深刻（形容词）

①达到问题或事情的本质的。可作定语、谓语、状语、补语。

例：校长在讲话中对目前形势作了深刻的分析。

他的检讨不深刻。

这部小说写得很深刻。

②内心感受程度很深的。可作定语、谓语、状语。

例：这次会见给双方留下了深刻的印象。

他回国观光，体会很深刻。

这件事深刻地教育了大家。

在本课中，“深刻”是第一种用法。

## 单位（名词）

①计量事物的标准量的名称。可作宾语。

例：“米”是计算长度的单位。

“小时”是计算时间的单位。

②指机关、团体或属于一个机关、团体的各个部门。可作主语、宾语、定语。

例：你们单位远不远？

请问你在哪个单位工作？

在本课中，“单位”是第一种用法。

## 浪费（动词）

对人力、财物、时间等用得不当或没有节制。可带名词宾语。

例：这项工程浪费了大量木材。

他抓紧时间，从未浪费过时间。

把这东西放在这儿，真是太浪费了。

## 等于（动词）

①某数量跟另一数量相等。

例：7加8等于15。

15减5等于10。

②差不多；跟……没有区别。不单独作谓语。

例：跟你说话等于对牛弹琴。

不按时参加比赛等于主动弃权。

在本课中，“等于”是第二种用法。

## 耐心

（形容词）

心里不急躁、不厌烦。可作定语、谓语、状语。

例：母亲是一个耐心的人。

老师总是耐心地给我们讲解。

书法老师教我们写毛笔字，教得十分耐心。

(名词)

耐性。可作宾语。

例：谈判的双方都要有耐心。

## 正好

(副词)

恰好遇到机会。可作状语。

例：我刚要去找他，正好他就来了。

旅途中正好遇到同乡，我们便谈起了家乡的变化。

(形容词)

正合适(时间不早不晚，数量不多不少，程度不高不低)。

例：这件衣服你穿正好。

正月初一正好是我生日。

我们正缺人，你来得正好。

在本课中，“正好”是副词。

## 2. 教学中需要讲解的词语

**宝贵**(形容词)

极有价值；非常难得。

例：助人为乐是他最宝贵的品质。

时间很宝贵，我们不能浪费。

**构成**(动词)

形成；造成。

例：他的行为已经构成了犯罪。

这台机床是由许多零件构成的。

**短暂**(形容词)

时间短。可作定语、谓语。

例：到香港只作短暂的停留，然后就去广州。

人的一生是多么短暂啊！

### 有限（形容词）

数量不多；程度不高。

例：人的生命是有限的。

我的文化水平有限，请多指教。

### 有所

在某些双音节动词前，表示程度不深，有时就是“有”的意思。文言文，口语里不讲。

例：经过一年的学习，他的汉语水平有所提高。

他的病情有所好转。

可放在某些单音节动词否定式前。

例：有所不知 有所不为

### 珍惜（动词）

珍重爱惜。

例：他珍惜时间，从不浪费一分一秒。

### 美德（名词）

美好的品德。

例：勤奋是中国人民的传统美德。

### 黄昏（名词）

日落以后天黑以前的时候。

### 泡（动词）

较长时间地放在液体中。

例：她的两只手在水里泡了一天，已经发白了。

你帮叔叔泡壶茶。

先把衣服用洗衣粉泡一会儿再洗。

### 目的（名词）

想要达到的地点或境地；想要得到的结果。

例：你这次来的真正目的是什么？

### 顽强（形容词）

坚强；强硬。

例：他很顽强，没有向困难低过头。

他以顽强的意志战胜了病魔。

### 谋（动词）

图谋；谋求，设法寻求。

例：谋财害命 谋生 谋福利

### 慢性（形容词）

发作得缓慢的；时间拖得长长的。

例：慢性病 慢性中毒

### 自杀（动词）

自己杀死自己。

### 约（动词）

预先约定相会。

例：朋友约我一起去看电影。

他们约我过去，但是我没有时间。

### 毛毛雨（名词）

指形成雨的水滴极细小、下降时随气流在空中飘动、不能形成雨丝的雨。



通常指很小的雨。

### 像话（形容词）

（言语行动）合理（多用于反问）。

例：他这样说还像话。

大家这样关心你，你还闹意见，像话吗？

他这样做太不像话了。

### 淋（动词）

水或别的液体落在物体上。

例：日晒雨淋

衣服都淋湿了。

### 湿（形容词）

沾了水的或者显出含水分多的，与“干”相对。

例：昨天下雨了，今天地上还很湿。

一直没下雨，最好在房间里放一盆水保湿。

### 一事无成

连一样事情也没做成；什么事情都做不成。

### 番（量词）

①回；次。修饰它的数词多为“一”“三”或“几”。

例：上飞机前，妈妈又嘱咐了我一番。

我费了几番周折，才办好了签证。

②用在动词“翻”后，表示加倍。

例：今年的产量比去年翻了一番。

在本课中，“番”是第一种用法。

#### (四) 句子教学

##### (1) 生命是由时间构成的。

这句话重点学习“由……构成”结构。“由”在这里是介词，表示凭借，也可以说“由……组成”。比如说：

人体是由各种组织细胞构成的。

社会是由一个一个的家庭构成的。

这套试卷由五个大题构成。

我们大学由十二个学院构成。

##### (2) 人的生命是极其短暂的。

这句话重点学习副词“极其”的意义和用法。“极其”一般放在形容词前面表示“非常；极端”的意思。比如：

这段话极其准确地反映了很多人的想法。

你采用这种手段对待朋友是极其错误的。

劳动是极其光荣的事情。

这个人极其自私，朋友很少。

#### (五) 课文教学

教此课，教师可从本课标题入手，着重讲解为什么说“时间就是生命”。

教师能以课文中的李政道、爱因斯坦为例，说明珍惜时间的人才会有所作为。教师在分析时可板书如下：

生命短暂 珍惜时间

挤时间 节省时间 抓紧时间 浪费时间 利用时间

教师分析完后，可让学生说说，自己是如何利用时间的，如何才能珍惜时间。

在教学中，教师可利用一些名人名言、俗语等来阐明时间的重要性。如：时间一去不复返；一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；我生待明日，万事成蹉跎。

最后，可让学生朗读课文。

#### 四、参考资料

俄国 (Russia) 即俄罗斯, 全称为俄罗斯联邦, 地跨亚欧两大洲, 面积为 1709.82 万平方公里, 约占世界陆地面积的八分之一, 是世界上面积最大的国家。首都莫斯科 (Moscow) 是世界上面积较大的城市, 也是俄罗斯政治、经济、文化、金融及交通中心, 这座城市中的俄罗斯人约占人口总数的 85%。

鲁迅 (1881—1936) 中国的文学家、思想家和革命家。原名周树人。早年赴日本学医, 后从事文艺活动。1918 年首次用笔名“鲁迅”发表白话小说《狂人日记》。后又发表《阿 Q 正传》等白话小说 20 多篇, 编成《呐喊》《彷徨》两集。此外还出版了《热风》《野草》《朝花夕拾》等文集。曾翻译《爱罗先珂童话集》等儿童文学作品。定居上海后, 先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟等组织, 积极从事文艺活动, 同时发表了大量杂文, 表现出卓越的政治远见和韧性的战斗精神。所著杂文收入《而已集》《且介亭杂文》等文集中, 有《鲁迅全集》。

#### 五、练习答案

星期一

4. (1) 生命是由时间构成的。  
(2) 人的生命是极其短暂的。  
(3) 珍惜时间是一个人的美德。  
(4) 他常常整天在图书馆的阅览室里不出来。
6. 明明: 什么问题?  
明明: 这还用说吗? 当然是笑比哭好了。  
明明: 是谁这么说? (这是谁说的?)  
明明: 为什么?  
明明: 这一定是孩子们说的。

## 星期二

3. 一下 茶  
    生命 时间  
    时间 学生  
    事业 诺贝尔奖获得者
4. (1) 须 惜 (2) 泡  
    (3) 谋 财 (4) 析 构
7. 2 4 1 3

## 星期三

3. (1) 人的生命是最宝贵的。/最宝贵的是人的生命。  
    (2) 在人类发展的历史长河中，人的生命是极其短暂的。  
    (3) 他跑茶馆的目的是买一个座位。  
    (4) 任何一个有作为、有成就的人，都特别珍惜时间。

## 星期四

2. (1) 林 灵 零 淋  
    (2) 急 集 及 籍 级
4. (1) 他做贡献。  
    (2) 他等学生。  
    (3) 他吃面包。  
    (4) 他拿纸。

## 星期五

1. 有限 珍惜 埋怨 耐心 计较  
    谋财害命 慢性自杀 黄昏
2. 梦幻般的图景 巨大的贡献  
    短暂的生命 顽强的意志
4. (1) C (2) B (3) D
5. (1) 可是……却……

(2) 因为……所以……

(3) 如果……就……

(4) 然后

(5) 但是

6. (1) 他为人类的科学事业做出了巨大贡献。

(2) 珍惜时间也就是珍惜生命。

(3) 浪费别人的时间就等于谋财害命。

(4) 如果一个人不会珍惜时间必将一事无成。/一个人如果不会珍惜时间必将一事无成。



## 说“勤”

### 一、课文简析

课文以中国的一句俗语“一勤天下无难事”以及韩愈的话引入，接着对“勤奋”作了阐释。课文还用了古今中外有名人物的故事，论证了“勤”的作用。最后一段结合高尔基的话，点明主旨：勤奋是点燃智慧的火把，只要勤奋努力，就一定能取得成功。

### 二、字词解析

**践** [ 踐 ] 左右结构，部首是“足”，共12画。繁体字“踐”，左右结构，部首是“足”。注意右边是两个“戈”相叠。

**踏** 左右结构，部首是“足”，共15画。

**陷** 左右结构，部首是“阝”，共10画。

**懒** [ 懶 ] 左中右结构，部首是“亻”，共16画。繁体字“懶”，左中右结构，部首是“亻”。

**惰** 左右结构，部首是“亻”，共12画。

**美德**（名词）

美好的品德。

例：对好学上进的人来说，勤奋是一种美德。

**善于**（动词）

在某方面具有特长。

例：他这个人很善于团结同学。

在这么多体育运动中，他最善于游泳。

**珍惜**（动词）

珍重爱惜。

例：我们应该养成珍惜时间的好习惯。

这个玩具是我的爷爷送给我的，我一直很珍惜。

**积累**（动词）

（事物）逐渐聚集。

例：积累经验 积累财富 积累资料

**弱点**（名词）

不足的地方，力量薄弱的方面。

例：不听别人的劝告是他的弱点。

他的弱点是只喜欢听表扬的话。

**懒惰**（形容词）

不爱劳动和工作；不勤快。

例：这个人太懒惰了，什么事情都不愿意干。

千万不要养成懒惰的坏习惯。

**开拓**（动词）

开辟；扩展。

例：开拓边疆 开拓一片天地

### 三、教学建议

学习课文之前，可以先让学生讨论，谈谈成功的因素有哪些。老师也可以

把司马迁、古希腊的那位演说家的故事先讲给学生听，让他们谈谈受到了什么启发。

课文中列举了名人的警句和一句俗语，例：

业精于勤。

天才出于勤奋。

一勤天下无难事。

可以要求学生背诵；也可以布置作业，让学生回去利用网络、计算机查资料，看看还有哪些关于“勤奋”的名言警句。

#### 四、参考资料

韩愈（768—824）字退之，河阳（今河南孟县）人，世称“韩昌黎”。中国唐代著名的哲学家、文学家，“唐宋八大家”之一。他主张写内容充实的散文，对宋代诗文影响很大，是中国古代文学发展中最重要革新家之一。他“文起八代之衰”，位居“唐宋八大家”之首，与柳宗元并称为“韩柳”。有《韩昌黎先生集》传世。

司马迁（公元前135—公元前87）字子长，夏阳（今陕西韩城）人。他生于史官世家，祖先自周代起就任王室太史，掌管文史星卜。二十岁开始游历中国各地，这使他开阔了眼界，增长了知识。司马迁用毕生的精力写了中国第一部纪传体通史《史记》。他的学术思想，在中国古代思想文化史上占有突出的地位。《史记》被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，在中国历史、文学史上占有重要地位。

歌德（Johann W. Goethe, 1749—1832）18世纪中叶到19世纪初德国最重要的作家之一。他一生跨两个世纪，正值欧洲社会大变革的年代。封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使歌德不断接受先进思潮的影响，从而加深自己对社会的认识，创作出当代最优秀的作品。著有诗剧《浮士德》（*Faust*）和2500余首诗歌。中篇小说《少年维特之烦恼》也是其代表作。

高尔基（Golgi，1868—1936） 苏联作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波，当过装卸工、面包房工人。高尔基刻苦自学文化知识，并积极投身革命活动，代表作有《童年》《母亲》等。他写了大量的文艺理论、文学批评和政论文章，是一位伟大的社会活动家。



## 综合练习（一）答案

2. (1) 其实 尤其 极其

(2) 成功 成就 成果 成绩

3. (1) √ (2) × (3) √

5. 5 1 4 3 2

7. (1) √ (2) √ (3) × (4) √

# 4 灰姑娘

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：扫、杖、晶。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 复述课文。

### 二、课文简析

本课是安徒生的一篇著名童话。它讲述了灰姑娘身世的变化。学习本课，意在让学生对安徒生的童话有进一步的了解，懂得“善良真诚是人最宝贵的美德”这个道理。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“肠”“丑”和“臭”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“副”的声调是去声（第四声），不要读成阳平（第二声）。

“懒”的声母是“l”，不要读成“n”。

“撕”和“碎”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“哇”的声调是阴平（第一声），不要读成阳平（第二声）。

## 2. 区别多音字

好 { hào—好吃懒做  
      { hǎo—好人

地 { dì—心地善良  
      { de—认真地学习

中 { zhòng—选中  
      { zhōng—中国

## 3. 区别读音相同或相近的字

cháng cháng cháng chǎng chàng chǒu chōu chóu  
肠 — 长 — 常 — 厂 — 唱 丑 — 抽 — 愁

fù fù fú fú fū  
副 — 负 — 幅 — 福 — 夫

lǎn lǎn lán lán nán wāi wài  
懒 — 览 — 篮 — 栏 — 难 歪 — 外

sī sī shī suì shuì suī suí  
撕 — 思 — 诗 碎 — 睡 — 虽 — 随

yāo yào yáo yào bàn bàn bān bǎn  
邀 — 要 — 摇 — 药 扮 — 半 — 班 — 版

fēn fēn fēng fèn wā wā féi fēi fèi  
吩 — 分 — 风 — 愤 哇 — 挖 肥 — 非 — 费

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

肠 [腸] 左右结构，部首是“月”，共7画。繁体字“腸”，左右结构，部首是“月”，注意右边不要漏掉中间的一横。

负 [負] 上下结构，部首是“亠”，共6画。繁体字“負”，上下结构，部首是“亠”。

副 左右结构，部首是“刂”，共11画。

丑 [醜] 独体字，部首是“丁”或“一”，共4画。繁体字“醜”，左右结构，部首是“酉”，注意右边“鬼”字有9画，笔顺是：丶 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹。

厨 半包围结构，部首是“厂”，共12画。

拖 左右结构，部首是“扌”，共8画。

垃 左右结构，部首是“土”，共8画。

- 圾 左右结构，部首是“土”，共6画。
- 沾 左右结构，部首是“氵”，共8画。
- 懒 [懒] 左中右结构，部首是“亻”，共16画。繁体字“懶”，左中右结构，部首是“亻”。
- 撕 左中右结构，部首是“扌”，共15画。
- 碎 左右结构，部首是“石”，共13画。
- 邀 半包围结构，部首是“辶”，共16画。
- 扮 左右结构，部首是“扌”，共7画。
- 吩 左右结构，部首是“口”，共7画。
- 咐 左中右结构，部首是“口”，共8画。
- 臭 上下结构，部首“自”或“犬”，共10画。注意“臭”的下面是“犬”，不是“大”。
- 哇 左右结构，部首是“口”，共9画。
- 肥 左右结构，部首是“月”，共8画。
- 歪 上下结构，部首是“一”或“止”，共9画。

## 2. 区别形近字

肠—扬    副—幅    丑—且    歪—整  
扮—粉—纷    咐—附    肥—把—吧

## 3. 注意下列字的写法

“肠”的右边是“豸”，不要写成“易”。

“懒”的右边是“负”，不要写成“文”。

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

**邀请**（动词）

请人到自己的地方来或到约定的地方去。可带名词、代词宾语。

例：我邀请了几位老师到我家做客。

老校长已经邀请我们了。

对方邀请了好几次，你为什么不去？

## 打扮

(名词)

打扮出来的样子；衣着穿戴。可作主语、宾语、定语。

例：你这身打扮让人看起来很舒服。

看来她非常喜欢知识分子打扮。

火车里坐着两个学生打扮的人。

(动词)

使衣着、容貌漂亮；装饰。

例：她还在屋里打扮呢。

你成天打扮自己，也不知道收拾收拾屋子。

她打扮得这么漂亮，原来是要去跳舞。

在本课中，“打扮”是动词。

## 吩咐 (动词)

口头指派或命令，有“让”“叫”的意思。可带名词、代词、动词宾语。

例：我吩咐过工人了。

妈妈吩咐我给客人倒一杯咖啡。

## 半夜 (名词)

①一夜的一半。

例：前半夜 后半夜 上半夜 下半夜

②夜里十二点钟前后，也泛指深夜。可作宾语、定语、状语。

例：他找到我时，已经是半夜了。

他常常干到半夜。

半夜时，我感到肚子疼。

在本课中，“半夜”是第二种用法。

### 简直（副词）

强调完全如此或差不多如此，带有夸张的语气。

例：他画的猫简直像真的一样。

我简直不知道该怎么回答这个问题。

这姑娘简直太漂亮了。

可用在判断句中，“简直是”后面可为名词、动词或形容词。

例：他简直是个大力士，一百多斤重的东西拿起来就走。

你简直是在做梦，哪有那么好的事儿？

### 眼看（副词）

①马上。

例：鸡叫了三遍，天眼看就要亮了。

②听凭（不如意的事情发生或发展）。

例：天再早，我们也不能眼看着树木干死。

在本课中，“眼看”是第一种用法。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 后娘（名词）

继母。也叫“后妈”“后母”。

### 心肠（名词）

①用心，存心。

例：那个老奶奶心肠很好。

②对事物的感情状态。

例：他是一个铁石心肠的人。

他有一副菩萨心肠，常常帮助别人。

在本课中，“心肠”是第一种用法。

### 欺负（动词）

用蛮横无理的手段侵犯、压迫或欺侮。

例：看到姑娘被人欺负，在场的人都非常气愤。

他欺负小王老实，这太不应该了。

他常欺负妹妹，把妹妹的东西弄坏。

## 副

(量词)

①用于成套的东西。

例：一副对联 一副手套 一副眼镜

②用于面部表情。

例：一副笑脸 一副严肃的面孔

(形容词)

第二位的；辅助的。

例：副班长 副教授 副作用

在本课中，“副”是量词的第二种用法。

## 丑(形容词)

丑陋，不好看，和“美”相对。

## 沾(动词)

因为接触而被东西附着上。

例：干了一天活，衣服上沾满了脏东西。

小心不要让伤口沾水。

## 懒(形容词)

①懒惰。跟“勤”相对。可作定语、谓语、状语、补语。

例：他以前是个有名的懒人，现在变勤快了。

他太懒了，我都看不惯他。

他好吃懒做，爸爸常常批评他。

他天天待在家里，都睡懒了。

②疲倦；没力气。可作谓语、宾语。

例：他干了一天活儿，回到家里，身子又酸又懒。

在本课中，“懒”是第一种用法。

**撕**（动词）

用手使东西（多为薄片状的）裂开或离开附着处。

例：把书撕烂了。

把布撕成两块。

**碎**（动词）

完整的东西破成零片零块。

例：弟弟不小心把碗打碎了。

一听到这个消息，我的心都碎了。

**艳丽**（形容词）

鲜明美丽。

例：色彩艳丽 艳丽夺目 艳丽的彩虹

**手杖**（名词）

走路时手里拄着的棍子。

**礼服**（名词）

在庄重的场合或举行仪式时穿的服装。

**水晶**（名词）

纯粹的石英，无色透明，可用来制光学仪器、无线电器材和装饰品等。

**小巧**（形容词）

小而灵巧。

例：这双鞋很小巧，我觉得很好看。

她的身材很小巧。



### 哇（拟声词）

形容呕吐声、大哭声等。

例：他打得孩子哇哇叫。

他“哇”的一声就把刚吃的东西全吐了。

### 肥（形容词）

①含脂肪多（跟“瘦”相对，除了“肥胖、减肥”外，一般不用于人）。

例：这只猪真肥。

②土地肥沃。作谓语时主语限于“土”“土地”。

例：我家乡的土地很肥。

③（衣服、鞋、袜等）肥大。可作谓语、补语。

例：这件上衣太肥了。

裤子不要做得太肥。

在本课中，“肥”是第三种用法。“肥”的反义词是“瘦”。

### 歪（形容词）

①不正；斜；偏（跟“正”相对）。可作定语、谓语、补语、状语。

例：暴风雨过去了，全村的房屋只剩下一堵歪墙。

他把桌子放歪了。

花瓶歪了，快把它摆正。

他歪靠在沙发上看书。

瞧，你把小树种歪了。

②不正当的；不正派的。

例：不能听他的，他尽出歪点子。

在本课中，“歪”是第一种用法。“歪”的反义词是“正”。

## （四）句子教学

（1）他们跳呀，跳呀，简直忘掉了一切。

这个句子重点学习“简直”的意义和用法。

(2) 灰姑娘把脚穿进水晶鞋，不大不小，不肥不瘦，正合适。

这个句子重点学习“不……不……”结构。

①这种结构用在意思相同或相近的词或词素的前面，表示否定（稍强调）。

例：不干不净 不清不楚 不慌不忙 不知不觉 不闻不问

②用在同类而意思相对的词或词素前面，表示“既不……也不……”，可以表达“适中，恰到好处”的意思，如不大不小、不多不少；也可以表达尴尬的中间状态，如不上不下、不死不活；还可表达“如果不……就不……”的意思，如不见不散。

课文中是第二种用法。

### （五）课文教学

这是一篇著名的童话故事。教师在讲课前可问学生是否听过这个故事，让听过的学生来讲一下这个故事。

在讲课中，教师可抓住灰姑娘身世的变化进行重点分析。教师可板书如下词语：

参加舞会前：住在厨房 破衣服 木拖鞋 沾满了灰 心地善良

老奶奶的帮助：礼服 水晶鞋 马车

参加舞会时：惊呆 跳舞 爱上 追 拾

参加舞会后：找 怎么也 不大不小 不肥不瘦 合适 哭 气

讲完课文后，教师可指定几个学生复述课文内容。复述时，教师可把本课的重点词语写出来，让学生在复述时能用上这些词语。

## 四、练习答案

星期一

2. 忘掉一切 举行舞会

欺负灰姑娘 邀请全国的姑娘们

4. (1) 爸爸给她找了一个后娘。

(2) 这母女三人的心肠可坏了。

- (3) 后娘把灰姑娘赶到厨房里去住。
- (4) 她们常常为了争夺新衣服打得头破血流。
- (5) 国王邀请全国的姑娘们参加舞会。
- (6) 她的漂亮让所有的人都惊呆了。

### 星期二

2. (1) 丑 厨 (2) 挑 (3) 懒 欺 (4) 撕 碎  
(5) 吩 咐 (6) 哭 歪 (7) 臭
5. 3 2 5 1 4

### 星期三

2. (1) 请教 邀请 请假  
(2) 一直 简直 简单
3. (1) 灰姑娘开门一看，原来是常来讨饭的老奶奶。  
(2) 她的漂亮让所有人都惊呆了。  
(3) 王子决定要找到穿水晶鞋的姑娘做自己的未婚妻。  
(4) 她们怎么也穿不上这只小巧的水晶鞋。  
(5) 国王举行舞会邀请全国的姑娘们参加。  
(6) 没有一个姑娘穿得上这只水晶鞋。
4. (1) C (2) B (3) C (4) B (5) A (6) C

### 星期四

3. (1) 鸟儿 (2) 半夜 (3) 心肠  
(4) 打扮 (5) 善良 (6) 厨房
4. (1) 女儿穿鞋。  
(2) 王子决定要找姑娘。  
(3) 她们打架。  
(4) 她要补衣服。  
(5) 手杖变成马车。  
(6) 后娘让灰姑娘住在厨房里。

星期五

1. 好吃懒做 心地善良 手脚勤快  
吩咐 丑相 打扮 邀请
2. (1) 头破血流  
(2) “哇哇”大哭  
(3) 十分艳丽  
(4) 鼻子也歪啦
4. 3 5 1 6 4 2
6. 老奶奶：今天我不是来要饭的，我是来帮你的。  
老奶奶：对，我要帮你去参加舞会。  
老奶奶：为什么不行？  
灰姑娘：什么事？  
灰姑娘：您放心吧，我记住了。  
灰姑娘：好的。我走了。老奶奶，再见！



## 丑小鸭

### 一、课文简析

课文讲述了一只丑小鸭的曲折经历：丑小鸭因为样子丑，自出生起就被人看不起，谁都欺负他，被迫离家出走，但仍摆脱不了噩运。最后他意外地发现自己不是丑小鸭，而是一只漂亮的白天鹅。课文展示了一个面对艰难曲折，仍然一心一意追求美好理想的丑小鸭形象，告诉学生要正确地认识自己。同时告诉学生，要和善待人，互相尊重，不要因为别人的外表或某一方面的缺点而否定别人。

## 二、字词解析

**窝** [窩] 上下结构，部首是“穴”，共12画。繁体字“窩”，上下结构，部首是“穴”，注意下面的写法：宀 冫 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩。

**孵** 左右结构，部首是“㇇”或“子”，共14画。

**骂** [罵] 上下结构，部首是“口”或“马”，共9画。繁体字“罵”，上下结构，部首是“馬”。

**翅** 半包围结构，部首是“羽”或“支”，共10画。

**膀** 左右结构，部首是“月”，共14画。

**羞** 半包围结构，部首是“羞”，共10画。

**七嘴八舌** 表示说话或出主意的人又多又杂乱。

例：一听到这消息，大家七嘴八舌，议论纷纷。

**昏倒**（动词）

因为过分悲痛、精神过度紧张、食物供应不足等引起的短时间失去知觉并倒下。

**暖和**（形容词）

（气候、环境等）不冷也不热。

例：冬天过去了，天气开始暖和起来了。

**害羞**（形容词）

因胆怯、怕生或做错了事怕人嗤笑而心中不安；怕难为情。

例：第一次在大家面前表演节目，他有点害羞。

你平时很大方，今天怎么害羞起来了。

## 三、教学建议

教学时，教师注意带领学生梳理丑小鸭变成白天鹅之前和之后的不同待遇以及他自己的感受。教师可以板书如下：

变成白天鹅之前：

别人的态度  
小鸭子们都骂他  
连鸭妈妈也看不起他  
另外一个地方的鸭子们不理他  
老太太不喜欢他  
小孩子们跟他玩

丑小鸭的反应  
心里非常难受  
偷偷地哭着走开了  
只好哭着跑开了  
只得离开了  
吓得从门口飞了出去

变成白天鹅之后：

别人的态度  
天鹅围着他，用嘴亲他  
和他一起玩  
大家都说：“多美的天鹅啊！”

丑小鸭的反应  
害羞、很幸福  
可永远忘不了以前的时光

教师可尽量让学生体会丑小鸭面对外界的态度时心里的感受，强调丑小鸭所经历的磨难。教师也可以突出丑小鸭变成白天鹅之后，并没有向别人诉苦，也没有看不起别的动物，让学生感受丑小鸭身上的内在美。

教师还可以通过问题，引导学生思考，让学生走进丑小鸭的故事中。

例：当你和丑小鸭见面时，你会怎么样？会跟他说什么？

当你发现丑小鸭变成白天鹅后，你会怎么样？会跟他说什么？

## 5 成语故事

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 准确地讲述课文内容。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 天地再也不会挨在一起了。
  - (2) 他干脆捡起了一根羽毛献给皇帝。

### 二、课文简析

本课是两则成语故事，意在让学生理解这两则成语的意思，并能运用。

第一则《开天辟地》：中国古代神话说盘古氏开辟天地后才有世界，因此用“开天辟地”颂扬开创伟大的事业。

第二则《千里送鹅毛》，出自谚语：“千里送鹅毛，礼轻情义重。”指从很远的地方带来轻微的礼物，表示虽然礼物微不足道，但是情深义重。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“辟”的声母是“p”，不要读成“b”。

“浑”的韵母是“un”，不要读成“en”。

“逐”和“召”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“遭”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“翅”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“脆”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“恳”的韵母是“en”，不要读成“eng”。

## 2. 区别多音字

辟 { pì—开天辟地  
bì—复辟

挨 { āi—挨在一起  
ái—挨饿

脏 { zāng—弄脏  
zàng—心脏

## 3. 区别读音相同或相近的字

pì pī pí bì hún hún hùn  
辟—披—皮—壁 浑—魂—混

dàn dān dǎn dàn zhú zhū zhǔ zǔ  
淡—单—胆—但 逐—朱—主—组

ái ǎi ài é é è chì chī cì  
挨—矮—爱 鹅—俄—饿 翅—吃—刺

bǎng bāng bàng páng cuì chuī chuí  
膀—帮—傍—旁 脆—吹—垂

zhào zāo zhǎo zǎo zào kěn kěn  
召—遭—找—早—造 恳—肯

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

辟 [闢] 左右结构，部首是“辛”，共13画。注意左边不是“启”，不要多出一点。繁体字“闢”，半包围结构，部首是“門”。

浑 [渾] 左右结构，部首是“氵”，共9画。繁体字“渾”，左右结构，部首是“氵”。

淡 左右结构，部首是“氵”，共11画。注意与“谈”相区分。

逐 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

混 左右结构，部首是“氵”，共11画。



- 挨 左右结构，部首是“扌”，共10画。
- 撑 左右结构，部首是“扌”，共15画。
- 鹅 [鵝] 左右结构，部首是“鸟”，共12画。繁体字“鵝”，左右结构，部首是“鳥”。注意右边是“鳥”，不是“烏”。
- 翅 半包围结构，部首是“羽”或“支”，共10画。
- 膀 左右结构，部首是“月”，共14画。
- 趟 半包围结构，部首是“走”，共15画。
- 脆 左右结构，部首是“月”，共10画。注意右下角是“卮”，不是“己”。
- 召 上下结构，部首是“刀”或“口”，共5画。
- 遭 半包围结构，部首是“辶”，共14画。
- 恳 [懇] 上下结构，部首是“心”或“艮”，共10画。繁体字“懇”，上下结构，部首是“心”，注意右上角是“艮”，不是“良”；左上角是“豸”。

## 2. 区别形近字

- 辟—避    浑—挥    淡—谈    混—湿—温
- 鹅—俄—饿    膀—傍—旁
- 召—名—古—右    遭—糟

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

#### 其他（代词）

①指示一定范围以外的别的人或事物。可作定语。

例：你先把这封信送去，其他的事明天再说。

这几天，除了北京以外，其他地方也下了大雨或暴雨。

②代替一定范围以外的别的事物。可作主语、宾语。

例：这两份是法文资料，其他全是英文资料。

先讲大家最关心的，有时间再说其他。

#### 逐渐（副词）

渐渐。程度或数量依次慢慢增减。可作状语，修饰动词、形容词。

例：他们相互之间的了解逐渐加深了。

三月以后，北京的天气逐渐暖和了。

天色逐渐暗了下来。

### 展开（动词）

①张开；铺开。可作谓语。

例：他展开地图讲了起来。

②大规模地进行。可作谓语。

例：同学们对这个问题展开了辩论。

### 翅膀（名词）

①翅的通称。

例：老鹰展开一对翅膀向高空飞去。

②物体上形状或作用像翅膀的部分。

例：这架飞机的翅膀上写着“中国民航”几个字。

### 干脆（形容词）

直截了当；爽快。可作谓语、状语、补语。不能重叠。

例：王老师真干脆，我们邀请他参加舞会，他立刻就答应了。

这儿离学校不远，我们干脆走着去吧。

大家让阿里当主持人，阿里答应得很干脆。

### 诚恳（形容词）

真诚而恳切。可作定语、谓语、状语、补语。

例：看他那诚恳的态度，我没法拒绝。

他待人诚恳。

他诚恳地接受了大家的批评。

他的话说得很诚恳。

### 态度（名词）

人的举止神情。可作主语、宾语、定语。

例：态度大方 态度自然 态度和蔼 态度诚恳

他态度和蔼，平易近人。

他以前对顾客的态度不太好。

你的态度直接影响着与他人的交往。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 浑然一体

形容完整不可分割。

例：传说最早的时候，天地浑然一体。

### 开创（动词）

开始建立；创建。

例：开创新局面 开创历史新纪元

这家老店开创于19世纪末。

### 安然（形容词）

没有顾虑，很放心。可作谓语、状语。

例：他神色安然。

他安然死去。

### 冷静（形容词）

沉着而不感情用事。可作定语、谓语、状语、宾语。重叠形式为“冷静冷静”。

例：我们应该用冷静的头脑来分析。

对这个问题的看法，老张的头脑很冷静。

先冷静地想一想，再动笔答。

现在需要的是冷静。

请你先冷静冷静，好好想想。

### 珍贵（形容词）

宝贵的，很有价值或很有意义的。可作定语、谓语、补语。

例：大熊猫是一种珍贵的动物。

这件文物太珍贵了。

他把爱人从国内寄来的月饼看得很珍贵。

### 洁白（形容词）

没有被其他颜色染污的白色。

例：洁白的床单 洁白的心灵

洁白的雪花从天上飘下来了。

### 遭遇（名词）

遇到的事情（多指不幸的）。可作主语、宾语。

例：他的遭遇令人同情。

我永远忘不了童年时的不幸遭遇。

### 责怪（动词）

责备；埋怨。可带宾语、补语。

例：是我没说清楚，不能责怪他。

他已经责怪了我一整天了。

## （四）句子教学

### （1）天地再也不会挨在一起了。

这个句子主要学习“再也不”的用法。“再也不”用在句子中，表示“永远不”的意思，强调动作不重复或不继续下去，一般是说话人主观意思的表示，语气坚决。

例：你为什么骗我？我以后再也不相信你了！

请你原谅我这一次，我以后再也不敢了。

“不再”也是表示对以后的行为的否定，“再也不”比“不再”的语气更强烈。

例：他唱了一首歌，就不再唱了。

我唱歌的时候你们都嘲笑我，我以后再也不唱歌了！

## (2) 他干脆捡起了一根羽毛献给皇帝。

这个句子主要学习“干脆”的用法。“干脆”，形容词，表示“直截了当、爽快”。可作谓语、状语、补语。不能重叠。

例：我希望你以后做事能干脆一点儿，不要总是不敢决定。

天已经黑了，干脆今天你们就在我家住吧。

我很喜欢云云，因为她做事很干脆。

## (五) 课文教学

讲解这两则成语，可采用讲故事的方法，让学生听明白了以后，再去读课文，最后点出这两则成语的寓意。第一则故事可以采取让学生复述的方法加强记忆；第二则故事可以采取让学生表演的方法加深印象。

### 四、参考资料

**盘古** 中国神话中开天辟地的人。传说远古时代，天地一片混沌，像个鸡蛋，盘古生在其中，一日九变，天每日高一丈，地每日厚一丈，他也每日长高一丈。经过一万八千年，天极高，地极低，他也成为一个顶天立地的巨人。又传说他死后，身体的各个部位变成日月、星辰、风云、山川、草木、金石。

**天鹅** 一种鸟，形状像鹅而体形较大，常见的全身白色，脚和尾都短，脚黑色，有蹼。生活在沼泽地带或湖边，善飞，吃植物、昆虫等。也叫鵞。

### 五、练习答案

星期一

5. (1) 操场上飘扬着五颜六色的彩旗。
- (2) 看到他的进步，老师们特别高兴。

- (3) 他洗完脸，就该上学了。  
(4) 在老师的帮助下，我取得很大进步。  
(5) 皇帝不但没有责怪他，反而赏给了他礼物。  
(6) 天地再也不会挨在一起了。

#### 星期二

5. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) × (6) √

#### 星期三

3. (1) 肥 (2) 干净 (3) 表扬 (4) 轻 (5) 正  
6. (1) 辟 (2) 鸟 (3) 根 洁 遭 (4) 诚 恳  
(5) 传 候 浑

#### 星期四

5. (1) 天地的开创人盘古就在蛋里。  
(2) 他顶天立地站了一万八千年。  
(3) 官员派人进京向皇帝献礼。  
(4) 他跟着官员们去见皇帝。  
(5) 他只好献上了一根洁白的羽毛。  
(6) 白天鹅展开翅膀飞走了。

#### 星期五

6. 5 1 3 2 4

## 开卷有益/道听途说

### 一、课文简析

课文讲述的是两个成语故事，一方面告诉学生这两个成语的来历；另一方面告诉学生这样的道理：“开卷有益”说明多读书是有好处的，应该勤奋读书，“道听途说”意思是不要轻易相信自己还没有弄清楚的东西、没有根据的话。

### 二、字词解析

**宗** 上下结构，部首是“宀”，共8画。

**编** [編] 左右结构，部首是“纟”，共12画。繁体字“編”，左右结构，部首是“纟”。

**御** [禦] 左中右结构，部首是“彳”，共12画。繁体字“禦”，上下结构，部首是“示”。

**途** 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

**艾** 上下结构，部首是“艹”，共5画。

**鸭** [鴨] 左右结构，部首是“鸟”，共10画。繁体字“鴨”，左右结构，部首是“鳥”。

**大型**（形容词）

形状或规模大的（一般只放在名词前面）。

例：大型舞蹈 大型歌剧 大型比赛

**摘录**（动词）

从书刊、文件等里面选择一部分写下来。

例：我从这篇文章中摘录了一些内容。

我要把我喜欢的东西都摘录下来。

### 抽空（动词）

挤出时间（做别的事情）。

例：虽然这几天我都很忙，我还是会抽空去你那里的。

我刚刚搬了新家，你可以抽空来我这里看看。

### 劳累（形容词）

由于过度的劳动而感到疲乏。

例：工作劳累 生活劳累

### 勤奋（形容词）

非常努力地（工作或学习）。

例：云云是个勤奋学习的好孩子。

要想获得成功，勤奋是一个很重要的因素。

### 轻易

（形容词）

简单容易。

例：成功不是轻易能得到的。

你想轻易取得好的成绩是不可能的。

（副词）

随随便便。

例：他不轻易发表意见。

有时候我们不能轻易相信不认识的人的话。

### 根据

（介词）

表示以某种事物作为结论的前提或语言行动的基础。

例：根据气象台的预报，明天要下大雨。

（名词）

作为论断的前提或言行基础的事物。

例：说话要有根据。

（动词）

以某种事物为依据。

例：财政支出必须根据节约的原则。



在本课中，“根据”是名词。

### 三、教学建议

学习《开卷有益》之前，可以先让学生讨论对读书的看法，老师也可以问问学生平时读书的情况。

如：你一般看什么书？

每天花多少时间看书？

你比较喜欢什么书？

学习《道听途说》，老师先充当毛空的角色，有感情地告诉学生他听说的两个消息，让学生自己判断真假，再集体讨论为什么相信或者不相信老师的这两个消息。学习课文后，老师揭示课文主旨，教育学生要敢于怀疑，不要轻易相信没有根据的事情。

## 6 古诗二首

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 10 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：屐、苔、扉、禹。
3. 熟练地背诵这两首古诗。

### 二、课文简析

本课是两首很有名的古诗。

第一首《游园不值》有四个特点。第一，写春景抓住了重点。诗人写的是早春之景。早春之景最有特征性的：一是柳色，二是杏花。诗中从一园小景写到早春大景，并用一个“出”字，把“红杏”拟人化，突出春景。第二，以少含多。春色既已满园，如果能进园观赏，该有多好。然而仅仅是“一枝”，真是大的遗憾。可是这“一枝红杏”正是满园春色的集中体现，眼看这支红杏，心中想象园内万树千花，是一种余味无穷的美的享受。第三，景中有情，诗中有人。诗人想进园一游，却见不上主人。园门常关着，满园春色溢出园外，可知主人性情自然，无心利禄。第四，景色满园，一枝红杏就要出墙来向人们宣告春天的来临。一切美好向上的、生机勃勃的事物，都具有顽强的生命力，是墙围不住、门关不住的。

第二首是《竹枝词》，写一位沉浸在初恋中的少女的心情。她爱着一个人，可还没有确切知道对方的态度，因此既抱希望，又有疑虑；既欢喜，又担忧。诗人用“她”自己的口吻，将这种微妙复杂的心理成功地表达出来。诗的第一句写她眼前所见。江边柳枝低垂，江面水平如镜，环境很美。第二句写她耳中所闻。在动人情思的环境中，她忽然听到了江边传来的熟悉的歌声，知

道是谁来了。三、四句写她听到这歌声之后的心理活动。姑娘早在心里爱上了这个小伙子，但对方还没有什么表示。因此她想：这个人，倒是有点像黄梅时节晴雨不定的天气。说它是晴天吧，西边还在下雨；说它是雨天吧，东边又还出着太阳，真是有点捉摸不定。这里“晴”暗指感情的“情”。这两句诗，把姑娘的眷恋、不安、希望、等待都刻画出来了。诗中双关语的运用增添了诗意。

### 三、教学建议

#### （一）字音教学

##### 1. 辨析读音

“翁”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“齿”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“苍”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“枝”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“柳”和“郎”的声母是“l”，不要读成“n”。

##### 2. 区别读音相同或相近的字

wēng wēn wén      chǐ chǐ chī cǐ  
翁 — 温 — 文      齿 — 尺 — 斥 — 吃 — 此

cāng cáng chàng      xī xī xí xǐ xì  
苍 — 藏 — 唱      锡 — 西 — 习 — 喜 — 戏

yáng yáng yǎng yàng      liǔ liú liú liù  
杨 — 扬 — 养 — 样      柳 — 留 — 流 — 六

láng láng lǎng làng  
郎 — 狼 — 朗 — 浪

#### （二）字形教学

##### 1. 辨析字形

翁 上下结构，部首是“八”或“羽”，共10画。

齿 [齒] 上下结构，部首是“止”或“齿”，共8画。注意下面部分是“凶”，不是“凶”。繁体字“齒”，上下结构，部首是“止”。

苍 [蒼] 上中下结构，部首是“艹”，共7画。注意“艹”下面不是“仑”。繁体字“蒼”，上中下结构，部首是“艹”。注意下面是“扌”，不是“启”。

柴 上下结构，部首是“木”，共10画。

枝 左右结构，部首是“木”，共8画。

杏 上下结构，部首是“口”或“木”，共7画。

锡 [錫] 左右结构，部首是“钅”，共13画。繁体字“錫”，左右结构，部首是“金”。

杨 [楊] 左右结构，部首是“木”，共7画。注意与“扬”相区别。繁体字“楊”，左右结构，部首是“木”。注意右边的字形是“易”，不是“易”。

柳 左中右结构，部首是“木”，共9画。

郎 左右结构，部首是“阝”，共8画。

## 2. 区别形近字

齿—步      苍—花      枝—技      锡—踢

杨—扬      柳—迎      郎—狼—朗

### (三) 词语教学

本课是两首古诗，教师可对诗中一些关键词语进行解释，让学生能基本读懂诗句。

教学中需要讲解的词语：

**不值**

不遇，没有遇到园的主人。

**怜**

爱惜。

### 屐齿

木底鞋下的两道高齿。屐，木底鞋。

### 苍苔

青苔。

### 小扣

轻轻地敲。

### 柴扉

柴门。

### 东边日出

即有晴。

### 西边雨

即无晴。

### 晴

双关语。“晴”与“情”谐音。故“无晴”“有晴”分别和“无情”“有情”双关。

## （四）课文教学

教师可利用图片给学生以感性认识，帮助讲解句子。着重对一些关键字句进行讲解，然后再带学生朗读。在课文教学中，重点放在背诵上。通过理解，反复朗读，达到流利地背诵的目的。

## 四、参考资料

叶绍翁（生卒年不详）字嗣宗，号靖逸，龙泉（今浙江省龙泉市）人。

擅长七言绝句。

刘禹锡（772—842）字梦得，洛阳（今属河南省）人。中国唐朝进步的思想家和杰出的诗人。他吸取了民歌的优点，不少诗篇表现了爽朗开阔的胸襟，格调清新，语言通俗，旨意高远，深为人们所喜爱。

## 五、练习答案

### 星期一

2. (1) D (2) B (3) B (4) C

6. (1) 缶 易 (2) 木 刃 (3) 土 嗇 (4) 巾 令  
(5) 公 羽 (6) 门 耳

### 星期二

3. (1) 辛苦 辛勤 勤奋 (2) 爱戴 爱护 (3) 严肃 严格

### 星期三

3. (1) B (2) C (3) A (4) B

6. 2 1 4 3 5

### 星期四

3. (1) × (2) × (3) √ (4) ×

### 星期五

3. (1) 我把门关上了。

(2) 方方把那只小鸟放了。

(3) 我们把船划过去吧。

(4) 云云把花种好了。

(5) 他把那件衣服撕破了。

6. (1) 枝 (2) 柴 (3) 翁 (4) 苍 (5) 柳

## 古诗二首

### 一、课文简析

《忆江南》是白居易身在洛阳时写的一首词，反映了他对江南春色的回忆，抒发了他对江南景色的怀念。一开头就指出，江南好，那里的风景很熟悉。后面紧接着写出了江南好看的景色：太阳出来后江边的花儿比火还红；春天来了，江水清澈，呈蓝绿色。最后用一句反问“这样美好的江南之景能不让人怀念吗”，表达了诗人对江南的依恋之情。

《送杜少府之任蜀州》是王勃写的一首送别诗，是一首五言律诗。诗的开头以丰富的想象和宏大的气势写在送别之地——城阙（长安），遥望杜少府上任之地——蜀州（四川），预示着下文不要着意于儿女之情，不要为一时的离别伤心痛苦。三、四句是说，诗人和朋友都是为了做官而离开家乡，这次的分别已经是离别之后的离别，因而不需要再伤心了。后面更进一步说，只要四海之内有知己，虽然远在天边，也像是隔壁邻居一样。最后劝自己和杜少府不要在分别之时哭哭啼啼，反映了诗人广阔的胸襟。

### 二、字词解析

**勃** 左右结构，部首是“力”，共9画。

**秦** 上下结构，部首是“禾”，共10画。

**津** 左右结构，部首是“氵”，共9画。

**五津** 泛指四川，杜少府上任的地方。

**涯** 左右结构，部首是“氵”，共11画。

**歧** 左右结构，部首是“止”，共8画。

**歧路** 不相同的道路，预示要分手。

**巾** 独体字，部首是“巾”，共3画。用来擦东西或包裹、覆盖东西的小

块纺织品。本文指擦眼泪的小块纺织品。

**江南**（名词）

长江以南的部分地区。

例：江南是著名的鱼米之乡。

**好** 美好。

**旧曾** 以前、过去。

**谙** 熟悉。

**胜** 胜过、强过。

**城阙** 诗中指代长安。

**离别**（动词）

比较长久而熟悉的人或地方分开。

例：再过几天，我们就要离别了。

跟朋友、亲人离别是一件非常痛苦的事情。

**知己**

（名词）

彼此相互了解而情谊深切的人。

例：他是我的朋友，但不是我的知己。

人的一生可能只有一两个知己。

（形容词）

彼此相互了解而情谊深切。

例：知己话 知己朋友

诗中是名词。

**天涯**（名词）

指极远的地方。

例：远在天涯，近在咫尺。

### 三、教学建议

学习《忆江南》时，教师注意指导学生反复朗读，仔细体会诗句，想象画面，用自己的话描述词的意思，感受其中的优美景色。有条件的话，可以利



用多媒体，给学生展示一些美丽的画面。

学习《送杜少府之任蜀州》之前，可以先让学生说说他们有没有经历过离别，离别的时候做了什么，心情怎样等。然后引入本诗，看看诗人是怎样对待离别的。

要求学生在朗读的基础上背诵这两首诗词。

#### 四、参考资料

白居易（772—846）字乐天，号香山居士、醉吟先生，谥号“文”，世称白傅、白文公。生于中国河南新郑，是伟大的现实主义诗人，留下了“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”等许多不朽诗句。

白居易一生进行了大量的诗歌创作，不仅留下了近3000首诗，还提出了一整套诗歌理论。他的感伤诗以叙事长诗《长恨歌》《琵琶行》最为著名。生前曾自编其集《白氏文集》（初名《白氏长庆集》），收诗文3800多篇，后散乱。

王勃（650—676）字子安，绛州龙门（今中国山西省河津市）人，唐高宗和武则天时期的著名诗文家，与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”。沛王李贤闻其名，任命他为王府修撰。后任虢州参军，不久因罪免官，其父也受到牵连，由雍州司功参军贬为交趾令。高宗上元三年（676），王勃前往省亲，渡海溺水而死。

在诗文创作上，王勃有自己的明确主张。他反对“骨气都尽，刚健不闻”，以“绮错婉媚为本”的诗风，“思革其弊，用光志业”。现存诗作以五言居多，清新流畅，朴质自然，为促进五律的成熟做出了贡献。著有《王子安集》。

## 综合练习（二）答案

2. (1) 珍惜 珍贵  
(2) 安然 忽然 安静  
(3) 感谢 谢谢
3. (1), ○ 、 、 、 ○  
(2), ○ , ○ , : “ , ?”  
(3), ○ , ○ , ; , ; , ○  
(4), , ○ , ○ , , ○  
(5), ○ , ○  
(6), ○ , ○
4. (1) √ (2) × (3) × (4) √ (5) √ (6) ×
5. (1) 蛋里淡淡的烟云慢慢上升，变成青天；其他东西逐渐混合为一体，变成大地。  
(2) 他把路上的遭遇如实地告诉了皇帝。  
(3) 她的漂亮使所有的人都惊呆了。  
(4) 母女三人常常欺负小姑娘。  
(5) 后娘的两个女儿怎么也穿不上这只小巧的水晶鞋。  
(6) 白天鹅飞走了，这个人急得哭了一场。
6. 2 4 1 3 5 7 8 6 10 9

# 7 水 桥

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：闸、悠、勒。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 美丽的小岛时隐时现。
  - (2) 他们一方面在改造现有的这条运河；另一方面，还在新建一条更长的运河。
5. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了巴拿马运河的位置、地理特点。学习本课，意在让学生了解巴拿马运河的简单情况，学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“暑”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“涨”和“衷”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“峡”的声母是“x”，不要读成“j”。

“畅”的声母是“ch”，不要读成“c”。

## 2. 区别多音字

地 {  
dì—陆地  
de—刻苦地工作

## 3. 区别读音相同或相近的字

shǔ shū shǔ shú shù sù sù  
暑—叔—数—熟—树—素—俗

yóu yōu yǒu yòu dǐ dī dí dì  
犹—悠—友—又 抵—滴—敌—第

dā dá dǎ dà kuà kuā  
搭—答—打—大 跨—夸

huǎn huān huán huàn bì bǐ pì  
缓—欢—还—换 闭—比—辟

zhǎng zhāng zhàng qiān qián qiǎn qiàn  
涨—张—丈 牵—钱—浅—歉

xiá xiā xià bǐ bǐ bǐ bì  
峡—吓—吓 彼—笔—比—避

gé gē gè zhōng zhōng zhòng zhòng  
隔—歌—个 衷—中—种—重

chàng cháng chàng  
畅—常—唱

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

暑 上下结构，部首是“日”，共12画。

犹 [ 犹 ] 左右结构，部首是“犹”，共7画。注意右边不要写成“龙”。

繁体字“猶”，左右结构，部首是“犹”。注意右边是“酋”，不是“酋”。

- 抵 左右结构，部首是“扌”，共8画。
- 搭 左右结构，部首是“扌”，共12画。
- 跨 左右结构，部首是“足”，共13画。
- 陆 [陸] 左右结构，部首是“阝”，共7画。繁体字“陸”，左右结构，部首是“阝”。注意右边中间部分是“八”，不是“儿”。
- 缓 [緩] 左右结构，部首是“纟”，共12画。注意右边不是“爰”。繁体字“緩”，左右结构，部首是“纟”。注意右边部分的写法：
- 闭 [閉] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“閉”，半包围结构，部首是“門”。
- 涨 [漲] 左中右结构，部首是“氵”，共10画。繁体字“漲”，左中右结构，部首是“氵”。
- 牵 [牽] 上中下结构，部首是“大”或“牛”，共9画。繁体字“牽”，上下结构，部首是“牛”，共11画。注意写法：中间的“一”穿过“玄”，也就是把简体字的“大”改为“玄”。
- 峡 左右结构，部首是“山”，共9画。
- 谷 上中下结构，部首是“谷”，共7画。
- 阶 [階] 左右结构，部首是“阝”，共6画。繁体字“階”，左右结构，部首是“阝”。
- 彼 左右结构，部首是“彳”，共8画。
- 隔 左右结构，部首是“阝”，共12画。注意右下角部分是“囧”，不要写成“囧”。
- 畅 [暢] 左右结构，部首是“丨”，共8画。繁体字“暢”，左右结构，部首是“丨”，注意右边不是“易”，中间还有一横。
- 衷 上中下结构，部首是“衣”或“亠”，共10画。

## 2. 区别形近字

- 暑—者      犹—尤      抵—低
- 搭—塔      跨—夸      缓—暖
- 闭—阅—闲—团      涨—张

彼一被一披 畅一肠一场

### (三) 词语教学

#### 1. 要求学生掌握的词语

##### 闻名（动词）

有名。可作谓语。

例：前边就是闻名全国的纺织厂。

万里长城闻名世界。

##### 暑假（名词）

学校里夏季的假期。可作主语、宾语、定语、状语。

例：中国的学校暑假不长。

快放暑假了。

小学暑假作业不算多。

我们暑假去北京旅游。

##### 至今

直到现在。常与“还”搭配，表示动作或行为没有结束并继续下去。可作状语。

例：我和几位大学生至今还保持着联系。

对《红楼梦》的研究，至今还在深入地进行。

信发出去两个月了，至今还没收到回信。

##### 进入（动词）

进到了（某个范围或某个时期里）。多用于书面语中。

例：运动员已进入表演场地了。

他一躺下便进入了梦乡。

这个队进入不了前三名。

### 相同（形容词）

彼此一致，没有区别。可作定语、谓语。

例：这几个老年人有着相同的经历。

她跟她姐姐性格不相同，兴趣爱好也不相同。

### 高度

（名词）

高低的程度；从地面或基准面向上到某处的距离；从物体的底部到顶端的距离。

例：我先测量一下飞机飞行的高度。

这座山的高度是四千二百米。

（形容词）

程度很高的。

例：他们有着高度的劳动热情。

人们高度评价了他们的业绩。

这个问题受到高度重视。

在本课中，“高度”是名词。

### 出现（动词）

显露出来。可带名词宾语。

例：新的形势正在出现。

下半场比赛出现了很大的变化。

他们之间出现过很大的矛盾。

### 桥梁（名词）

①架在水面上或空中以便行人、车辆等通行的建筑物。

例：我的家乡有很多桥梁和公路。

他是著名的桥梁专家。

②比喻能起沟通作用的人或事物。

例：他起到了桥梁的作用。

他为两国架起了友谊的桥梁。

在本课中，“桥梁”是第一种用法。

### **改造**（动词）

改变旧的，建立新的，使适合新的形势和需要。“改造”的对象多是具体的事物、大自然、人或人的思想意识。

例：这里的人民改造了家乡的盐碱地。

劳动能改造世界。

### **勇气**（名词）

敢作敢为、毫不畏惧的气魄。可作主语、宾语、定语。

例：他的勇气表现在临危不惧。

做这种事需要很大的勇气。

他是一个很有勇气的人。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### **犹**（副词）

还；尚且。

例：记忆犹新 困兽犹斗

### **抵达**（动词）

到达。

例：我们后天就可以抵达上海。

你们什么时候抵达目的地？

### **水闸**（名词）

修建在堤坝中用来控制河渠水流的水工构筑物。调节水闸开闭的大小或高低可以改变通过的水量。常见的水闸有拦河闸、分洪闸、排水闸等。



**跨越**（动词）

越过地区或时期的界限。

例：跨越障碍 跨越长江天堑 跨越了几个世纪

**缓**（形容词）

迟；慢。

例：迟缓 缓步 缓不济急

**涨**（动词）

（水位）升高；（物价）提高。

例：水涨船高 河水暴涨 物价飞涨

**电力**（名词）

电所产生的做功能力，通常指做动力用的电。

**牵引**（动词）

（机器或牲畜）拉（车辆、农具等）。

例：机车牵引着列车前进。

**航道**（名词）

船舶或飞机安全航行的通道。

例：主航道 开辟新的航道

**峡谷**（名词）

河流经过的深而狭窄的山谷，两旁有峭壁。

**犹如**（副词）

如同。

例：灯火灿烂，犹如白昼。

### 台阶（名词）

用砖、石、混凝土等筑成的一级一级供人上下的建筑物，多在大门前或坡道上。

### 彼此（代词）

表示这个和那个；上文已经提到的双方。可作主语、宾语、定语。

例：彼此都很熟悉，别再客气了。

窗帘的颜色和家具的颜色反差太大，彼此不协调。

他们俩的关系很好，不分彼此。

他们俩一见面，便紧紧握住彼此的手。

### 隔离（动词）

①不让聚在一起，使断绝往来。

例：那两个地方彼此隔离着。

②把患传染病的人、畜和健康的人、畜分开，避免接触。

例：这个传染病人需要隔离。

在本课中，“隔离”是第一种用法。

### 不等

不一样；不齐。

例：数目不等 大小不等 水平高低不等

### 日夜（名词）

白天黑夜。

例：日夜兼程 日夜三班轮流生产

### 畅通（形容词）

无阻碍地通行或通过。

例：铁路畅通 血脉畅通 畅通无阻

## 无愧

没有什么可以惭愧的地方。

例：问心无愧 当之无愧

## 由衷（动词）

出于本心。

例：由衷之言 言不由衷 由衷地赞叹

## 赞美（动词）

称赞；颂扬。

例：我赞美金色的秋天。

这种助人为乐的精神受到了人们的赞美。

## 敬佩（动词）

敬重佩服。

例：我非常敬佩李老师。

他是我所敬佩的人。

## 志气（名词）

求上进的决心和勇气；要求做成某件事的气概。

例：中国人民是有志气的。

他们志气昂扬。

## 期待（动词）

期望；等待。

例：我期待着你早日学成归来。

## （四）句子教学

### （1）美丽的小岛时隐时现。

这个句子重点学习“时隐时现”的用法。“时隐时现”表示一会儿隐藏起

来，一会儿出现。“时（而）……时（而）……”，中间可以插入形容词或动词，表示两件不同的事情在一定时间内交替发生。

例：风一吹，树林中间的小房子时隐时现。

这几天，爷爷的病情时好时坏，很让人担心。

老人时而哭时而笑，真让人没有办法。

**(2) 他们一方面在改造现有的这条运河；另一方面，还在新建一条更长的运河。**

这个句子重点学习“一方面……，另一方面……”的用法。“一方面”是关联词语，连接两种相互关联的事物，或一个事物的两个方面。“另一方面”的“另”可以省略，变成“一方面……，一方面……”。可以连接两个小句，也可以连接两个介词短语。

例：我们一方面要看到自己的优点，（另）一方面也要看到自己的缺点。

网络一方面给人类带来了许多好处，（另）一方面也给人类带来了许多麻烦。

一方面由于我不小心，（另）一方面也由于天气不太好，所以这次的试验失败了。

## **(五) 课文教学**

本课介绍了巴拿马运河的简单情况。在讲课中，教师应抓住“水桥”二字做文章。教师可先提问。

巴拿马运河为什么又叫“水桥”？

提出问题后再层层分析。教师可作如下板书：

开始上桥→出闸→进入“桥顶”→驶入主航道→出峡谷→驶入加通湖→加通水闸→进入“下桥”段

在讲解时，教师可重点讲解上述过程，并且让学生尝试复述上面的过程，最后再板书：

太平洋→大西洋（因为有巴拿马运河）

从而突出巴拿马运河的地理特点及其重要性。

最后教师再讲解人们在改造旧河道中所做的工作。在讲解中，教师可出示

有关巴拿马运河的图片或世界地图，以利于学生准确理解课文内容。

#### 四、参考资料

**巴拿马** 地跨南、北美洲的国家。属于拉丁美洲地区。面积7.6万平方公里，人口403.4万（2016年），印欧混血种人占多数。西班牙语为官方语言。首都巴拿马城。热带气候。巴拿马运河穿越国土中部。

**加勒比海** 大西洋的属海。在南美大陆、中美洲和大、小安的列斯群岛之间。西北连墨西哥湾，西南经巴拿马运河通太平洋。面积275.4万平方公里。水产、石油和天然气丰富。

**太平洋** 世界第一大洋，在亚洲、大洋洲、南美洲和南极洲之间。面积约1.8亿平方公里，几乎占世界海洋总面积的一半。平均水深3957米，有岛屿1万多个，是世界最深、岛屿最多的大洋。海洋资源丰富。

#### 五、练习答案

星期一

3. (1) 进入 进去 进来 进行

(2) 至少 甚至 至今

(3) 改造 改正 改变

7. (1) × (2) × (3) × (4) × (5) √

星期二

2. 陆地 自然

巴拿马城 运河

观光 早日完成

人类 加通湖

6. (1)、 、 “ ”。

(2), 、 、 、 , “ ”。

(3)、 , 、 、 …… , , “ ”。

### 星期三

3. (1) 在巴拿马有一座闻名世界的“水桥”。/在巴拿马有一座世界闻名的“水桥”。

(2) 我由衷地赞美人类改造自然的智慧和勇气。

(3) 我们期待着它早日完成。

(4) 峡谷里的景色十分秀丽。

(5) 游船降到了与大西洋水面相同的高度。

### 星期四

2. (1) 通行 通过 (2) 出来 出现

(3) 期待 对待 等待

3. (1) 暑 览 (2) 抵 游

(3) 衷 智 (4) 彼 隔

(5) 缓 缓 闭

4. (1) 他因为没有钱而不能读书了。

(2) 他因为不相信我的话而亲自去问亮亮了。

(3) 他因为没带雨伞而被淋湿了。

(4) 他因为是第一次演出而有些紧张。

(5) 他因为粗心大意而没有考好。

### 星期五

1. {暑假 {牵引 {隔离 {彼此 {由衷 {峡谷  
{雕塑 {谦虚 {胳膊 {毕业 {重量 {吓哭了

2. (1) 在巴拿马有一座闻名世界的“水桥”。

(2) 彼此隔离的大洋因为有了巴拿马运河而相通了。

(3) 我们期待着它早日完成。

(4) 他们一方面正在改造现有的这条运河,另一方面还在新建一条更

长的运河。

3. (1) 涨 (2) 抵达 (3) 跨越 (4) 彼此

(5) 关闭 (6) 闻名

5. 3 6 4 1 5 2 8 7

6. , ; , ; , 。 , 。 , “ ” 。

: “ ‘ , ’ 。 , 。”

7. (1) × (2) √ (3) √ (4) ×



## 海底通道

### 一、课文简析

课文介绍了连通英伦三岛和欧洲大陆的海底通道。第一段介绍了海底通道修建的原因；第二段介绍了前期的准备工作，包括方案设计、地形勘测等；第三段介绍了海底通道的大致情况及其功用。

### 二、字词解析

**吉** 上下结构，部首是“士”或“口”，共6画。

**恶** [ 惡 ] 上下结构，部首是“心”，共10画。繁体字“惡”，上下结构，部首是“心”。注意上面部分的写法。

**订** [ 訂 ] 左右结构，部首是“讠”，共4画。繁体字“訂”，左右结构，部首是“言”。

**潜** 左右结构，部首是“氵”，共15画。注意读第二声“qián”，不要读成第三声“qiǎn”。

**质** [ 質 ] 半包围结构，部首是“贝”或“厂”，共8画。繁体字“質”，上下结构，部首是“貝”。

**庞** [龐] 半包围结构，部首是“广”，共8画。注意不要漏掉一点，把“广”写成“厂”。繁体字“龐”，半包围结构，部首是“广”。注意里面“龍”的写法。

**繁忙**（形容词）

事情多，没有时间。

例：工作繁忙 事情繁忙

**险恶**（形容词）

①（地势、情势等）危险可怕。

例：这里有很多高山和沼泽，地势很险恶。

在这么险恶的环境中，你一定要小心。

②阴险恶毒。

例：我们不得不提防他的险恶用心。

对这样怀有险恶用心的人，我们一定要小心。

课文里面是第一个意思。

**制订**（动词）

创制拟定。

例：制订方案 制订计划

**数据**（名词）

进行各种统计、计算、科学研究或技术设计等所依据的数值。

例：要想做好试验，我们必须得到准确的数据。

你可以利用我给的那些数据，进行计算。

**赞赏**（动词）

赞美、赏识。可以作谓语和定语。

例：老师很赞赏他这次的表现。

爸爸用赞赏的眼光看着我。

**庞大**（形容词）

很大（常含有过大或大而无当的意思，指形体、组织或数量等）。

例：那头熊晃动着它庞大的身体，走了过来。

这个箱子的体积真庞大。



### 奇迹（名词）

想象不到的不平凡的事。

例：他能活下来真是一个奇迹。

你知道世界八大奇迹分别是什么吗？

### 三、教学建议

建议有条件的学校可以利用多媒体进行教学。教师可以首先展示图片，让学生对海底通道有个感性的认识。在上这一课之前，也可以布置作业，让学生先查资料，了解一下英吉利海峡和海底通道。课堂上先请学生介绍他们所了解到的情况。

教师还可以让学生回家利用网络、书籍等，了解其他的一些世界奇迹，自然的、人工的都可以。在课堂上，可以请学生介绍这些奇迹，这样能在锻炼学生用汉语说话的能力的同时，又可增长知识。

### 四、参考资料

英吉利海峡（English Channel） 它把英国与其他欧洲国家隔开，在战争年代是英国的一个天然屏障，在一定程度上起着使英国避免卷入战争的作用。由于其地形险要，现代社会中很多人把横渡英吉利海峡作为自己的梦想，视为对自己的挑战。目前已经有很多国家的挑战者横渡了英吉利海峡。

## 8 印度奇观

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：菩、佛、圣、蝙、蝠、赭、堡、玫、瑰、雀、铛、寺、蕉。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 养象的人叫它“象小姐”，怪不得把它打扮得这么漂亮呢。
  - (2) 小松鼠坐下来朝你挤眉弄眼。
5. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文以印度古城赭堡为例，介绍了印度古城美丽乖巧的动物和新奇的景观。学习本文，意在让学生学会本课的字、词、句，同时了解印度的种种奇观，增长见识，激发学生的学习兴趣。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“佛”的韵母是“o”，不要读成“u”。

“露”和“溜”的声母是“l”，不要读成“n”。

“丛”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“塞”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“帀”的韵母是“i”，不要读成“ei”。

“甩”的声母是“sh”，不要读成“s”。

## 2. 区别多音字

佛	{	fó—佛家	转	{	zhuàn—转动
		fú—仿佛			zhuǎn—转移

系	{	jì—系鞋带	塞	{	sāi—瓶塞
		xì—关系			sài—塞外风光 塞翁失马

## 3. 区别读音相同或相近的字

fāng fāng fāng fàng    lù lù lù lú lóu  
妨—方—房—放    露—路—陆—炉—楼

cóng cóng chōng    qún qún qín  
丛—从—充    裙—群—琴

tóng tóng tǒng tòng tōng    huàng huáng huāng  
铜—同—统—痛—通    晃—黄—慌

gǔ gǔ gù gū    sāi sài shài  
骨—古—固—姑    塞—赛—晒

shuǎi shuāi    guāi guài  
甩—摔    乖—怪

méi měi mèi    liū liú liù  
眉—美—妹    溜—留—六

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

幻 左右结构，部首是“幺”，共4画。注意右边不是“力”，不要写成“幼”。

盆 上下结构，部首是“皿”或“八”，共9画。

- 妨 左右结构，部首是“女”，共7画。
- 露 上下结构，部首是“雨”，共21画。
- 丛 [叢] 上下结构，部首是“人”或“一”，共5画。繁体字“叢”，上中下结构，部首是“业”。注意“业”的下面不是“最”。
- 裙 左右结构，部首是“衤”，共12画。
- 牙 独体字，部首是“牙”，共4画。
- 铜 [銅] 左右结构，部首是“钅”，共11画。繁体字“銅”，左右结构，部首是“金”。
- 脖 左右结构，部首是“月”，共11画。可与以前学过的“脸、胳膊、腿、肚”等字相联系，总结出表示身体部位的字部首常是“月”。
- 晃 上下结构，部首是“日”，共10画。
- 骨 上下结构，部首是“骨”，共9画。
- 塞 上中下结构，部首是“宀”或“土”，共13画。注意与“寒、赛”相区别。
- 甩 半包围结构，部首是“廾”或“丿”，共5画。
- 乖 独体字，部首是“丿”，共8画。注意与“乘”相区别。
- 松 左右结构，部首是“木”，共8画。
- 眉 半包围结构，部首是“目”，共9画。
- 郊 左右结构，部首是“阝”，共8画。
- 溜 左右结构，部首是“氵”，共13画。

## 2. 区别形近字

- 里—理      妨—纷—扮—份
- 露—雪      丛—从—众      裙—群
- 铜—钢—钓      晃—灵      塞—赛
- 甩—用      乖—乘      眉—骨      溜—留

### (三) 词语教学

#### 1. 要求学生掌握的词语

##### 主人 (名词)

财务或权力的所有人。可作主语、定语、宾语。

例：大象的主人让大象表演节目。

主人房很大。

他就是这只大象的主人。

##### 旅馆 (名词)

营业性的供旅客住宿的地方。可作主语、宾语、定语。

例：这个旅馆很小。

前面有一家旅馆。

这家旅馆的老板是中国人。

##### 名胜 (名词)

有古迹或优美风景的著名地方。可作主语、宾语。

例：这里的名胜很多。

我们今天要去游览北京的名胜。

##### 古迹 (名词)

古代的遗迹，多指古代留传下来的建筑物。可作主语、宾语。

例：这些古迹可能是中国唐代的。

我曾去西安参观过一些古迹。

#### 2. 教学中需要讲解的词语

##### 哲理 (名词)

关于宇宙和人生的原理。可作宾语、定语。

例：他告诉我一些人生哲理。

这是一句富有哲理的诗句。

### 美妙（形容词）

美好，奇妙。可作谓语、定语。

例：她的歌声十分美妙。

    这些都是一些美妙的诗句。

### 因而（连词）

在因果关系的分句之间起连接作用，表示结果，相当于“所以”。前面可以与“由于”相配合。

例：由于他的体质很差，因而总是生病。

    鸽子象征和平，因而人们都很喜欢它们。

### 清晨（名词）

日出前后的一段时间。可作主语、定语、宾语。

例：清晨来临了。

    清晨的空气十分新鲜。

    我们迎来了一个美好的清晨。

### 黄昏（名词）

日落以后天黑以前的时候。可作主语、定语、宾语。

例：黄昏很快就降临了。

    黄昏的景色很美。

    这是一个令人难忘的黄昏。

### 根本

（副词）

①本来；从来；全然；始终。多用于否定句。可作状语，修饰动词、形容词。

例：这个人我根本不认识。

    这里冬天根本不冷。

② 彻底。

例：吃大锅饭的问题已经根本解决。

(形容词)

重要的；起决定作用的。前边可加副词“最”。可作定语。

例：这孩子学坏的根本原因，是家长的溺爱。

学好外语最根本的方法是实践。

(名词)

事物的根源或最重要的部分。可作主语、宾语。

例：雷锋精神的根本是为人民服务。

水、土是农业的根本。

在本课中，“根本”是副词的第一种用法。

**乖巧** (形容词)

机灵，讨人喜欢。可作谓语、定语。

例：这些小猴十分乖巧。

他是一个乖巧的孩子。

**挤眉弄眼**

用眉眼示意。

例：几个人都对他挤眉弄眼，叫他别去。

**奇观** (名词)

指雄伟美丽而罕见的景象或出奇少见的事情。可作宾语。

例：钱塘江的潮汐是一大奇观。

#### (四) 句子教学

(1) 养象的人叫它“象小姐”，怪不得把它打扮得这么漂亮呢。

这个句子主要学习“怪不得”的用法。“怪不得”(连词)，表示明白了原因，对某种情况不觉得奇怪。相当于“难怪”。可以放在前半句中，也可以放在后半句中。这里的“不”和“得”都要读轻声。

例：天气预报说今天有雨，怪不得这么闷热。

怪不得他这么高兴，原来他找到了自己失散多年的妹妹。

怪不得我找不到钥匙，原来你拿走了。

“怪不得”还有另外一个意思，表示“不能责备、别见怪”。

例：昨天的雨太大了，他没按时赶到，也怪不得他。

这件事情是我让他做的，怪不得他。

## (2) 小松鼠坐下来朝你挤眉弄眼。

这个句子重点学习“朝”的用法。“朝”，介词，表示动作针对的方向。“朝……”只能用在动词前。“朝”后可以加“着”，但是跟单音节方位词组合时不能加。

例：小船朝海岛驶去。

他朝我挥手，我朝他点头。

我们应该朝着已经定好的目标前进。

我刚进来的时候，大家都朝着我笑，弄得我很紧张。

“朝”还可以用作动词，指人或物正对着某个方向，必须带宾语。

例：这个人背朝着我，我没有看到他的脸。

这个房子的门朝北。

他一下子摔倒了，摔了个面朝天。

“朝”和“向”的区别如下：

①“向”可以用在动词的后面，“朝”不能。

例：我们从一个成功走向另一个成功。（不能用“朝”）

孩子看到妈妈，立刻跑向她。（不能用“朝”）

②引进指人的名词时，“朝”只能用于指身体动作、姿态等具体动词，不能用于抽象动词。

例：我们应该向云云学习。（不能用“朝”）

我昨天向老师借了一本书。（不能用“朝”）

## (五) 课文教学

本课介绍了印度古城的种种奇观。教师在教学中，除了讲解本课的字、



词、句外，着重讲解印度古城的新奇之处。教师可先提问：“有谁到过印度吗？印度给你印象最深的是什么？”激发学生兴趣后，展开对课文的讲解。串讲课时，可边讲解、边提问、边答疑：

①为什么说印度是一个新奇的好去处？

(花 草 树 蝙蝠)

②为什么赭堡又被称为“孔雀之乡”？

(多得出奇 跳舞 找食 大路边 田野里)

③为什么说这里的大象很乖巧？

(刺着花纹 戴着铜环 系着彩色飘带 爱听音乐 用鼻子递钱)

④印度古城还有哪些乖巧的事？

(小鸟围着你 小松鼠挤眉弄眼 猴子抢香蕉吃)

教师在讲解中，可板书一些关键词语进行讲解分析，帮助学生理解课文内容。最后让学生流利地朗读课文，谈谈本文讲了哪些印度奇观，加深对课文的理解。

#### 四、参考资料

**印度** 亚洲南部国家。面积298万平方公里。人口13.39亿(2017年)，居世界第二位。多民族国家，印度斯坦族人最多。印地语和英语为官方语言。首都新德里。大部分为热带季风气候，农作物主要有稻米、小麦、棉花、茶叶，总产量都居世界前列。工业以采矿和纺织业为主。

**佛家** 诸佛之净土，也指属于佛教者，如佛教的学术思想、佛教僧侣等。成佛是佛教修行的最高境界。佛教是世界三大宗教之一。相传为公元前6世纪至公元前5世纪时古印度迦毗罗卫国(今尼泊尔境内)王子悉达多·乔答摩(即释迦牟尼)所创立。宣传众生平等，并把修行成佛作为最终目的。主要流行于亚洲国家。至迟于东汉时传入中国。

**玫瑰** 落叶灌木，茎干直立，刺很密，羽状复叶，小叶椭圆形。花多为紫红色，也有白色的，有香气，果实扁圆形，是栽培较广的观赏植物。花瓣可用

来熏茶、做香料、制蜜饯等。

孔雀 鸟，头上有羽冠，雄的尾巴的羽毛很长，展开时像扇子。常见的有绿孔雀和白孔雀两种。成群生活在热带森林中或河岸边，吃谷类和果实等。多饲养来供玩赏，羽毛可以做装饰品。

清真寺 也称“礼拜寺”。伊斯兰教举行宗教仪式、传授宗教知识的场所。

松鼠 哺乳动物，外形略像鼠而较大，尾巴蓬松而特别长、大。生活在松林中，有的种类毛皮珍贵。

## 五、练习答案

### 星期一

5. (1), 、 , 、 。  
(2), 。 , “ ” , “ ” 。  
(3), , , 。
6. (1) 树上挂着很多又大又红的果子。  
(2) 大象迈着又笨又慢的步子向我们走来。  
(3) 很多猴子飞快地从树上溜下来。  
(4) 大象就把鼻子伸到我的跟前。  
(5) 爬山弄得我骨头都疼。

### 星期二

3. (1) 美好 (2) 美丽 (3) 傍晚  
(4) 到处 (5) 所以 (6) 悬挂

### 星期三

3. (1) D (2) C (3) A (4) C (5) B

4. (1), : “ , ?”  
 (2), “ ” 。
- (3), “ ” , 、 。 “ ”。
- (4): “ , , ; , 。”
7. (1) × (2) × (3) √ (4) ×

#### 星期四

3. 新—旧 浓—稀 软—硬 笨—聪明 缓慢—快速 穿—脱  
 勤快—懒惰 浪费—节约
4. (1) 乖 (2) 甩 (3) 裙 (4) 掉 捡 (5) 竟 膊
6. 1 3 5 4 2

#### 星期五

3. (1) 我们要理解和运用已经学过的词语。  
 (2) 黄山是中国的五大名山之一。  
 (3) 我断定他这次考试得一百分。  
 (4) 听见妈妈在外面叫我, 我便跑过去给她开门。  
 (5) 怪不得亮亮昨天没来上课, 他病了。
7. 2 6 5 1 3 4 7



## 比萨斜塔

### 一、课文简析

课文介绍了意大利著名的建筑：比萨斜塔。主要介绍了斜塔的大致构造、“倾斜”的原因、它现在的状况、意大利政府对它的保护以及它会不会“斜而不倒”的问题。

## 二、字词解析

**忧** [憂] 左右结构，部首是“忄”，共7画。繁体字“憂”，上中下结构，部首是“一”。

**倾** [傾] 左中右结构，部首是“亻”，共10画。繁体字“傾”，左中右结构，部首是“亻”。

**概** 左中右结构，部首是“木”，共13画。注意中间部分的写法，不是“艮”。

**毫** 上下结构，部首是“亠”或“毛”，共11画。

**震** 上下结构，部首是“雨”，共15画。

**焦急** (形容词)

着急。

例：到现在还没有找到工作，他心里很焦急。

眼看火车就要开走了，云云还没有到车站，妈妈心里万分焦急。

**遗产** (名词)

①死者留下的财产，包括财物、债权等。

例：他的父亲死后没有留给他什么遗产。

②借指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。

例：这些建筑奇迹都是人类的宝贵遗产，一定要好好保护。

**倾斜** (动词)

歪斜。

例：有点儿倾斜 倾斜度

**施工** (动词)

按照设计的规格和要求建筑房屋、桥梁、道路等工程。

**健壮** (形容词)

健康强壮。

例：他每天运动，身体很健壮。

人们觉得比萨斜塔和意大利人一样健壮。

### 垂直（动词）

两条直线相交成直角，这两条直线就互相垂直（也可以推广到一个直线同  
一个平面，或者两个平面之间）。

例：一般的楼房都是垂直于地面的，可是比萨斜塔不一样。

### 摇晃（动词）

摇摆。可以重叠，形成词语“摇摇晃晃”。

例：只要一刮风，这盏悬挂着的灯就摇晃起来。

他喝醉了酒，走起路来摇摇晃晃的。

## 三、教学建议

本课的教学如有条件可以利用多媒体，向学生展示关于比萨斜塔的图片，让他们对这个“建筑奇迹”有一个感性的了解。教师也可以用布置任务的方式，让学生自己查找资料，更详细地了解比萨斜塔。课堂上还可以用竞赛的方式，让学生描述这个斜塔，看谁了解得最多，说得最好。

“斜塔是否果真能永远‘斜而不倒’呢？”教师也可以引导学生讨论这个问题，发表自己的看法，并说明理由。

## 9 毛利村

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：兰、尼、拓、罗、鲁、瓦、隆。
3. 会认会写本课的新部首：巾、赤。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
  - (1) 他看起来十分严肃。
  - (2) 他的头约占雕像的一半。
6. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了新西兰毛利人独特的文化。学习本文，意在让学生对新西兰毛利村及毛利文化有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“肃”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“姿”“灾”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“状”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“赤”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“宾”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“跃”的读音是“yuè”，不要读成“yào”。

“烂”的声母是“l”，不要读成“n”。

## 2. 区别多音字

为	{	wéi—为首	系	{	jì—系着草裙
		wèi—为了			xì—关系

## 3. 区别读音相同或相近的字

sù shù sù shǔ

肃—树—俗—鼠

qiāng qiáng qiǎng zhuàng zhuàng zhuàng

枪—强—抢 状—壮—撞

zī zī zhī zhī zāi zài zhāi

姿—资—知—支 灾—载—摘

jì jì jì jī jí jǐ chì chì cì

寂—记—既—鸡—急—挤 赤—翅—次

bīn bīng bǐng bìng bìng

宾—冰—饼—并—病

yuè yuè yuè yuē huī huī huí huǐ huì

跃—月—阅—约 辉—灰—回—毁—会

càn cān làn lán lǎn nán

灿—参 烂—篮—懒—难

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

据 [據] 左右结构，部首是“扌”，共11画。繁体字“據”，左右结构，部首是“扌”，注意不要把“豕”写成“豕”。

捕 左右结构，部首是“扌”，共10画。

肃 [肅] 独体字，部首是“丨”或“聿”或“乙”，共8画。繁体字

“肅”，独体字，部首是“聿”。

丁 独体字，部首是“一”，共2画。

旺 左右结构，部首是“日”，共8画。

占 上下结构，部首是“卜”或“口”，共5画。

枪 [槍] 左右结构，部首是“木”，共8画。“枪”的右边是“仓”，不要写成“仑”。繁体字“槍”，左右结构，部首是“木”。

械 左右结构，部首是“木”，共11画。

状 [狀] 左右结构，部首是“丩”或“犬”，共7画。繁体字“狀”，左右结构，部首是“犬”。

姿 上下结构，部首是“女”，共9画。

灾 上下结构，部首是“宀”，共7画。

寂 上下结构，部首是“宀”，共11画。

赤 上下结构，部首是“赤”，共7画。

伴 左右结构，部首是“亻”，共7画。

宾 [賓] 上下结构，部首是“宀”，共10画。繁体字“賓”，上中下结构，部首是“宀”。

执 [執] 左右结构，部首是“扌”，共6画。繁体字“執”，左右结构，部首是“土”。

跃 [躍] 左右结构，部首是“足”，右边是“夭”，不要写成“天”，共11画。繁体字“躍”，左右结构，部首是“足”。

辉 [輝] 左右结构，部首是“光”，共12画。繁体字“輝”，左右结构，部首是“光”。

灿 [燦] 左右结构，部首是“火”，共7画。繁体字“燦”，左右结构，部首是“火”。

烂 [爛] 左右结构，部首是“火”，共9画。繁体字“爛”，左右结构，部首是“火”。

## 2. 区别形近字

执—据 枪—抢—轮—论

状—壮 姿—资 灾—实



寂—叔      宾—兵—定—室  
辉—军      灿—烂—烛—栏—拦—样

### (三) 词语教学

#### 1. 要求学生掌握的词语

##### 据说（动词）

也就是“据别人说”，中间可以嵌入信息的来源，比如：据报纸上说、据老李说、据她的朋友说等。也可以把其中的“说”换成“讲”。比如：据报纸上讲、据老李讲。但不能说“据讲”。这一词常出现在句子开头，引出所说的内容。

例：据一位不愿意说出名字的人说，这家公司的广告根本就是在骗人。

据说每个看过这个故事的人都会感动地流下眼泪。

##### 地区（名词）

①较大范围的地方。可作主语、宾语、定语。

例：夏天，中国南部地区热得很。

他到西北地区工作了。

这个地区的供应还是不错的。

②未获得独立的殖民地、托管地等。可作主语、宾语、定语。

例：一百多个国家和地区参加了这次运动会。

这个地区的人民为世界和平作出了巨大的贡献。

他们把这个地区划作了殖民地。

在本课中，“地区”是第一种用法。

##### 保存（动词）

使事物、性质、作风、意义等继续存在，不受损失或不发生变化。

例：他把保存了多年的历史文物交给了国家。

那张名画保存了几十年。

这个提包，请你帮我保存一下。

### 严肃（形容词）

①（神情、态度、作风等）认真、郑重。可作定语、谓语、状语。

例：他是一个严肃的人，平时很少见他开玩笑。

这是个很严肃的问题，应该好好讨论。

②（气氛等）庄重，使人感到敬畏。形容某种场合的气氛。可作定语、谓语。

例：谈判厅里有一种不平常的严肃气氛。

会场的气氛很严肃。

在本课中，“严肃”是第一种用法。

### 一半（数词）

二分之一。

例：把柴火分给他们一半，咱们有一半也就够烧了。

### 形状（名词）

物体或图形由外部的面或线条组合而呈现的外表。可作宾语、定语。

例：请你看看这个东西是什么形状的。

我很喜欢这个花瓶的形状。

形状的改变要由设计师决定。

### 客人（名词）

被邀请受招待的人；为了交际或事务的目的来探访的人（跟“主人”相对）。可作主语、宾语、定语。

例：客人来了，快去开门吧。

他是我家的客人。

我不清楚这位客人的情况。

### 优美（形容词）

美好。多形容语言、景色、歌声、姿态等。可作定语、谓语。

例：晚会上，演员们那优美的歌声吸引了听众。

优美的自然环境使人心情舒畅。  
他住的那座海滨小城，风景优美。

## 左右

(名词)

①左和右两方面。可作主语、宾语、定语、状语。

例：铁路左右长着杂草。

他走在中间，左右是两个工人。

照片上，我和妹妹站在父母左右。

办也不是，不办也不是，他感到左右为难。

②用于数词或数量词后表示概数，指多于或少于所说的数目。与数词或量词结合起来作宾语、定语、状语。

例：本市人口有九百万左右。

五点钟左右他来了。

写完这篇日记需要半个小时左右。

(动词)

支配；操纵。

例：他这种看法左右了相当一部分人。

这个看法左右不了我的思想。

在本课中，“左右”是名词的第一种用法。

## 光辉

(名词)

耀眼的光。可作主语、宾语。

例：太阳的光辉照耀着我们。

一望无际的海面在阳光的照射下，放出夺目的光辉。

(形容词)

光明，灿烂。可作定语。

例：他的光辉形象，将永远留在人民心中。

他的一生是“光辉的一生”。

在本课中，“光辉”是形容词。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 居民（名词）

固定住在某一地方的人。

例：街道居民 城镇居民

### 开拓（动词）

开辟；扩展。

例：他们开拓边疆，为边疆作出了贡献。

这一年短篇小说的创作道路开拓得更宽阔了。

### 胜地（名词）

有名的风景优美的地方。

例：承德是中国有名的避暑胜地。

那儿是一个风景优美的旅游胜地。

### 偶像（名词）

用木头、泥土等雕塑的供迷信的人敬奉的人像，比喻崇拜的对象。

例：那儿雕刻着部落祖先的偶像。

他是我的偶像。

### 人丁（名词）

人口。

例：人丁兴旺

### 兴旺（形容词）

兴盛；旺盛。

例：人丁兴旺 六畜兴旺

### 超群（动词）

超过一般。

例：他武艺超群。

### 身份（名词）

人在社会上或法律上的地位。可作主语、宾语、定语。

例：此人身份不明。

首先我们要查一查他的身份。

给年满十六岁以上的公民颁发身份证。

### 高贵（形容词）

①达到高度道德水平的。

例：他的品质很高贵。

②极为贵重的。

例：高贵的服饰 高贵的装饰品

③指地位高、生活享受优越的。

例：高贵人物 地位很高贵

在本课中，“高贵”是第三种用法。

### 村庄（名词）

农民聚居的地方。

例：那儿有一个小村庄。

我的家乡在一个小村庄上。

这个村庄很大。

### 枪械（名词）

枪（总称）。

### 奇特（形容词）

跟寻常的不一样，奇怪而特别。

例：他的装束奇特。

在沙漠地区经常可见到一些奇特的景象。

### 姿态（名词）

①姿势。

例：他的姿态很优美。

②态度；气度。

例：最后，他作出了让步的姿态。

以普通劳动者的姿态出现。

在本课中，“姿态”是第一种用法。

### 仪式（名词）

举行典礼的程序、形式。

例：仪式隆重 举行仪式 升旗仪式

### 列队（动词）

排列成队伍。

例：列队游行 列队站在两旁

我们列队欢迎外宾。

### 膀子（名词）

胳膊的上部靠肩的部分，也指整个胳膊。

例：光着膀子

### 赤

（动词）

光着，露着（身体）。

例：赤脚 赤膊

（名词）

泛指红色。

例：面红耳赤 赤小豆

在本课中，“赤”是动词。

**伴唱**（动词）

从旁歌唱，配合表演。

**贵宾**（名词）

尊贵的客人（多指外宾）。

例：贵宾们缓缓步入会场。

我们在那儿欢迎贵宾。

**为首**（动词）

作为领头人。

例：以某某为首的代表团。

**跳跃**（动词）

跳。

例：跳跃运动

**不时**（副词）

表示行为、动作或情况间断地、连续多次地发生。可作状语。

例：远处不时传来笑声。

他不时地向外看，希望妈妈早点回来。

**明快**（形容词）

①（语言、文学等）明白通畅；不晦涩，不呆板。

例：笔法明快

②性格开朗直爽；办事有决断。

例：他为人明快达观，人们都很喜欢他。

在本课中，“明快”是第二种用法。

### 隆重（形容词）

盛大庄重。

例：隆重的毕业典礼 隆重的欢迎仪式

### 灿烂（形容词）

光彩鲜明耀眼。可作定语、谓语、状语。

例：灿烂的朝霞染红了天空。

许多人学习汉语是因为热爱灿烂的中国文化。

这个规划远景灿烂。

玫瑰花灿烂地开着。

## （四）句子教学

### （1）他看起来十分严肃。

在这个句子中，重点学习“看起来”的用法。“看起来”是一个插入语，表示揣摩、估计。

例：看起来这件事还没有了结。

他看起来还在生气。

看起来，你还不知道这件事的结果。

### （2）他的头约占雕像的一半。

在这个句子中，重点学习“占”的用法。

例：男同学占全班同学的三分之一。

## （五）课文教学

本文介绍了新西兰毛利村及毛利人的简单情况。教师在讲解中可利用多媒体，让学生对毛利人的村庄、歌舞等有所了解。

在讲解课文时，教师可先提问：

毛利村门楼上的偶像有什么特点？

毛利人的村庄中的建筑物有什么特点？

毛利人是怎么欢迎客人的？



如果是贵宾，毛利人将如何欢迎？

通过提问，教师在讲和答中，板书一些关键词语，特别讲解一下本课教师手册中需要讲解的词语。通过对这些较难词语的讲解分析，帮助学生了解课文内容。最后可让学生谈谈他们还知道毛利人的哪些特点或其他民族的特点，以加深对课文内容的理解。

#### 四、参考资料

新西兰 (New Zealand) 大洋洲岛国。由南岛和北岛及一些小岛组成。面积约 27 万平方公里。人口约 479 万 (2017 年)，大部分是英国移民的后裔。通用英语，原来的居民毛利人，讲毛利语。首都惠灵顿。多山地、丘陵，北岛有火山、温泉。温带海洋性气候。经济以畜牧业为主。羊肉、乳制品和羊毛出口量均居世界前列。

#### 五、练习答案

星期一

- (1) 发生 发展 发出 发现 发挥 (2) 地方 地区 地球  
(3) 只要 只是 只有
- (1) 新西兰最早的居民是毛利人。/毛利人是新西兰最早的居民。  
(2) 那个地区仍保存着独特的毛利文化。  
(3) 房柱上雕刻着美丽的花纹图案。/美丽的房柱上雕刻着花纹图案。  
(4) 毛利人还特地举行另外一种欢迎仪式。  
(5) 表演者挥动着一种白色的球绳。
- ， ， ， 。 ， ； ， ； ， 。  
， 、 、 、 ， ， ， 。

星期二

- ！ ， ， ； ！ 、 ； ！ ， 。  
！ ， ， ； 。 ？

7. (1) × (2) √ (3) × (4) √

### 星期三

2. 悦耳的声音 优美的姿态 隆重的迎宾礼  
超群的智慧 著名的旅游胜地
3. (1) 保存 保护 保持 (2) 形式 形状  
(3) 优美 美丽 美妙 (4) 特地 特别 特殊
6. (1) 一走进村庄,你就会发现那里有很多图案和雕像。  
(2) 当客人步入会场的时候,场内一片寂静。  
(3) 这是毛利村两个著名的旅游胜地。  
(4) 毛利人欢迎客人的仪式是很特别的。  
(5) 门楼上雕刻着祖先头领的偶像。
7. 2 1 3 5 4

### 星期四

4. (1) A (2) C (3) B (4) C (5) A (6) D
5. 4 2 5 1 3

### 星期五

1. 光辉灿烂 姿态优美 消灾避难 人丁兴旺  
跳跃 贵宾 寂静 严肃
2. (1) 光辉 (2) 严肃 (3) 形状 (4) 优美 (5) 伴 (6) 转
3. (1) 灾 避 (2) 辉 烂 (3) 赤 跃 (4) 仍 存 (5) 状 姿
6. (1) 他为追捕一条章鱼而发现了这片美丽的土地。  
(2) 与他同来的人成了毛利人的祖先。  
(3) 他脸上的纹路是身份高贵的象征。  
(4) 据说鸟嘴可以为人消灾避难。/鸟嘴据说可以为人消灾避难。  
(5) 毛利人欢迎客人的仪式是很特别的。

## 印第安图腾柱

### 一、课文简析

课文介绍了加拿大西海岸居住的印第安人的图腾文化，告诉学生图腾是什么、它在印第安社会的作用等。课文还列举了不同的图腾所代表的不同意义，目的是让学生了解一下印第安人的特色文化。

### 二、字词解析

**腾** [騰] 左右结构，部首是“月”，共13画。繁体字“騰”，左右结构，部首是“月”。

**忌** 上下结构，部首是“己”或“心”，共7画。

**拥** [擁] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“擁”，左右结构，部首是“扌”。注意右下角不是“维”，是一个“乡”加上一个“佳”。

**酋** 上下结构，部首是“酉”或“丩”，共9画。注意下面是个“酉”，不要少了中间一横。

**鹰** [鷹] 半包围结构，部首是“广”，共18画。繁体字“鷹”，半包围结构，部首是“广”。

**嘲** 左中右结构，部首是“口”，共15画。

**图腾**（名词）

原始社会的人认为跟本氏族有血缘关系的某种动物或自然物，一般用作本氏族的标志。

**象征**

（动词）

用具体的事物表示某种特殊意义。

例：这个建筑象征着国王的灵魂。

火炬象征着光明，橄榄枝象征着和平。

(名词)

用来象征某种特别意义的具体事物。

例：火炬是光明的象征。

课文里是动词。

**拥有** (动词)

领有，具有。

例：这个地方拥有丰富的水电资源。

我不希望拥有一切，只要足够就好了。

**灵魂** (名词)

①有的人认为那是附在人的躯体上作为主宰的一种非物质的东西，灵魂离开躯体后，人就要死亡。

例：有的人不相信人有灵魂，但是有的人相信。

②心灵，思想。

例：在你的灵魂深处有没有想过这个问题。

课文中是第一个意思。

**嘲笑** (动词)

用言辞笑话对方。

例：不要嘲笑比你差的人。

你要分辨清楚，什么是嘲笑，什么是善意的笑。

**寄托** (动词)

把理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上）。

例：寄托哀思

作者把自己的思想、情感寄托在剧中主人公身上。

### 三、教学建议

本课的教学可以利用多媒体，展现印第安图腾柱的相关资料。对于印第安图腾的象征意义，教师可以根据实际情况补充内容，也可以通过提问的方式，让学生了解图腾柱的各种情况。例如：你知道什么叫做图腾吗？图腾在印第安社会的意义是什么？你还可以说出更多的印第安图腾吗？

## 综合练习（三）答案

2. (1), : “ , , 。”  
(2), 。 , 。 , : “ ! !”  
(3), , 。 : “ , 。”
4. (1) 严肃 优美 乖巧 闻名 寂静  
(2) 涨 保存 赤 溜
6. (1) 房梁上刻着身穿羽衣的战士的雕像。  
(2) 歌声刚落, 年轻的姑娘们便跳起舞来。  
(3) 我朝大象的鼻孔里塞了一个硬币。/我把一个硬币塞进大象的鼻孔里。  
(4) 有些花草的名字连当地人也说不清。  
(5) 毛利人创造了光辉的文化。
8. 5 1 4 2 3

# 10 空城计

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：诸、葛、懿、伏、调。
3. 掌握本课词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 他登上城楼一看，果然已是大兵压境。
  - (2) 他用兵一向谨慎，从不冒险。
5. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文选自中国著名的古典小说《三国演义》。课文讲述了诸葛亮利用空城计，吓退了司马懿的十五万大军，从中表现了诸葛亮的遇事不惊、机智善变。学习本文，意在让学生对《三国演义》有所了解，学习和掌握本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“将”的声调是去声，要读准。

“虑”的声母是“l”，不要读成“n”；韵母是“ü”，不要读成“u”。

“措”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“洒”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“巾”“谨”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“慎”的声母是“sh”，不要读成“s”；韵母是“en”，不要读成“eng”。

“哼”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

## 2. 区别多音字

将	{	jiāng — 将要	得	{	dé — 悠闲自得
		jiàng — 将领			de — 写得很好

重	{	chóng — 重复	中	{	zhōng — 中国
		zhòng — 重量			zhòng — 中计

## 3. 区别读音相同或相近的字

jiàng jiàng jiāng jiǎng jiāo jiāo jiào  
将 — 降 — 江 — 讲      焦 — 交 — 叫

lù lǚ nǚ cuò cuò zuò  
虑 — 旅 — 女      措 — 错 — 坐

chén chén chéng céng  
尘 — 陈 — 城 — 层

dí dī dǐ dì sǎ shǎ shā  
敌 — 滴 — 抵 — 第      洒 — 傻 — 杀

jīn jīn jīng xián xiān xiàn xiàn  
巾 — 斤 — 精      闲 — 先 — 现 — 县

yú yú yǔ yù ruò rě ròu  
娱 — 鱼 — 雨 — 预      若 — 惹 — 肉

jǐn jǐn jǐng shèn shèn shèng hēng héng  
谨 — 紧 — 井      慎 — 甚 — 胜      哼 — 横

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

县 [縣] 上下结构，部首是“厶”，共7画。繁体字“縣”，左右结构，部首是“系”。

将 [將] 左右结构，部首是“丩”或“寸”，共9画。繁体字“將”，左右结构，部首是“寸”。

焦 上下结构，部首是“灺”或“隹”，共12画。

虑 [慮] 半包围结构，部首是“虍”或“心”，共10画。繁体字“慮”，半包围结构，部首是“虍”。

措 左右结构，部首是“扌”，共11画。

镇 [鎮] 左右结构，部首是“钅”，共15画。繁体字“鎮”，左右结构，部首是“金”。

尘 [塵] 上下结构，部首是“小”或“土”，共6画。繁体字“塵”，半包围结构，部首是“广”。

敌 [敵] 左右结构，部首是“攴”或“舌”，共10画。繁体字“敵”，左右结构，部首是“攴”。

洒 [灑] 左右结构，部首是“氵”，共9画。繁体字“灑”，左右结构，部首是“氵”。

扫 [掃] 左右结构，部首是“扌”，共6画。繁体字“掃”，左右结构，部首是“扌”。

巾 独体字，部首是“巾”，共3画。

悠 上下结构，部首是“心”，共11画。

闲 [閑] 半包围结构，部首是“门”，共7画。繁体字“閑”，半包围结构，部首是“門”。

娱 左右结构，部首是“女”，共10画。

谨 [謹] 左右结构，部首是“讠”，共13画。繁体字“謹”，左右结构，部首是“言”。

慎 左右结构，部首是“忄”，共13画。

哼 左右结构，部首是“口”，共10画。



## 2. 区别形近字

将—奖—状      焦—谁—难      虑—虚—虎  
措—借      尘—歪—尖      敌—活—话  
洒—酒—晒      闲—闭—困      娱—误  
谨—懂      慎—真

### (三) 词语教学

#### 1. 要求学生掌握的词语

##### 果然（副词）

有“真的”“确实”的意思，表示跟所说的或者所想的相合。

例：改进教学后，学生的听说能力果然提高了。

这个电影我刚看完，果然挺好。

老师表扬你学习进步了，果然，你这次考试的成绩很突出。

##### 老百姓（名词）

人民；居民，也称“百姓”。常用于口语，区别于党政领导人员和军人。

可作主语、宾语、定语。

例：这里的老百姓非常拥护他们的领导。

我们都是普通老百姓。

去年我在老百姓家住了一段时间。

##### 卫生

（名词）

合乎卫生的情况。可作主语、宾语、定语。

例：我们从小就应讲卫生。

这里的卫生太差，我们去别的地方住吧。

卫生的好坏直接关系到人民的身体健康与否。

（形容词）

能防止疾病，有益于健康。可作定语、谓语。

例：我们应该普及卫生常识。

这个苹果还没洗，你现在就吃，不卫生。

在本课中，“卫生”是名词。

### 敌人（名词）

敌对的人，敌对的方面。可作主语、宾语、定语。

例：敌人早已兵临城下，我们也应采取行动了。

我们消灭了敌人，取得了胜利。

我们打退了敌人的多次进攻。

### 部队（名词）

军队的通称。可作主语、宾语、定语。

例：他们是野战部队。

部队为老百姓做了不少好事。

这个部队的人数太多了。

### 情景（名词）

（具体场合的）情形；景象。

例：比起广州来，北京的冬天是另一番情景。

### 报告

（名词）

用口头或书面的形式向上级或群众所作的正式陈述。可作主语、宾语、定语。

例：这个报告太长，能不能短一点儿？

今天下午我们在大礼堂听报告。

这个报告的内容很丰富。

（动词）

把事情或意见正式告诉上级或群众。

例：他向老师报告了这次活动的经过。

报告大家一个好消息。

请你把事情的经过向大家报告一下。

在本课中，“报告”是动词。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 足智多谋

智谋很多，形容善于料事和用计。

例：诸葛亮是一个足智多谋的人。

### 粮草（名词）

军用的粮食和草料。

例：兵马未动，粮草先行。

将军命令士兵先去准备粮草。

### 安顿（动词）

使人或事物有着落；安排妥当。

例：他把一家老小都安顿好。

妈妈把家务事安顿得井井有条。

### 探马（名词）

做侦察工作的骑兵（多见于中国早期白话）。

### 一连（副词）

表示动作连续不断或情况连续发生。可作状语，所修饰的动词和形容词后面必须有数量词，不带“地”。

例：他一连碰到好几件怪事。

雨一连下了三天，路很湿。

### 告急（动词）

报告情况紧急并请求援救（多指军事、灾害等）。

例：前线告急 灾区告急 告急电报

**将领**（名词）

高级的军官。

例：高级将领

**文官**（名词）

指军官以外的官员。

例：他是一个文官。

**抵挡**（动词）

挡住压力；抵抗。

例：这件衣服怎么抵挡得了严寒？

对方攻势太猛，我方抵挡不住了。

**焦虑**（形容词）

焦急忧虑。

例：焦虑不安 万分焦虑

**面如土色**

脸色跟土的颜色一样，没有血色。形容极端惊恐。

**手足无措**

形容举动慌乱或没有办法应付。

**镇定**（形容词）

遇到紧急的情况不慌不乱。

例：神色镇定 镇定如常

**尘土**（名词）

附在器物上或飞扬着的细土。

例：桌面上有不少尘土，擦一下吧。

外面尘土飞扬，等一会儿再出去。

### 压境（动宾结构）

（敌军）逼近边境。

例：大军压境

### 从容不迫

非常镇静、不慌不忙的样子。

例：他满脸微笑，从容不迫地走上了讲台。

### 洒（动词）

使液体或其他东西分散地落下。

例：她的衣服上洒着香水。

先在地上洒洒水再扫。

他的那碗汤全洒光了。

### 书童（名词）

中国古代侍候主人及子弟读书并做杂事的未成年的仆人。

### 悠闲（形容词）

闲适自得。

例：他的态度悠闲，神态自若。

他退休后过着悠闲的生活。

### 先头

（名词）

①时间在前的；以前。

例：先头出发

怎么先头我没听他说过。

②前头；前面。

例：旗手走队伍的先头。

（形容词）

位置在前的（多指部队）。

例：先头部队

在本课中，“先头”是形容词。

**娱**

（动词）

使人快乐。

例：聊以自娱

（名词）

快乐。

例：欢娱 耳目之娱

在本课中，“娱”是动词。

**视而不见**

虽然看了却像没有看见一样。形容对眼前事物漠不关心。也说“视若无睹”。

**多疑**

疑虑过多；过分疑心。

例：不必多疑 生性多疑

**疑虑**（名词）

因怀疑而顾虑。

例：消除疑虑

**谨慎**（形容词）

对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

例：他是一个谨慎的人。

这件工作很重要，需要我们谨慎一点儿。

## 冒险

不顾危险地进行某种活动。

例：他是一个冒险家。

这种行为太冒险了。

他们冒险突围了。

## 哼

(动词)

①鼻子里发出声音。只带名词“声”作宾语。

例：他只是哼了一声，别的什么都没说。

手术时，这个伤员一声都没哼过。

②低声唱或吟哦。

例：他哼了几句京剧。

小伙子又哼开电影插曲了。

(叹词)

表示愤慨或轻蔑。

例：哼，这算什么本事？

哼，以后别来找我。

在本课中，“哼”是动词的第二种用法。

## 神机妙算

惊人的机智，巧妙的谋划。形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。

### (四) 句子教学

(1) 他登上城楼一看，果然已是大兵压境。

在本句中，重点学习“果然”的用法。“果然”有如下两种用法：

(副词)

表示事实与所说或所料相符。用在谓语动词、形容词或主语前。

例：经过整顿，产量果然上去了。

听说这部电影很好看，看了之后果然不错。

我们都认为你不会迟到，果然你准时到了。

试用了这种新药后，果然病情有了很大好转。

(连词)

假设事实与所说或所料相符，用于假设小句。

例：你果然愿意参加，我们太高兴了。

果然像你所说的那么冷，我去的时候可得带多衣服。

在本课中，“果然”是副词。

## (2) 他用兵一向谨慎，从不冒险。

在本句中，重点学习副词“一向”的用法。“一向”表示时间，强调从过去到现在一直这样。强调稳定性，多用于行为习惯、品行爱好、思想作风方面。

例：小虹一向爱干净。

这家商店的售货员态度一向很好。

他一向乐于助人。

## (五) 课文教学

教师在讲解本课前，可参考下文的参考资料，把《三国演义》的简单情节向学生作些介绍，以利于学生对课文内容的理解。

在讲解课文中，教师可抓住诸葛亮和司马懿这两个人物的性格特点进行分析。

教师可板书：

诸葛亮 足智多谋

司马懿 从来多疑

正因为二人的性格特点，才有了“空城计”。教师在讲解空城计时，可提以下问题：



①司马懿十五万大军压境，诸葛亮有什么反应？

(镇定如常)

②诸葛亮是如何行动的？

(士兵收起旗子，不要出门)

(老百姓打开城门，洒水，打扫卫生)

(自己登上城楼弹琴)

③司马懿到了城下是怎么想的？

(不要中计 撤走兵马)

教师分析完后，可让学生朗读或复述课文，或让学生谈谈他们对这两个人物的看法。

#### 四、参考资料

诸葛亮(181—234) 字孔明，三国时的政治家、军事家。早年隐居隆中(今湖北襄阳西)。刘备“三顾茅庐”，请他出谋献策。他提出联孙抗曹的建议，使三国鼎立的局面出现了。刘备临死前把儿子刘禅和治理蜀国的重任托付给他。当政期间，他励精图治，赏罚严明，重视改善同西南少数民族的关系，五次出兵伐魏。后病死在五丈原军中。

三国(220—280) 中国历史上继东汉后出现的魏、蜀、吴三国对峙的时期。赤壁之战后，曹操占领了北方，孙权巩固了在长江中下游的地位，刘备占据了湖北、湖南的大部分和四川。220年，曹操的儿子曹丕废汉献帝，自称皇帝，国号魏。221年，刘备在成都称帝，史称蜀汉。229年，孙权称帝，国号吴。终于形成了三国鼎立的局面。到280年吴灭亡，三国时期结束。

#### 五、练习答案

星期一

3. (1) 时候 时间 时代

(2) 果然 竟然 忽然

4. (1) 我刚回到家，忽然有人一连几次打来电话。
- (2) 这两千五百人怎么抵挡得住十五万大军呢？
- (3) 官员们一个个吓得面如土色，只有诸葛亮镇定如常。
- (4) 他从来就多疑，看到这情景，更加疑虑重重。
- (5) 诸葛亮登上城楼一望，果然前面大路上尘土飞扬。
- (6) 三国时代的诸葛亮以足智多谋著称。

6. 2 7 4 1 6 5 3

### 星期二

2. (1) 尘 尖 (2) 晒 酒 洒
3. (1) 不是……而是…… (2) 是……还是……
- (3) 要是……就…… (4) 一边……一边……
- (5) 不是……就是……
5. (1) × (2) √ (3) × (4) × (5) × (6) √
6. (1) 同学们把教室布置好了。  
教室被同学们布置好了。
- (2) 优美的琴声把在场的每一位观众深深地打动了。  
在场的每一位观众都被优美的琴声打动了。
- (3) 他用“空城计”把敌人赶跑了。  
敌人被他用“空城计”赶跑了。
- (4) 爸爸把电视机修好了。  
电视机被爸爸修好了。
7. (1) 刚刚安顿好，探马忽然一连十几次告急。
- (2) 敌军兵分两路向西城杀来，已是大兵压境。
- (3) 敌人来了，大家不要惊慌失措，也不要东张西望。
- (4) 人们无不佩服诸葛亮的神机妙算。
- (5) 诸葛亮见敌军已经走远了，不由得鼓掌大笑。
- (6) 他想：“诸葛亮用兵一向谨慎，从不冒险。”

### 星期三

2. 土 措 迫 常 张 视 妙 慌

5. (1) 我怎么会忘记我的中文老师呢?  
难道我会忘记我的中文老师吗?
- (2) 我们怎么能浪费时间呢?  
难道我们能浪费时间吗?
- (3) 他是有名的跳高冠军, 我怎么比得过他呢?  
他是有名的跳高冠军, 难道我能比过他吗?
7. , : “ ?” : “ ‘ ’ ‘ ’ , ‘ ’ ‘ ’ 。”  
 , : “ ‘ ’ 。”  
 : “ ‘ ’ ? ‘ ’ ?” : “ 。”

#### 星期四

3. (1) 焦 措 (2) 扮 洒 (3) 巾 琴 (4) 哼
4. (1) 不得不 不由得 (2) 从来 从此
5. (1) 人们没有一个不佩服他的神机妙算。  
人们无不佩服他的神机妙算。
- (2) 认识他的人没有一个不喜欢他。  
认识他的人无不喜欢他。
- (3) 家里人没有一个不赞成你这样做。  
家里人无不赞成你这样做。

#### 星期五

1. 将领 哼着小调 头巾 谨慎 悠闲自得 尘土飞扬
3. (1) ① B ② A ③ C (2) ① D ② A ③ C
4. (1) 他下令把两路兵马全部撤走了。  
(2) 他身边没有一个将领。  
(3) 人们无不佩服他的神机妙算。  
(4) 他登上城楼弹起了琴。  
(5) 众士兵按照他的吩咐去做。  
(6) 前面大路上果然尘土飞扬。
6. (1) √ (2) × (3) × (4) × (5) × (6) ×

## 聪明的杨修

### 一、课文简析

课文介绍了三国时代聪明的杨修的故事：第一个故事说杨修利用汉字的结构特点把曹操的“一合酥”解释为“一人一口酥”，让众人都吃到了酥。第二个故事说杨修领会了曹操写在门上的“活”的意思，解决了问题。

### 二、字词解析

**曹** 上下结构，部首是“艹”或“日”，共11画。

**酪** 左右结构，部首是“酉”，共13画。

**酥** 左右结构，部首是“酉”，共12画。

**窄** 上下结构，部首是“穴”，共10画。注意声母是“zh”，不是“z”，要读准。

**奶酪**（名词）

用动物的奶汁做成的半凝固食品。

**怀疑**（动词）

①疑惑，不很相信。

例：我很怀疑他的话。

对于这个问题，大家都不怀疑。

②猜测。

例：我怀疑这件事情是他做的。

云云说她怀疑小明不会来了。

**拆开**（动词）

把合在一起的东西打开。

例：我等不及了，快把包装拆开，我要看看里面是什么。

### 佩服（动词）

感到可敬可爱；钦佩。

例：云云的成绩非常好，我真的很佩服。

我很佩服他，能把每件事情都做得很好。

### 建造（动词）

建筑，修建。

例：他想在这里建造一座大楼，但是没有得到批准。

巨人在他家附近建造了一个漂亮的花园。

## 三、教学建议

教师可以用说故事的方式，先让学生对课文内容有所了解。例如在学习“一人一口酥”的故事时，教师可以竖写“一人一口酥”，先让学生猜一猜这样的组合有几种读法。在学习第二个故事的时候，教师先不说杨修的解释，让学生也猜一猜曹操的意思，以增加学习的趣味性。

## 四、参考资料

曹操（155—220） 即中国的魏武帝。字孟德，沛国谯（今安徽亳县）人。三国时著名的政治家、军事家和文学家。统一了北方，挟天子以令诸侯，戎马一生。曹操父亲曹嵩为宦官曹腾养子，曹腾为汉相曹参之后。曹操的谥号为武王，曹丕称帝后，追尊他为武皇帝，史称魏武帝。曹操在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定作用；用人唯才，罗致地主阶级中下层人物，抑制豪强，加强集权，使所统治地区的社会经济得到恢复和发展。精兵法，著有《孙子略解》《兵书接要》等书。善诗歌，有《蒿里行》《观沧海》等篇，抒发了自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著有《魏武帝集》。

## 11 托尔斯泰的故事

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：斯、泰、俄、圣、娜、尼。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 他亲手编写教材，亲自给孩子们上课。
  - (2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。
5. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文主要介绍了托尔斯泰伟大的一生中的几件小事，意在让学生了解托尔斯泰的简单情况，学习一些字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“抄”的声母是“ch”，不要念成“c”。

“搂”“聊”的声母是“l”，不要念成“n”。

“奴”的声母是“n”，不要念成“l”。

“惨”的声母是“c”，不要念成“ch”。

“森”的声母是“s”，不要念成“sh”。

“闷”的韵母是“en”，不要念成“eng”。

“龄”的韵母是“ing”，不要念成“in”。

## 2. 区别多音字

乐	{	lè—娱乐	闷	{	mèn—苦闷
		yuè—音乐			mēn—闷热

## 3. 区别读音相同或相近的字

chāo chāo chǎo cāo      kān kàn kǎn  
抄—超—炒—操      刊—看—砍

lǒu lóu lù      nú nǚ lù  
楼—楼—陆      奴—努—路

cǎn càn cān cán      wèi wèi wěi wéi  
惨—灿—餐—残      慰—为—伟—围

rǔ rú rù      mà mǎ mā má  
辱—如—入      骂—马—妈—麻

sēn shēn shēn      liáo liǎo liào      mèn mén méng  
森—身—伸      聊—了—料      闷—门—蒙

yàn yǎn yán yàn      líng líng líng lǐng  
厌—眼—盐—燕      龄—灵—零—领

fèi fēi fèi  
肺—飞—费

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

抄 左右结构，部首是“扌”，共7画。

刊 左右结构，部首是“丿”或“干”，共5画。

编 [編] 左右结构，部首是“纟”，共12画。繁体字“編”，左右结构，部首是“纟”。

料 左右结构，部首是“米”，共10画。

搆 [搆] 左右结构，部首是“扌”，共12画。繁体字“搆”，左右结构，部首是“扌”。

奴 左右结构，部首是“女”，共5画。

惨 [惨] 左右结构，部首是“亻”，共11画。繁体字“慘”，左右结构，部首是“亻”。

慰 上下结构，部首是“心”，共15画。

辱 上下结构，部首是“辰”或“寸”，共10画。

骂 [罵] 上下结构，部首是“马”，共9画。繁体字“罵”，上下结构，部首是“馬”。

森 上下结构，部首是“木”，共12画。

聊 左右结构，部首是“耳”，共11画。

闷 [悶] 半包围结构，部首是“门”，共7画。繁体字“悶”，半包围结构，部首是“門”。

仄 [仄] 半包围结构，部首是“厂”，共6画。繁体字“仄”，半包围结构，部首是“厂”。

龄 [齡] 左右结构，部首是“齿”，共13画。繁体字“齡”，左右结构，部首是“齒”。

肺 左右结构，部首是“月”，共8画。注意右边是“市”，不是“市”。

## 2. 区别形近字

抄—秒—妙 搆—楼 奴—如—好—双

惨—参 辱—唇 骂—架 聊—柳

闷—闲 仄—压—庄—历 龄—玲

## 3. 注意下列字的写法

“刊”的左边是“干”，不要写成“千”。

“搆”的左边是“扌”，不要写成“木”。

“辱”的上边是“辰”，不要写成“辰”。

“聊”的右边是“卯”，不要写成“卯”。

“龄”的右边是“令”，不要写成“今”。



### (三) 词语教学

#### 1. 要求学生掌握的词语

##### 照顾 (动词)

特别注意，加以优待。可带宾语、补语。

例：请你帮我照顾她。

她病了，我去照顾一下她。

##### 材料 (名词)

①可以直接制成成品的东西。多指建筑用的砖、木材或纺织用的棉纱等。

可作主语、宾语。

例：盖食堂的材料全堆在这里了。

建宿舍不缺材料了。

②可供写作或参考的事实和资料。可作主语、宾语。

例：纪念馆收集的材料十分丰富。

他打算写一篇报告文学，正在找有关人员搜集材料。

③比喻适于做某事情的人才。常作“是”的宾语。

例：他拉的琴刺耳极了，他不是搞音乐的材料。

在本课中，“材料”是第二种用法。

##### 作文 (名词)

学生作为练习所写的文章。可作主语、宾语、定语。

例：这篇作文获得了一等奖。

他写了一篇600字的作文。

作文的材料要自己平时多搜集一些。

##### 和平 (名词)

指没有战争的状态。可作宾语、定语、主语。

例：我们热爱和平。

我们希望生活在和平的环境里。

和平是大家共同的心愿。

### 深厚（形容词）

①感情深厚。可作定语、谓语。

例：乡亲们怀着深厚的情意送走了子弟兵。

他们俩的友情十分深厚。

②（基础、功力等）坚固、扎实。可作定语、谓语。

例：他的这些剧本，没有深厚的生活基础是写不出来的。

张先生的书法根底很深厚。

### 家具（名词）

家庭用具，主要指床、柜、桌、椅等。作主语、宾语、定语。

例：这些家具已经用了五年了。

今天我爸爸去买了一些家具。

这些家具的质量很好。

### 森林（名词）

通常指大片生长的树木；林业上指在相当广阔的土地上生长的很多树木，连同在这块土地上的动物以及其他植物所构成的整体。森林是木材的主要来源，同时有保持水土，调节气候，防止水、旱、风、沙等灾害的作用。可作主语、宾语、定语。

例：这片森林很大。

这里是一片森林。

森林的作用可大啦！

### 聊天（动词）

谈天。用于口语。重叠形式为“聊聊天”。

例：工作时间不能聊天。

他聊起天来没完没了。

事多着呢，聊什么天？

## 想法

(名词)

经过思索所得的结果；意见。可作主语、宾语，前面常带修饰成分。

例：这个想法很好。

我有个想法，说出来供你们参考。

(动词)

设法；想办法。必带动词宾语。不能带补语。不能带“了”“着”“过”。

例：妈妈让叔叔想法给我找份工作。

我得想法搞两张今晚的足球票。

在本课中，“想法”是名词。

## 2. 教学中需要讲解的词语

**培养** (动词)

①用适宜的条件使其繁荣、生长。可带名词宾语、补语。

例：这种君子兰，他培养了几次也没培养成。

②使产生、发展。可带宾语、补语。

例：妈妈特别注意培养他早睡早起的习惯。

有空的时候，我就练一练书法，结果，还真培养出兴趣来了。

③按照一定的目的进行训练或教育；使成长。可带名词、名词宾语、补语。

例：这是一所培养幼师的学校。

她有画画的天才，我要好好培养她。

他是李教授一手培养起来的。

在本课中，“培养”是第三种用法。

**朗诵** (动词)

大声诵读诗歌或散文，把作品的感情表达出来。可带宾语、补语。

例：请大家朗诵这两首诗。

我朗诵了三遍了。

### 悲惨（形容词）

处境或遭遇极为痛苦，令人伤心。可作定语、谓语、状语、补语。

例：全家十口人过着悲惨的生活。

祥子的遭遇十分悲惨。

他的父亲就这样悲惨地死去了。

为了全家的生活，他常年在外奔波，最后死得很悲惨。

### 慰问（动词）

用话或物品安慰问候。可作谓语、定语。

例：我们今天去慰问了灾区的人民。

他写了一封慰问信。

### 财产（名词）

指拥有的金钱、物资、房屋、土地等物质财富。可作主语、宾语。

例：国家财产不容侵犯。

这是他的私人财产。

### 苦闷（形容词）

苦恼烦闷。可作谓语、宾语、定语。

例：他这几天很苦闷。

他感到苦闷。

这种苦闷的日子很难过。

### 不劳而获

自己不劳动而取得别人劳动的成果。

例：他很讨厌这种不劳而获的生活。

### 厌倦（动词）

对某种活动失去兴趣而不愿继续。可作谓语。

例：对下围棋，他早就厌倦了。

#### (四) 句子教学

##### (1) 他亲手编写教材，亲自给孩子们上课。

在本句中，重点学习“亲”的用法。“亲自”，表示“自己（做）”。“亲”放在表示身体部位的词，如“眼、口、耳、手、身”等的前面，表示用自己的某个器官去完成一些事情。

“亲”也可以放在“临、历”等动词前面，表示“亲自到某处”和“亲身经历”。

例：你应该亲自去邀请他，这样才够礼貌。

你不想亲自尝试一下怎样做吗？

这件事情是我亲眼看见的，不可能有假。

你怎么能忘记呢，这是你亲口告诉我的啊。

我亲历了这次事故，我永远也不会忘记。

##### (2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。

在本句中，重点学习介词“向”的用法。“向”可以用来：

①表示动作的方向，后面的词语一般是表示方位、处所的词语。

例：向前看 通向果园

②表示动作的对象，后面的词语一般是人称代词、指人或集体的名词，如“我、你、他们、王老师、公司”等，再加上身体动作等具体动词或者抽象意义动词。

例：我向他学习。

小明向他摆摆手。

我向她打听一件事。

在本课中，“向”是第二种用法。

#### (五) 课文教学

本课主要介绍了托尔斯泰爱写作、关心农奴的几件小事。教师在讲解时，可采用边提问边分析的方法教学。例如，可以问：

为什么托尔斯泰从小就有一颗爱心？

托尔斯泰最早编刊物的情况是怎样的？

托尔斯泰送给姑妈什么生日礼物？

托尔斯泰主要创作了哪些名著？

为什么说托尔斯泰对农奴有着深厚的感情？

八十二岁高龄的托尔斯泰为什么要悄悄地离家出走？

串讲中除了提问，还可结合教师手册中所列的字、词对一些关键词语进行讲解，以帮助学生复习巩固生字，理解课文内容。

如果能利用多媒体对托尔斯泰作些简单介绍，效果会更好。

#### 四、参考资料

托尔斯泰（Tolstoy，1828—1910） 俄国作家。年轻时曾从军参战。后游历西欧各国。创作的作品反映了1861年到1905年间俄国的社会矛盾和社会变动，既表现了革命农民的力量和威力，也反映了农民的弱点和局限。主要作品有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

#### 五、练习答案

##### 星期一

4. (1) 经常 往往 通常 (2) 提高 提出 提前

(3) 感情 感想 感动

6. 6 4 1 5 3 2

##### 星期二

2. (1) 仅 如 奴 劝 (2) 导 派 晨 辱

5. (1) 他的一个远房姑妈像母亲一样照顾他。

(2) 姑妈经常给他讲圣徒行善的故事，从小就培养了他的一颗爱心。

(3) 托尔斯泰七岁的时候，就学着办了一本手抄刊物。

(4) 大量的阅读提高了他的作文水平，故事也编得更生动了。

(5) 姑妈生日那天，哥哥们有的拿出自己做的小玩具，有的拿出好吃的点心。

(6) 姑妈流下了热泪，一把将托尔斯泰搂在怀里。

### 星期三

4. (1) 托尔斯泰的作品被公认是世界文学的杰作。

(2) 学习上的许多困难被方方克服了。

(3) 风沙被森林挡住了。

(4) 玻璃杯被大卫打碎了。

6. (1) × (2) × (3) × (4) × (5) √

### 星期四

2. (1) × (2) √ (3) × (4) × (5) ×

4. (1) 刊 抄 篇 (2) 龄 该 (3) 聊

(4) 搂 (5) 常 慰 (6) 遭

6. (1) 他不但亲手编写教材，而且亲自给孩子们上课。

(2) 他不但对农奴有深厚的感情，而且拿出一部分家具、日用品送给自己的农奴。

(3) 我们上课时不但要专心听讲，而且要积极思考。

(4) 他不但认识到自己错了，而且坚决改正了错误。

### 星期五

1. 照顾 聊天 厌倦 年龄 编写 慰问 苦闷 辱骂

3. 一个贵族家庭 一片(颗)爱心 三件行李 七个小故事  
四张纸 六首诗 几件(套)衣服 八所学校

5. (1) 同学们每天把教室打扫得干干净净。

(2) 我们度过了愉快而有意义的一天。

(3) 王老师是一位辛勤的园丁。

(4) 老师非常耐心，不厌其烦地给我们讲解。

(5) 托尔斯泰为农奴做了许多好事。

(6) 托尔斯泰对不劳而获的贵族生活已经十分厌倦了。

## 亚里斯多德

### 一、课文简析

课文介绍了著名的希腊哲学家亚里斯多德的故事：他爱争辩，不管对象是谁；他用“以牙还牙”的方法教育了他的仆人；他还是亚历山大大帝的老师。让学生对亚里斯多德有些了解，同时学习课文的字、词。

### 二、字词解析

**柏** 左右结构，部首是“木”，共9画。注意在本课中，读音为“bó”；还有一个读音为“bǎi”。

**躯** [軀] 左右结构，部首是“身”，共11画。繁体字“軀”，左右结构，部首是“身”。

**仆** [僕] 左右结构，部首是“亻”，共4画。繁体字“僕”，左右结构，部首是“亻”，注意右下角是“美”不是“美”。

**钥** [鑰] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“鑰”，左右结构，部首是“金”，注意右边部分的写法是“龠”。

**匙** 半包围结构，部首是“匕”，共11画。

**争论** (动词)

各自持有自己的意见，互相辩论。

例：他们一走到一起，就争论不休。

光争论是没有用的，我们必须行动起来。

**责备** (动词)

批评。

例：不要再责备他了，他也不是故意的。

老师虽然责备了他，但是他一点儿也不恨老师。



**仆人**（名词）

指被雇到家庭做杂事、供役使的人。

**钥匙**（名词）

开锁用的东西，有的锁用了它才能锁上。

**继承**（动词）

①依法承受（死者的遗产、权力等）。

例：在古代，儿子可以继承父亲的官位和财产。

②泛指把前人的作风、文化、知识等接受过来。

例：我们要继承前人留给我们的文化遗产。

### 三、教学建议

课文从不同的侧面描述了亚里斯多德：第一个故事反映了他善辩，而且对真理有着执着的追求，“我虽然爱我的老师，但我更爱真理”，这句话可要求学生背诵。

在学习第二个故事的时候，老师可以用提问的方法引导学生讨论：假如你是亚里斯多德，你会怎样对付这个仆人呢？

第三个故事：亚历山大的话，反映了亚里斯多德给他的巨大影响。可以让学生说说，对自己影响最大的人是谁，为什么？

### 四、参考资料

亚里斯多德（Aristotle，公元前384—前322） 古希腊斯塔基拉人，著名的哲学家、科学家、教育家。他是柏拉图的学生，亚历山大的老师。公元前335年，他在雅典办了一所叫吕克昂的学校，被称为逍遥学派。马克思曾称亚里斯多德是古希腊哲学家中最博学的人物，恩格斯称他是古代的黑格尔。

亚里斯多德师承柏拉图，主张教育是国家的职能，学校应由国家管理。他首先提出儿童身心发展阶段的思想；赞成雅典健美体格、和谐发展的教育，主张把天然素质、养成习惯、发展理性看作道德教育的三个源泉，但他反对女子教育，主张“文雅”教育，使教育服务于闲暇。

亚里斯多德一生勤奋治学，从事的学术研究涉及逻辑学、修辞学、物理学、生物学、教育学、心理学、政治学、经济学、美学等，写下了大量的著作，主要有《工具论》《形而上学》《政治学》等。

柏拉图（Plato，公元前427—前347）出生于雅典一个名门望族的奴隶主家庭，古希腊客观唯心主义哲学家。他是苏格拉底（Socrates，公元前469—前399）的学生，亚里斯多德的老师。曾三次去意大利南部的西西里岛活动，企图实现理想的奴隶主贵族政治，但以失败告终。而后由于恢复了民主制度，导致了他的老师和朋友——苏格拉底被判处死刑。

柏拉图认为，任何一种哲学要能具有普遍性，必须包括一个关于自然和宇宙的学说在内。他还认为，天文学和几何学一样，可以靠提出问题和解决问题来研究，而不去管天上的星界；在所有动物中，人最先出现。柏拉图认为，教育应当由国家来组织，其目的主要是培养统治者。他非常重视数学。他自己阐明了负数的概念，可以称为一个数学家。在柏拉图学园的门口，有“不懂数学者免进”的警句。

亚历山大（Alexander the Great，公元前356—前323）马其顿国王，腓力二世之子。自幼受希腊文化的影响，少年时代起即随父出征，表现出卓越的军事指挥才能。公元前332年，亚历山大率军围攻腓尼基的城邦推罗，占领腓尼基，接着占领了埃及，在埃及以自己的名字建立了一座港市——亚历山大里亚。公元前325年，亚历山大军队返回巴比伦城，远征结束，至此，一个地跨欧、亚、非洲的亚历山大帝国建立，定都巴比伦城。公元前323年，亚历山大病死，不久，帝国迅速瓦解。

## 12 居里夫人

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：兰、玛、俄、镭、诺。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文讲述了居里夫人的简单情况，着重介绍了她从小在艰苦的生活环境里不断学习、刻苦钻研的精神。课文在最后还写了居里夫人的名誉观，这些都为后人树立了学习的榜样。学习本课，意在让学生对居里夫人有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### (一) 字音教学

##### 1. 辨析读音

“乏”的韵母是“a”，不要读成“an”。

“质”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“挣”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“营”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“稍”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“素”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“施”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“榜”的声母是“b”，不要读成“p”。

## 2. 区别多音字

难  $\left\{ \begin{array}{l} nán—艰难 \\ nàn—苦难 \end{array} \right.$

## 3. 区别读音相同或相近的字

fá fà fǎ fā      zhì zhì zì  
乏—发—法—发      质—志—字

yíng yíng yín yīng yǐng yìng yìn  
营—迎—银—英—影—硬—印

yūn yún yùn      shāo shāo sháo shǎo shào sǎo  
晕—云—运      稍—烧—勺—少—少—扫

huī huī huí huǐ huì      sù sù shù shù  
恢—灰—回—毁—会      素—诉—树—数

jù jù jù jū jǔ      shī shī sī sī  
拒—剧—句—居—举      施—诗—司—私

## (二) 字形教学

### 1. 辨析字形

乏 上下结构，部首是“丿”，共4画。

质 [質] 半包围结构，部首是“贝”或“厂”，共8画。繁体字“質”，上下结构，部首是“貝”。

挣 左右结构，部首是“扌”，共9画。

供 左右结构，部首是“亻”，共8画。

易 上下结构，部首是“日”，共8画。

营 [營] 上中下结构，部首是“艹”，共11画。繁体字“營”，上中下结构，部首是“火”。

晕 [暈] 上中下结构，部首是“日”，共10画。繁体字“暈”，上中下

结构，部首是“日”。

稍 左右结构，部首是“禾”，共12画。

恢 左右结构，部首是“忄”，共9画。

素 上下结构，部首是“糸”，共10画。

拒 左右结构，部首是“扌”，共7画。

施 左右结构，部首是“方”，共9画。

妇 [婦] 左右结构，部首是“女”，共6画。繁体字“婦”，左右结构，部首是“女”，注意右边的写法。

败 [敗] 左右结构，部首是“贝”或“攴”，共8画。繁体字“敗”，左右结构，部首是“貝”或“攴”。

毫 上中下结构，部首是“亠”或“毛”，共11画。

榜 左右结构，部首是“木”，共14画。

## 2. 区别形近字

乏—之 质—盾—贫 挣—静—净—争 晕—冒

稍—梢—消 恢—灰 素—累—索 拒—距

施—拖 妇—归—扫 毫—豪 榜—傍—旁

## 3. 注意下面字的写法

“营”的下边是“吕”，不要写成“目”。

“晕”的上边是“日”，不要写成“日”。

## (三) 词语教学

### 1. 要求学生掌握的词语

不幸（形容词）

①不幸运；使人失望、伤心、痛苦的。可作定语、谓语。

例：三天后，不幸的消息传来，他放声痛哭。

一年当中失去了父母，他太不幸了。

②表示不希望发生而竟然发生了。

例：他不幸染上了肺病。

她不幸于1993年9月去世了。  
在本课中，“不幸”是第一种用法。

### 缺乏（动词）

（所需要的、想要的或一般应有的事物）没有或不够。可带名词、动词宾语。

例：缺乏实际经验，难免要犯错误。

他从小在缺乏母爱的环境中长大，养成了内向的性格。

我们只见过一面，彼此缺乏了解。

### 坚强（形容词）

指人的意志坚定、不可动摇，或某一组织强固有力，不可摧毁。可作定语、谓语。

例：他靠坚强的毅力克服了这些困难。

她是一位坚强的母亲。

他受了重伤，但很坚强，一声不吭。

### 营养（名词）

养分。可作主语、宾语、定语。

例：这种菜的营养非常丰富。

由于工作太忙，营养又跟不上，他的身体越来越差。

吃东西不要偏食，应注意营养。

白木耳的营养价值很高。

### 状况（名词）

情形。可作主语、宾语、定语。

例：最近一段时间，他的身体状况不太好。

学校正调查每个系的经济状况。

学习状况直接影响着找工作。

### 恢复（动词）

①变成原来的样子。

例：这项规定已经恢复好久了。

病是好了，体力还得慢慢恢复。

“伤”“病”等不能说“恢复”。不能说：经过治病，他的伤恢复了。而要说：经过治疗，他的伤好了。

②使变成原来的样子。

例：经过精心治疗，他已完全恢复了健康。

他出去后，家里又恢复了平静。

在本课中，“恢复”是第二种用法。

### 物质（名词）

①独立存在于人的意识之外的客观实在。

②特指金钱、生活资料等。

例：物质生活丰富起来了。

我们应给予他物质奖励。

这个人只贪图物质享受，别理他。

在本课中，“物质”是第二种用法。

### 拒绝（动词）

不接受（别人的请求、意见或赠礼等）。可带名词、动词、小句宾语。

例：他拒绝了我的建议。

我不好意思当面拒绝他们。

张经理拒绝回答记者的提问。

校长拒绝他来会谈。

### 采取（动词）

选择施行。常带“方针”“政策”“措施”“形式”“态度”等抽象名词宾语。

例：为扑灭森林大火，要采取紧急措施。

我们对这个问题采取了谨慎的态度。

### 措施（名词）

针对某种情况而采取的处理办法。可作主语、宾语。

例：学校采取的这些措施是为了保证同学们有一个安静的学习环境。

对这些丑恶现象，措施必须得力。

### 妇女（名词）

成年女子的通称。可作主语、宾语、定语。

例：妇女在领导层中占有一定的比例。

那里只有一名妇女参加。

我们正研究妇女工作。

### 榜样（名词）

作为仿效的人或事例（多指好的）。可作宾语、定语。

例：他是我们学习的好榜样。

榜样的作用是很大的。

你先带个头，做个榜样让大家看看。

## 2. 教学中需要讲解的词语

### 失去（动词）

失掉；丧失。

例：失去了的时光是难以弥补的。

爱人的去世，使她失去了精神支柱。

我们从未失去过信心。

除了指人的名词，一般不带表示具体事物的宾语。不能说：一阵风吹来，我失去了我的帽子。而要说：一阵风吹来，吹掉了我的帽子。

### 统治（动词）

凭借政权来控制、管理国家或地区。



例：统治阶级 封建统治 被统治

### 艰难（形容词）

非常艰苦。可作定语、谓语。

例：在那艰难的岁月里，我与母亲相依为命。

他家生活很艰难。

### 磨炼（动词）

（在艰难困苦的环境中）锻炼。

例：磨炼才干 磨炼意志

“磨炼”也作“磨练”。

### 挣（动词）

①用力使自己摆脱束缚。

例：他挣断绳索，跑了。

马挣了很久都挣不断那条绳子。

②用劳动换取。

例：上个月我挣了几百元。

他拼命工作，想多挣点儿钱。

在本课中，“挣”是第二种用法。

### 晕（动词）

头脑发昏，周围的物体好像在旋转，人有要跌倒的感觉。

例：头晕 晕船 晕倒

### 稍（副词）

表示数量不多或程度不深；稍微。

① 修饰动词。动词前有“一”“不”或后有“一下”“一些”“一点儿”以及数量词。

例：天太热，稍一动就是一身汗。

这酒劲儿太大，稍喝一点儿就醉了。

请稍等几分钟，他一会儿就到。

② 修饰形容词。形容词前有“一”或后有“（一）点儿”“一些”及数量词。

例：天稍一冷，他就穿上了棉衣。

我比她稍高一点儿。

王老师的病现在稍好一些。

③ “稍”与形容词或动词中间可加“有（一）点儿”。

例：稍有一点儿不顺心，他就愁眉苦脸。

她的脸色稍有点儿苍白。

④ 可以在少数单音节方位词前。

例：稍前 稍后 稍左 稍右

在本课中，“稍”是第三种用法。

### 课题（名词）

研究讨论的主要问题或亟待解决的重大事项。

例：科研课题 研究课题

### 近代（名词）

过去距离现代较近的时代。在中国历史分期上多指十九世纪中叶到“五四”运动之间的时期。

### 当选

选择时被选上。

例：他再次当选为总统。

### 落选

没有被选上。

例：他这次落选了。

### 丝毫（副词）

小或很少；一点儿。常与否定副词“不”“没有了”连用，表示彻底否定。

例：这丝毫掩盖不了他的紧张。

他工作到深夜，可仍没有丝毫倦意。

### 名利（名词）

指个人的名位和利益。

例：不求名利 名利双收

### 得失（名词）

所得和所失；成功和失败。

例：不计较个人的得失

### 树立（动词）

建立（多用于抽象的好的事情）。

例：他给我们树立了一个好榜样。

他们树立了远大理想。

我们首先要树立起心理上的信心。

## （四）句子教学

### （1）只要身体稍一恢复，她就马上去学习。

在本句中，重点学习副词“稍”的用法。“稍”的意思与“稍微”相同，表示数量不多或程度不深，“稍”的后面可以接动词或形容词。

例：这件衣服稍大了点，你穿不太合适。

请您稍等一下，王老师马上就来。

今天我起床稍晚了一些，所以迟到了。

这道菜稍咸了一点儿，要是少加点盐就好了。

### （2）她完成了近代科学史上最重大的发现之一。

在本句中，重点学习“最……之一”的用法。“最”是表示程度最高的副

词，后接形容词。“最……之一”表示具有程度最高的人和事物等不止一个，句中举出其中的一个作为例子。

例：李政道是世界上最著名的物理学家之一。

长城是世界上最伟大的建筑之一。

云云是我们学校成绩最好的学生之一。

熊猫是全世界最珍贵的动物之一。

### （五）课文教学

由于居里夫人是一位非常著名的科学家，因此教师在讲解前可先提问：“谁知道居里夫人的故事？”让学生说说他们所知道的有关居里夫人的故事，接着再进入课文分析。

在分析课文时，教师可以从以下两方面入手：

（1）居里夫人家生活十分艰难，她是如何学习的？

教师可提出这个问题并板书以下词语：

磨炼 刻苦 金质奖章 挣钱 盼望

（2）居里夫人是如何对待名利得失的？

教师可板书以下词语：

很淡 仍然 丝毫 从未

最后，教师总结：居里夫人为科学献身，从不计较名利得失，为人们树立了学习的榜样。

讲完课文后，让学生朗读课文。

### 四、参考资料

居里夫人（Mrs. Courier, 1867—1934） 法国科学家。原籍波兰。毕生从事放射性元素的研究。1897年与丈夫皮埃尔·居里共同发现天然放射性元素钋和镭，由此和居里、柏克勒尔共获1903年诺贝尔物理学奖。1910年提炼出纯镭元素，并测出镭的各种物理、化学性质，因此获1911年诺贝尔化学奖，成为世界上第一个两次获得诺贝尔奖的女科学家。

波兰 (Poland) 欧洲中北部国家。面积约 31 万平方公里。人口 3794.8 万 (2016 年), 98% 是波兰人。波兰语为官方语言。首都华沙。地形以平原为主。温带大陆性气候。工业上, 采煤和造船业的地位都很重要。

## 五、练习答案

### 星期一

4. (1) 因为 因此 (2) 从来 从此  
6. 2 5 7 1 6 3 4

### 星期二

2. (1) 冒 晕 (2) 灰 恢 (3) 系 累 素  
5. , , , : “ ? ” : “ 。 ” , : “ ! ”

### 星期三

2. 珍惜学习机会 采取措施 树立榜样  
计较得失 缺乏照顾 获得金质奖章
3. (1) 失去 失败 (2) 状况 情况 (3) 坚持 坚强
4. (1) 玛丽的童年很不幸。  
(2) 艰苦的生活环境磨炼了她。  
(3) 姐姐毕业后又挣钱供妹妹出国留学。  
(4) 她十分珍惜来之不易的学习机会。  
(5) 她的健康状况越来越差。  
(6) 玛丽同法国科学家居里结婚了。
5. (1) 小华学习非常刻苦。  
(2) 她经常学习到深夜两点钟。  
(3) 法国政府决定授给她骑士十字奖章。  
(4) 从上小学起, 她每门功课都考第一。  
(5) 可是只要身体稍一恢复, 她又马上去学习。  
(6) 居里夫人把放射性物质作为自己一生的研究课题。

#### 星期四

2. (1) A (2) C (3) B (4) D (5) C  
3. (1) A (2) A (3) B (4) C  
6. (1) 明明轻轻地敲了几下病房门。  
(2) 同学们看到分别了好几天的老师，一下子围了上去。  
(3) 有的同学还悄悄地流下了眼泪。

#### 星期五

1. 缺乏 营养 榜样 丝毫  
    妇女 拒绝 措施 恢复  
3. (1) 失 乏 (2) 稍 恢 (3) 采 施 (4) 毕 供  
5. 6 8 1 5 4 7 3 2  
6. (1) × (2) √ (3) × (4) ×



## 莎士比亚的故事

### 一、课文简析

课文介绍了世界著名戏剧大师——莎士比亚。第一段简单介绍了莎士比亚的生平，接着介绍了他成功之前的辛苦历程，让学生了解他是怎样通过不懈的努力，克服困难，成为有名的戏剧大师的。课文意在让学生明白，只要自己坚持不懈，就能克服困难，取得成功。

### 二、字词解析

**妆** [妝] 左右结构，部首是“女”或“冫”，共6画。繁体字“妝”，左右结构，部首是“女”或“冫”，左边部分是“冫”，注意写法。

**敦** 左右结构，部首是“攴”，共12画。

**厢** 半包围结构，部首是“厂”，共11画。注意不要多出一点，把“厂”写成“广”。

**贯** [貫] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“貫”，上下结构，部首是“貝”。

**筌** [筧、籤] 上下结构，部首是“竹”，注意与“鉴”相区别，共13画。繁体字“籤”，上下结构，部首是“竹”，注意下面部分是“从”，不要多出一横，写成“丛”。

**凭** [憑] 上下结构，部首是“几”，共8画。繁体字“憑”，上下结构，部首是“心”。

### **着迷** (动词)

对人或事物产生难以舍弃的爱好；入迷。

例：老爷爷讲故事真动人，孩子们听得都着迷了。

### **化妆** (动词)

①演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。

②改变装束、容貌，假扮。

例：表演戏剧的时候，所有的演员都要化妆。

为了显得更年轻一些，她每天化妆。

### **运气** (名词)

①命运。

②幸运。

例：祝你每天都有好运气。

今天运气真差，先是上学迟到，接着又不小心摔坏了同学的茶杯。

你真有运气，中了一等奖。

### **全神贯注**

全副精神高度集中。

例：上课的时候必须全神贯注才能有好的效果。

### **尝试** (动词)

试，试验。

例：经过了无数次的尝试，他终于找到了答案。

他尝试着装作很开心的样子，但是做不到。

**容忍**（动词）

宽容忍耐。

例：我已经容忍你很久了，你不要总是这样，否则我生气了。

要想成就伟大的事业，先要学会容忍。

### 三、教学建议

教师可以根据学生的实际情况，要求学生预先准备一些关于莎士比亚的资料，课堂上可以集体讨论。莎士比亚写过很多有名的戏剧，学习课文之前，可以先问学生一些关于他以及他的作品的问题。如：

你们知不知道莎士比亚？

你知道他有哪些代表作吗？

可以介绍一下他其中的一个代表作吗？

学习完莎士比亚的故事后，教师可以引导学生围绕以下话题讨论，如：

对莎士比亚的成长经历，你们有什么感受？

在莎士比亚身上你们学到了什么？

### 四、参考资料

莎士比亚（William Shakespeare, 1564—1616） 英国著名戏剧家和诗人。莎士比亚是16世纪后半叶到17世纪初英国最著名的作家，也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他共写有37部戏剧、154首14行诗、2首长诗和其他诗歌。其主要成就是戏剧。按时代、思想和艺术风格的发展，其戏剧可分为早、中、晚三个时期。马克思称莎士比亚为“人类最伟大的天才之一”。恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性。莎氏的作品几乎被翻译成世界各种文字。



## 综合练习（四）答案

1. 搬运粮草 树立榜样 提高作文水平 慰问农民 朗诵诗歌
2. (1) 竞 竟 (2) 悄悄 稍稍  
(3) 珍惜 保护 (4) 才也 又还
3. (1), —— 。 。 , : “ ! 。” 。  
(2), : , ; , 。
4. (1) 雪花的样子很特别,好看极了。  
(2) 再过一个月左右的时间,我们就放假了。  
(3) 李老师讲课生动有趣,同学们都听得很认真。  
(4) 小丽穿着一件红色的大衣,戴着一顶白色的帽子。  
(5) 她仍然微笑着,丝毫没有痛苦不安的表情。
6. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) ×
7. 1 8 3 5 6 7 2 4

## 总练习答案

4. (1) 他看起来十分严肃。  
(2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。  
(3) 生命是由时间构成的。  
(4) 他很快被抓住了。  
(5) 毛利人创造了多么光辉灿烂的文化。  
(6) 这种通讯方式既经济又方便。
7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) × (6) ×

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 (小学版) (第十册) 教师手册/暨南大学华文学院编. —广州: 暨南大学出版社, 2019.

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2534 - 6

I. ①中… II. ①暨… III. ①汉语—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 293061 号

中文 (小学版) · 第十册 · 教师手册

ZHONGWEN (XIAOXUEBAN) · DISHICE · JIAOSHISHOUCE

编 者: 暨南大学华文学院

---

出 版 人: 徐义雄

统 筹: 黄圣英

责任编辑: 吴筱颖

责任校对: 冯月盈

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 37.5

字 数: 513 千

版 次: 2019 年 月第 1 版

印 次: 2019 年 月第 1 次

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

# 目 录

## CONTENTS

### 第一单元

- 1 课文：我的电脑 ..... 1  
    阅读：电子计算机的世界 ..... 13
- 2 课文：网上中文学校 ..... 16  
    阅读：网上生活 ..... 30
- 3 课文：时间就是生命 ..... 34  
    阅读：说“勤” ..... 47
- 综合练习（一）答案 ..... 51

### 第二单元

- 4 课文：灰姑娘 ..... 52  
    阅读：丑小鸭 ..... 62
- 5 课文：成语故事 ..... 65  
    阅读：开卷有益/道听途说 ..... 73
- 6 课文：古诗二首 ..... 76  
    阅读：古诗二首 ..... 81

综合练习（二）答案 .....	84
-----------------	----

### 第三单元

7 课文：水桥 .....	85
阅读：海底通道 .....	97
8 课文：印度奇观 .....	100
阅读：比萨斜塔 .....	109
9 课文：毛利村 .....	112
阅读：印第安图腾柱 .....	125
综合练习（三）答案 .....	127

### 第四单元

10 课文：空城计 .....	128
阅读：聪明的杨修 .....	142
11 课文：托尔斯泰的故事 .....	144
阅读：亚里斯多德 .....	154
12 课文：居里夫人 .....	157
阅读：莎士比亚的故事 .....	168
综合练习（四）答案 .....	171
总练习答案 .....	172