

1 白雪公主

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 准确地讲述课文。

二、课文简析

这是一篇有名的童话故事，讲述了白雪公主多次受到王后的迫害，最终还是得到了幸福，而狠毒的王后最后却得到了应有的惩罚。学习本课，意在让学生了解世界著名童话，激发学生学习汉语的兴趣。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“幢”“趁”“喘”“震”“睁”“嚷”的声母是卷舌音（翘舌音），不要读成平舌音。

“怒”的声母是“n”，不要读成“l”。

“趁”和“震”韵母都是“en”，不要读成“eng”。

2. 区别多音字

着 { zháo—睡着了
zhe—说着

倒 { dǎo—倒在地上
dào—倒退

嚷 { rǎng—叫嚷
rāng—嚷嚷

3. 区别读音相同或相近的字

fū fū fú fǔ fù qǔ qǔ qū qù qǐ qǐ qí qì
肤—夫—服—府—富 娶—取—区—去 企—起—奇—气

zhuàng zhuāng zhuāng yà yā yā pó pō pò
幢—装—庄 讶—呀—压 婆—坡—破

chèn chén chén chéng chuǎn chuán chuān
趁—陈—晨—城 喘—传—穿

zhèn zhèn zhēn zhèng zhēng zhēng zhěng zèng
震—阵—珍—政 睁—争—整—赠

nù nǚ nú lù
怒—努—奴—路

(二) 字形教学

1. 辨析字形

肤 [膚] 左右结构，部首是“月”，共8画。繁体字“膚”，半包围结构，部首是“月”。

娶 上下结构，部首是“女”，共11画。

脾 左右结构，部首是“月”，共12画。

魔 半包围结构，部首是“麻”或“鬼”，共20画。

企 上下结构，部首是“人”，共6画。

幢 左右结构，部首是“巾”，共15画。

讶 [訝] 左右结构，部首是“讠”，共6画。繁体字“訝”，左右结构，部首是“言”。

婆 上下结构，部首是“女”，共11画。

趁 半包围结构，部首是“走”，共12画。

勒 左右结构，部首是“革”，共11画。

喘 左右结构，部首是“口”，共12画。

震 上下结构，部首是“震”，共 15 画。

睁 左右结构，部首是“目”，共 11 画。

怒 上下结构，部首是“心”，共 9 画。

嚷 左右结构，部首是“口”，共 20 画。

2. 区别形近字

肤—扶—抹 娶—取 企—全 幢—懂 婆—波

趁—赶—珍 喘—端 睁—挣 怒—努

3. 注意下列字的写法

“幢”的左边是“巾”，不要写成“亻”。

“趁”是半包围结构，不要写成左右结构。

“睁”的左边是“目”，不要写成“日”。

“嚷”的右边是“襄”，注意写好中间的两个“口”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

皮肤（名词）

身体表面包在肌肉外部的组织，人和其他高等动物的皮肤由表皮、真皮和皮下组织三层组成，有保护身体、调节体温、排泄废物等作用。

例：她的皮肤很白。

 中国人是黄皮肤。

 她脸上皮肤的颜色很健康。

脾气（名词）

①性情。

例：她的脾气很好，从来不开气。

②容易发怒的性情；急躁的情绪。

例：发脾气 脾气大

 这个人有脾气。

在本课中，“脾气”是第一种用法。

企图

(动词)

图谋；打算（多含贬义）。可带动词性宾语。不能带“着”“了”“过”；不能带补语。

例：他企图杀死白雪公主。

不要企图掩饰自己的犯罪行为。

(名词)

意图（多含贬义）。

例：你这样做究竟有什么企图？

在本课中，“企图”是动词。

同情（动词）

对于别人的遭遇、不幸在情感上发生共鸣；对别人的行动表示赞成。可带名词、代词宾语。可带“起”“过”。可带补语。可受程度副词修饰。

例：她可没有同情过你。

我们都很同情你的不幸遭遇。

渐渐地，大家开始同情起这个孩子来了。

惊讶（形容词）

感到奇怪；惊异。

例：人们对他的举动感到十分惊讶。

听了我的话，他脸上露出一种惊讶的神情。

遭遇（名词）

遇到的事情（多指不幸的）。

例：童年的遭遇是他终生难忘的。

他的遭遇很不幸。

脖子（名词）

头和躯干相连接的部分。

例：他的脖子很长。

长颈鹿有一个长长的脖子。

对于长颈鹿来说，脖子的长度很重要。

震动（动词）

①颤动；使颤动。

例：“咚咚”的鼓声震动了整个原野。

我家住在铁道边，每次火车经过时，房屋就会震动。

再震动，房子就塌了。

②（重大事件、消息等）使人心情不平静。

例：这个消息震动了全世界。

这一事件一旦公之于众，将会震动千家万户。

这件事震动不了我的心。

在本课中，“震动”是第一种用法。

2. 教学中需要讲解的词语

娶（动词）

把女子接过来成亲（跟“嫁”相对）。

例：娶亲 娶老婆

魔（形容词）

神秘；奇异。

例：魔力 魔术 魔镜 魔法

痛恨（动词）

深切地憎恨。作谓语。

例：他非常痛恨别人骗他。

王后十分痛恨白雪公主。

幢（量词）

房屋一座叫一幢。

趁（介词）

利用（时间、机会）。可带名词宾语、形容词宾语、动词结构宾语、小句宾语。

例：趁着年轻，抓紧时间学习。

快趁热吃吧。

趁着还没下课，我再给大家讲一遍。

小偷趁人不注意偷偷地溜走了。

勒（动词）

用绳子等捆住或套住，再用力拉紧。

例：他勒住了我的脖子。

勒紧一点儿，免得散了。

睁（动词）

张开（眼睛）。

例：睁开眼睛 睁大双眼 睁不开眼

狠毒（形容词）

凶狠毒辣。作谓语、定语、状语。

例：他心肠十分狠毒。

狠毒的王后企图杀死白雪公主。

他狠毒地说：“杀死他！”

怒气冲冲

十分愤怒的样子。

例：他怒气冲冲地走了。

似的（助词）

用在名词、代词或动词后面，表示跟某种事物或情况相似。

例：公主的皮肤白得像雪似的。

谁像她似的，整天游手好闲。

他仿佛睡着了似的。

叫嚷（动词）

喊叫。可带补语。

例：大家都叫嚷起来了。

（四）课文教学

教学中，注意引导学生理解课文内容，可边讲解边提问：

- ①王后为什么痛恨白雪公主？
- ②七个小矮人为什么要留白雪公主住下来？
- ③王后企图杀死白雪公主，她是怎样做的？
- ④白雪公主最后怎么样了？

串讲课文时，可板书：

皮肤 企图 同情 奔跑 惊讶 装扮 喘不过气来

救活 打扮 睁开 求婚 邀请 叫嚷

讲完全文后，教师可以结合板书让学生讲述课文内容，还可以让学生表演课文，以加深理解。

四、练习答案

星期一

2. (1) 于是 就是 但是
- (2) 套 张 幢
- (3) 心情 感情 同情
4. (1) 今天的气温比昨天高三度。
- (2) 这套餐具比那套便宜十几块钱。

- (3) 这条路比那条路长九米。
 (4) 这个箱子比那个箱子重好几斤。

星期二

5. (1) 方方说她今天买了一本童话书。
 (2) 老师说同学们要按时上课，努力学习。
 (3) 哥哥说他去踢足球了，不要等他。
 (4) 爸爸问方方她的作业做完了没有。

星期三

2. (1) 趁 脖 喘 (2) 抬 震 睁 (3) 毒 扮 骗
 3. (1) 希望 盼望 企图 (2) 目前 前面 面前
 4. (1) 修改病句时，只要认真阅读，仔细思考，就能找出句子的毛病。
 (2) 他们把教室打扫得干干净净，把桌椅摆放得整整齐齐。
 (3) 小王身上的毛病是需要改正的。
 5. 3 6 4 5 1 2

星期四

4. : 《 》 , 《 》 。 《 》 ; 《 》 、 。 ,
 : “ ! 。 , 。 ” “ 。 , 。 ” 。
 5. (1) 我经常看到李老师给同学们补习功课。/有一天，我看到李老师给同学们补习功课。
 (2) 老师讲课时，我们要注意听，认真学习。
 (3) 我敢肯定地对大家说：“明天要下雨！”
 (4) 美丽的西湖风景，真的值得我们欣赏。

星期五

1. 皮肤 森林 奔跑 傍晚 遭遇 狠毒 发抖 叫嚷
 2. (1) 吗 (2) 啊 (3) 呢 (4) 吗 (5) 吧
 (6) 呢 (7) 啊 (8) 吗 (9) 呢 (10) 啊

野天鹅

一、课文简析

这是一篇童话，讲述了善良的小公主艾丽莎为了拯救她十一位变成野天鹅的哥哥而不辞辛苦地织麻衣，并忍受了误解和委屈，最终使哥哥恢复了人形，自己也获得了爱情。本文旨在告诉学生，亲人之间的爱是难能可贵的，我们要珍惜亲情、善待亲人。

二、字词解析

麻 半包围结构，部首是“麻”或“广”，共11画。

墓 上下结构，部首是“艹”或“土”，共13画。

刑 左右结构，部首是“刂”，共6画。

抛 左右结构，部首是“扌”，共7画。注意把“力”写在“九”字的里边。

聚 上下结构，部首是“耳”或“又”，共14画。注意写好下半部分。

解救（动词）

使脱离危险或困难。

例：解救危难 解救受困群众

把他从苦难中解救出来。

魔鬼（名词）

宗教或神话中指迷惑人、害人性命的鬼怪；比喻邪恶的人或势力。

例：他像魔鬼一样可怕。

团聚（动词）

相聚（多指亲人分别后再相聚）；团结聚集。

例：夫妻团聚 组织和团聚千千万万民众

准许（动词）

同意人的要求。

例：这里不准许汽车通行。

狠心

（动词）

下定决心不顾一切。

例：狠一狠心 狠心大干一场

（形容词）

心肠残忍。

例：他有一位狠心的母亲。

在本课中，“狠心”是形容词。

三、课文教学

激趣引入：在主课文中，我们认识了一位美丽的白雪公主。现在，我们再来认识一位可爱的艾丽莎公主。

学生自读课文，教师提一些问题，以加深学生对课文的理解：

- ①为什么十一位王子会变成野天鹅？
- ②仙女告诉艾丽莎怎么样可以拯救她的哥哥们了吗？
- ③国王为什么下令处死艾丽莎？
- ④艾丽莎被送往刑场时，发生了什么事情？
- ⑤故事的结局怎么样？

在课堂游戏这一环节中，让学生演一演这个故事，并讨论一下：艾丽莎的可贵之处在哪里？

2 八仙过海

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：韩、湘、杖、嘭、撒、箫。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了“八仙过海”这个有名的传说故事。“八仙”是中国文化中常见的一个词，他们是谁？“八仙过海”是怎么回事？课文对此做了交代。学习本课，意在让学生了解一些中华传统故事、传说，知道“八仙过海，各显神通”的意思，学习本课字、词、句的用法。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“吕”“驴”的声母是“l”，要读准。

“踏”的声调是去声，不要读成阴平。

“饮”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“扭”的声母是“n”，不要读成“l”。

“喷”的韵母是“en”，不要读成“eng”。

2. 区别多音字

兴 { xīng—兴奋
 xìng—兴致

乐 { lè—饮酒作乐
 yuè—仙乐

过 { guò—八仙过海
 guo—去过北京

3. 区别读音相同或相近的字

xiān xiān xiǎn xiàn shòu shòu shōu shǒu xióng xiū
仙—先—显—线 寿—瘦—收—守 熊—休

yǐn yín yīn yìn yǐng pēn pén pěng
饮—银—因—印—影 喷—盆—捧

zuì zuì zuǐ zhuī xù xū xǔ rǎo rào
醉—最—嘴—追 绪—需—许 扰—绕

shàn shān sān sàn lú lǚ lú nǚ niǔ niú liú liǔ
扇—山—三—散 驴—旅—炉—女 扭—牛—刘—柳

(二) 字形教学

1. 辨析字形

仙 左右结构，部首是“亻”，共5画。

吕 上下结构，部首是“口”，共6画。

曹 上下结构，部首是“日”，共11画。

寿 [壽] 半包围结构，部首是“寸”，共7画。繁体字“壽”，上下结构，部首是“士”。

醉 左右结构，部首是“酉”，共15画。

绪 [緒] 左右结构，部首是“纟”，共11画。繁体字“緒”，左右结构，部首是“纟”。

踏 左右结构，部首是“足”，共15画。

稳 [穩] 左右结构，部首是“禾”，共14画。繁体字“穩”，左右结构，部首是“禾”。

扇 半包围结构，部首是“户”或“羽”，共10画。

驴 [驢] 左右结构，部首是“马”，共7画。繁体字“驢”，左右结构，部首是“馬”。

饮 [飲] 左右结构，部首是“饣”，共7画。繁体字“飲”，左右结构，部首是“食”。

竟 上中下结构，部首是“立”“儿”或“音”，共11画。

扰 [擾] 左右结构，部首是“扌”，共7画。繁体字“擾”，左右结构，部首是“扌”。

扭 左右结构，部首是“扌”，共7画。

丈 独体字，部首是“一”，共3画。

喷 [噴] 左右结构，部首是“口”，共12画。繁体字“噴”，左右结构，部首是“口”。

熊 上下结构，部首是“灬”，共14画。

2. 区别形近字

仙—灿 寿—春 醉—碎 绪—借 稳—隐 驴—炉
扇—翅—房 饮—吹 扰—犹 喷—愤 熊—能

3. 注意下列字的写法

“醉”的左边是“酉”，不要写成“西”。

“扰”的右边是“尤”，不要写成“龙”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

举办 (动词)

举行 (活动); 办理 (事业)。

例：明天晚上音乐厅将举办一个音乐舞会。

过去，这里从来没有举办过画展，这是第一次。

今年，我们中文学校举办过五次学术讲座。

“会议”不能与“举办”搭配。不能说“举办会议”，而要说“举行会议”。

本来

(形容词)

原有的。作定语。

例：这件衣服本来的颜色是白的，现在变成黑的了。

(副词)

①原先；以前。作状语。

例：他本来是学文学的，后来改行研究历史了。

那儿本来是一片沙漠，现在变成果园了。

②一直。作状语。

例：爸爸的工作本来就忙，现在更不用说了。

他们俩本来就在一个厂，能不了解吗？

③表示按道理应该这样做。常和“么”“嘛”连用。

例：这么重要的会，你本来就应该去嘛。

本来我应该去看你，可是一直没有时间。

在本课中，“本来”是副词的第一种用法。

情绪 (名词)

①指人从事某种活动时所产生的一种心理状态。作主语、宾语。

例：最近他的情绪一直很好。

我们在工作中不能有急躁情绪。

②指人的不正当、不愉快的感情。作宾语。

例：他这两天又闹情绪了。

带着情绪是干不好工作的。

在本课中，“情绪”是第一种用法。

本事 (名词)

本领。作主语、宾语。

例：老王的这些本事够你学一辈子的。

他比他哥哥有本事，刚十六岁就考上了大学。

顿时（副词）

立刻（只用于叙述过去的事情）。

例：喜讯传来，人们顿时欢呼起来。

看着这情景，大家顿时都明白了。

2. 教学中需要讲解的词语

相传（动词）

长期以来互相传说（不是确定有据，只是传说的）。

例：相传这儿是穆桂英的点将台。

神仙（名词）

神话传说中的人物，有超人的能力，可以超脱尘世、长生不老。

寿（名词）

①年岁；生命。

例：长寿 寿命

②寿辰。

例：寿面 祝寿 做寿

在本课中，“寿”是第二种用法。

应邀（动词）

接受邀请。常作副词。

例：应邀参加 应邀前往

略（副词）

它所修饰的动词或形容词后常带“点”“些”“一点儿”“一些”“一会儿”等词语。只修饰单音节动词、形容词或重复动词，表示如下意思：

①表示程度轻微。

例：这个学期，他在学习上略有进步。

妈妈的身体比以前略好一点儿。

②表示时间不长。

例：请你在这儿略等一会儿，刘老师马上就回来了。

他站起来，略想一想，就说出了答案。

③表示数量不多。

例：哥哥比弟弟略高一点儿。

你穿这双鞋略大一些。

在本课中，“略”是第一种用法。

醉（动词）

饮酒过量，神志不清。

例：喝醉 醉倒

高涨（动词）

（物价、运动、情绪等）急剧上升或发展。

踏（动词）

踩。

例：我们的队伍踏着整齐的步伐前进。

周末去海边踏浪好不好？

拐杖（名词）

拐棍。

例：一根拐杖 拄着拐杖

稳（形容词）

稳固；平稳。

例：运动员跳起来后稳稳地落在指定的地方。

拿稳，别把水洒出来。

乘风破浪

què

《宋书·宗悫传》：“愿乘长风破万里浪。”现比喻不畏困难艰险勇往直前。也形容事业迅猛地向前发展。

驴（名词）

哺乳动物。家畜。样子有点儿像马，但比马矮小，耳朵长又大。性格温驯，体力较强，容易饲养和繁殖。能驮东西、拉车和供人骑乘。

例：一头驴

入迷（动词）

喜欢某种事物到了沉迷的程度。

例：老爷爷讲故事，孩子们听得入迷了。

光华（名词）

明亮的光辉。

作乐（动词）

取乐。

例：寻欢作乐 苦中作乐 饮酒作乐

胆大包天

形容胆量极大（多用于贬义）。

例：这个小偷真是胆大包天，在这么多人面前偷东西。

竟（副词）

表示出乎意料。

例：这么有名的歌你竟没听过。

真没想到你竟也会说假话。

扰乱（动词）

搅乱；使混乱或不安。

例：扰乱治安 扰乱思路 扰乱睡眠

无价之宝

指极其珍贵的东西。

光天化日

比喻大家看得很清楚的地方。

不自量力

不能正确估计自己的力量（多指做力不能及的事情）。也说自不量力。

火冒三丈

形容怒气特别大。

熊熊（形容词）

形容火势旺盛。

例：熊熊烈火 大火熊熊

尾随（动词）

跟随在后面。

例：孩子们尾随着乐队走了进来。

奋力（副词）

充分鼓起劲来。

例：奋力拼搏 奋力抢救落水儿童

招架（动词）

抵挡。

例：招架不住

他们来势汹汹，难以招架。

乖乖（形容词）

顺从；听话。

例：孩子们都乖乖地坐着听老师讲故事。

（四）课文教学

在讲解课文前，教师可参照本课插图，让学生认识八仙的名字。因八仙的名字中有几个字是认读字，教师可板书八仙的名字，让学生了解八仙各有什么特点，教师不必作过于详细的介绍。

介绍完八仙的名字后，教师可板书如下内容：

事情发生的起因：参加王母娘娘的生日宴会 八仙有些醉意

事情的发展：出海观景

八仙过海的方法：各借一物，踏浪而过

事情发展的高潮：蓝采和的玉板激起海水，震动了龙王

结尾：八仙与龙王交战，取得了胜利

教师可把八仙各自的过海方法作为讲课重点。课后可让学生复述课文。

四、参考资料

八仙 古代神话中的八位神仙，他们是韩湘子、张果老、吕洞宾、铁拐李、汉钟离、曹国舅、蓝采和、何仙姑。旧时常作为绘画的题材和艺术装饰的主题。

龙王 神话传说中在水里统领水族之王，掌管兴云降雨。迷信的人会向龙王求雨。

龙宫 神话传说中龙王居住的宫殿。

五、练习答案

星期一

2. 宴会 祝寿 生日宴会
花篮 鲜花 龙宫
大火 神通 量力
三丈 作战
3. (1) 王母娘娘举办生日宴会，各路神仙纷纷前去祝寿。
(2) 八仙也应邀参加了宴会。
4. (1) A (2) C (3) B (4) A

星期二

4. (1) 分别 告别 (2) 举办 举行
(3) 兴趣 兴奋 兴致
5. (1) 话音刚落，他就站了起来。
(2) 听了他的话，我们忍不住笑了起来。/听了他的话，我们不禁笑了起来。
(3) 多读课外书，可以使我们增长知识，提高写作水平。
(4) 让我们一起玩个痛快吧!

星期三

3. (1) 云云汉语说得很流利。
(2) 方方来找我们了没有?
(3) 等我赶到宾馆，他已经离开那里四十多分钟了。
4. (1) C (2) D (3) A
6. ， 、 、 、 、 、 、 、 ， “ ” 。 ， ， ， 。

星期四

3. (1) D (2) C (3) B (4) D

4. (1) 他把玉板小心地放进海里。/他小心地把玉板放进海里。
 (2) 他们应邀参加了王母娘娘举办的生日宴会。
 (3) 海中的龙女们纷纷跃出水面争抢鲜花。
 (4) 她不断地将鲜花撒向海中。

星期五

1. 际 仙 晃
 乘 化 破
 饮 作

3. (1) 神 寿 (2) 翻 绪 (3) 扇 驴 (4) 喷 熊 熊

4. (1) C (2) C (3) A (4) B (5) B

6. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) √



小人鱼

一、课文简析

这是一个非常感人的童话爱情故事，小人鱼为了所爱的人，付出了自己的一切。教学时与学生一起探讨善良的小人鱼的可爱之处，探讨一些关于爱的道理：有时爱不是索取，而是付出。

二、字词解析

俊 左右结构，部首是“亻”，共9画。

袭 [襲] 上下结构，部首是“龙”或“衣”，共11画。繁体字“襲”，上下结构，部首是“衣”。

裂 上下结构，部首是“衣”，共12画。

裳 上中下结构，部首是“衣”或“衣”，共14画。

翔 左右结构，部首是“羽”或“羽”，共12画。

知觉（名词）

感觉；反映客观事物的整体形象和表面联系的心理过程。

例：我失去了知觉。

海滩（名词）

海边的沙滩。

例：云云在海滩上拾贝壳。

报酬（名词）

由于使用别人的劳动、物件等而付给别人的钱或实物。

例：义务劳动不要报酬。

这是他工作一个月的报酬。

飞翔（动词）

盘旋地飞，泛指飞。

例：展翅飞翔 老鹰飞翔

飞机在空中飞翔。

叹息（动词）

叹气。

例：她没赶上飞机，不停地叹息。

付出（动词）

交出（款项、代价等）。

例：付出劳动 付出沉重的代价

三、课文教学

谈话引入：这节课我们来讲一个举世闻名的凄美的爱情故事——小人鱼的故事。

学生先自读课文，以便对课文有一个初步的感知。教师通过提问让学生进一步加深对课文的理解。例如：

①王子庆祝生日的时候，发生了什么事？是谁救了他？

②王子以为是谁救了他？小人鱼心里感觉怎么样？

③小人鱼为了变成人，付出了怎样的代价？如果她不能和王子结婚，结果会如何？

④王子喜欢小人鱼吗？他最后要娶谁？

⑤小人鱼的姐姐们要小人鱼怎么做？小人鱼愿意吗？为什么？

讨论一下：小人鱼为什么宁愿化作泡沫，也不愿意杀死王子？你觉得小人鱼的付出值得吗？如果你是她，你会怎么做？

3 可爱的熊猫

一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：肢、豺、坦、耍。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课是一篇知识性的科普文章，介绍了熊猫的外貌特征以及生活习性。无论是它的外形，还是它的生活习性，都反映出其调皮可爱的特点。特别是对熊猫逮竹鼠、大闹小草屋、特别的睡姿、反击豺狗等的描写，都体现了它们的机灵可爱。学习本课，意在让学生了解熊猫，并培养学生从小爱护野生动物的好品质。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“闯”“叉”“吵”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“蹬”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

2. 区别多音字

圈	{ quān—眼圈 juàn—羊圈	逮	{ dǎi—逮住 dài—逮捕	调	{ tiáo—调皮 diào—调查
叉	{ chà—劈叉 chǎ—叉着腿 chā—叉腰	剥	{ bāo—剥树皮 bō—剥夺	觉	{ jiào—睡觉 jué—觉得
散	{ sàn—散步 sǎn—散文				

3. 区别读音相同或相近的字

jiān jiǎn jiàn dǎi dāi dāi xiào xiāo xiǎo xiào
肩—剪—渐 逮—待—呆 效—消—小—笑

cuàn chuān chuán chuán chā chà chá cā
窜—穿—船—传 叉—差—查—擦

bāo bāo bǎo bào dēng dēng dèng dèng
剥—包—饱—抱 蹬—登—等—瞪

xī xī xī xǐ xì suǒ suǒ shuō
袭—西—习—喜—戏 索—所—说

(二) 字形教学

1. 辨析字形

肩 半包围结构，部首是“户”或“月”，共8画。

圈 全包围结构，部首是“口”，共11画。

般 左右结构，部首是“舟”或“殳”，共10画。

胃 上下结构，部首是“田”或“月”，共9画。

逮 半包围结构，部首是“辶”，共11画。

效 左右结构，部首是“攴”，共10画。

窜 [竄] 上下结构，部首是“穴”，共12画。繁体字“竄”，上下结构，部首是“穴”。

调 [調] 左右结构，部首是“讠”，共10画。繁体字“調”，左右结

构，部首是“言”。

闯 [闖] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“闖”，半包围结构，部首是“門”。

叉 独体字，部首是“又”，共3画。

锅 [鍋] 左右结构，部首是“钅”，共12画。繁体字“鍋”，左右结构，部首是“金”。

剥 左右结构，部首是“丨”，共10画。

蹬 左右结构，部首是“足”，共19画。

袭 [襲] 上下结构，部首是“衣”或“龙”，共11画。繁体字“襲”，上下结构，部首是“衣”，注意上面右边的写法。

击 [擊] 独体字，部首是“扌”，共5画。繁体字“擊”，上下结构，部首是“手”。

爪 独体字，部首是“爪”，共4画。

索 上中下结构，部首是“十”或“糸”，共10画。

吵 左右结构，部首是“口”，共7画。

2. 区别形近字

肩—胃—冒—眉 效—咬—放 叉—又—文

圈—圆 蹬—瞪 袭—袋 爪—瓜 索—系

3. 注意下列字的写法

“胃”的下面是“月”，不要写成“目”或“月”。

“窜”的上面是“宀”，不要写成“宀”。

“索”的下面不要写成“系”，而是少了一撇的。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

珍贵（形容词）

宝贵的，很有价值或很有意义的。作定语、谓语、补语。

例：珍贵的礼物 珍贵的邮票

大熊猫是一种珍贵的动物。

这件文物太珍贵了。

他把爱人从国内寄来的月饼看得十分珍贵。

喜爱（动词）

对人或者事物有好感或感兴趣。

例：大熊猫是很多人都喜爱的动物。

他妈妈是一位深受人们喜爱的演员。

一般（形容词）

①一样，同样。

例：哥俩长得一般高。

②普通，通常。

例：一般来说，吃这种药是很见效的。

牙齿（名词）

齿的通称。

例：一排牙齿 整齐的牙齿

有效（形容词）

能实现预期目的；有效果。作定语、谓语、状语。

例：现在人们已经找到了治疗这种病的有效方法。

这些规定仍然有效，必须严格遵守。

植树造林，有效地防止了水土流失。

调皮（形容词）

不驯顺；狡猾不易对付。

例：这只调皮的小猴子经常捉弄游客。

没想到熊猫也很调皮。

袭击（动词）

泛指突然打击。作谓语、宾语，可带补语。

例：它经常在背后袭击熊猫。

今晚它打算对熊猫进行突然袭击。

它只袭击过熊猫一次。

思索（动词）

思考探求。作谓语，可带补语。

例：他正在思索这个问题。

他已经思索了很久。

无限（形容词）

没有穷尽。作定语、谓语、状语。

例：熊猫的表演给我们的旅游带来了无限的乐趣。

生命是有限的，知识是无限的。

他无限热爱自己的事业。

2. 教学中需要讲解的词语

乌黑（形容词）

深黑。作定语、谓语。

例：她有一双乌黑发亮的大眼睛。

他的头发是乌黑的。

格外（副词）

表示程度高，超过平常。作状语，修饰形容词、动词。

例：这么多人给云云过生日，云云格外高兴。

他的房间格外干净。

其他（代词）

①指示一定范围以外的别的人或事物。作定语。

例：你先把这封信送去，其他的事明天再说。

主要矛盾解决了，其他问题就好办了。

②代替一定范围以外的别的事物。作主语、宾语。

例：这两份是法文资料，其他全是英文资料。

先讲大家关心的，有时间再说其他的。

在本课中，“其他”是第一种用法。

胃（名词）

消化器官的一部分，形状像口袋，能分泌胃液、消化食物。

逮（动词）

捉。作谓语。

例：猫逮老鼠。

它一跳出来就被逮住了。

逃窜（动词）

逃跑流窜。作谓语、定语。

例：他一看到警察就慌忙逃窜而去。

警察抓住了那个逃窜犯。

闯（动词）

猛冲；勇猛向前。

例：闯进去 横冲直闯

剥（动词）

去掉外面的皮或壳。作谓语。

例：他正在剥花生。

熊猫很会剥树皮。

精光（形容词）

一无所有；一点儿也不剩。作补语。

例：他一会儿就把桌上的菜吃得精光。

杂技团的票不到一小时就卖得精光。

蹬（动词）

腿和脚向脚底的方向用力。作谓语，可带补语。

例：农民正用力地蹬水车。

你用力蹬一下就行了。

平坦（形容词）

没有高低凹凸（多指地势）。作定语、谓语。

例：学校门口是一条宽阔平坦的马路。

他求学的路很不平坦。

吵（动词）

声音杂乱扰人。

例：房间外面是一条马路，吵得我没办法睡觉。

别吵，我在打电话。

外面的说话声把孩子吵醒了。

乐趣（名词）

使人感到快乐的意味。作主语、宾语。

例：工作中的乐趣是无穷的。

它的一举一动，给我们增添了无穷的乐趣。

（四）课文教学

教学前可出示挂图或采用幻灯教学，让学生对熊猫有一个直观的了解，然后进入对课文的讲解。讲解时注意指导学生分段理解课文内容，可边讲边板书。

熊猫的产地：中国

熊猫的外貌特征：黑 白

熊猫的生活习性：①吃竹子

②逮竹鼠

熊猫的性格特征：①调皮—偷吃 剥树皮 睡觉

②机灵—袭击 躺 踢打

③玩耍—散步 滚动

四、练习答案

星期一

3. (1) 珍惜 珍贵 宝贵 (2) 其他 其实 别的

4. 5 2 3 1 4

星期二

4. (1) 熊猫的肠胃还有食肉动物的特点。
(2) 熊猫大摇大摆地闯进猎人搭的小草屋里。
(3) 它给成千上万的游客带来了无限的乐趣。
(4) 熊猫是世界上的珍贵动物之一。
5. (1) 其实熊猫在几百万年以前只是吃肉。
(2) 它一窜出来就马上被熊猫逮住了。
(3) 它喝饱水之后，常常躺在河边睡大觉。
(4) 它像一个大皮球在地上滚动，真有趣。

星期三

2. (1) 戴 副 像 (2) 释 精 竟 然
(3) 索 吵 (4) 窜 逮
6. (一) (1) C (2) D
(二) (1) B (2) D

星期四

6. (1) 、 、 、 ， 。
- (2) ， 、 、 ， 。
- (3) ? 《 》 ； 、 、 《 》 。

星期五

1. 圈 胃 牙 全 围 压 袭 索 剥 西 说 跑
4. (1) 虽然……但是……
- (2) 不是……就是……
- (3) 无论……都……
- (4) 如果……就……
- (5) 不但……而且……
5. (1) B (2) A (3) D (4) C



“领航员”海豚

一、课文简析

课文介绍了海洋中聪明的动物——海豚充当义务“领航员”，引导船只绕过暗礁，平安地到达目的地的故事。教学中告诉学生，动物与人类的关系很密切，有些动物能帮人类做有益的事情，我们要爱护动物，做到人与自然协调发展。

二、字词解析

例 左中右结构，部首是“亻”，共8画。

罩 上下结构，部首是“冃”，共13画。注意下面是“卓”。

触 [觸] 左右结构，部首是“角”，共13画。繁体字“觸”，左右结构，部首是“角”。

尸 [屍] 独体字，部首是“尸”，共3画。繁体字“屍”，半包围结构，部首是“尸”。

隆 左右结构，部首是“阝”，共11画。

葬 上下结构，部首是“艹”，共12画。

颁 [頒] 左右结构，部首是“页”，共10画。繁体字“頒”，左右结构，部首是“頁”。

义务

(名词)

法律规定或道德要求应尽的责任。

例：公民有义务服兵役。

(形容词)

不要报酬的。

例：义务劳动

绝望 (动词)

希望断绝；毫无希望。

例：绝望的呼喊

跳跃 (动词)

跳。

例：体操运动员在场地上不停地跳跃。

岩石 (名词)

构成地壳的矿物的集合体，分为火成岩、沉积岩和变质岩三类。

隆重 (形容词)

盛大庄重。

例：奥斯卡颁奖典礼非常隆重。

昨天早上，学校举行了隆重的开学典礼。

号召 (动词)

召唤群众共同去做某事。

例：市长号召全市青年参加植树活动。

三、课文教学

谈话引入：你们见过海豚吗？你们知道它们有什么本领吗？（学生自由发言，教师总结。）我们课本里的海豚还会领航呢！我们一起看看它是怎样领航的。

①故事发生在什么时候？当时的环境怎么样？（体会“笼罩”。）

②船长为什么决定跟着海豚前进？（学生可以用自己的话组织。）

③海豚是怎样把轮船领出海湾的？（穿过……绕过……）

④人们是怎样答谢它所做的一切的？（葬礼、纪念碑、法令）

说一说：有哪些动物为人类做了很多有益的事情？人们是怎样感谢它们的？

综合练习（一）答案

1. (1) 间 讶
(2) 仙 宴 略 醉 绪 涨
(3) 肩 圈
(4) 寻 索 吵 翻 滚
3. 乘破 摇晃 四射 显神 胆大 无价 自量 冒丈
倒歪 饮作 吵闹 怒气
4. (1) 丑 (2) 闭上 (3) 聪明 (4) 简单
5. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) × (6) √
7. (1) D (2) A

4 华侨旗帜

一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：陈、嘉、庚、厦、陵。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了爱国华侨陈嘉庚为振兴祖国教育事业兴办学校、倡导华文教育的典型事迹。文章以时间为顺序，讲述了陈嘉庚人生各阶段的经历、感受以及对祖国对家乡的热爱。学习本课，意在让学生了解陈嘉庚，并激发学生的爱国热情，使他们养成从小爱学习的好品质。

三、教学建议

(一) 字音教学

1. 辨析读音

“帜”“倡”“振”“衫”“逝”的声母都是翘舌音（卷舌音），不要读成平舌音。

“贫”的韵母是“in”，不要读成“ing”；“振”的韵母是“en”，不要读成“eng”。

2. 区别多音字

漂 { piāo—漂洋过海
piào—漂亮

几 { jī—几乎
jǐ—几个

担 { dān—担任
dàn—重担

3. 区别读音相同或相近的字

zhì zhì zhī zhī zhí fǔ fǔ fū fù
帜—制—支—只—直 腐—府—夫—复

pín pǐn píng mào máo māo mào
贫—品—平 貌—毛—猫—冒

chàng chàng cháng chǎng cāng yāng yáng yǎng yàng
倡—唱—长—场—苍 央—扬—养—样

yì yì yī yí yǐ shān shān shàn sàn
亿—议—医—移—已 衫—山—扇—散

shì shì shī shí sī bēi bēi běi bèi
逝—世—失—拾—私 碑—杯—北—背

(二) 字形教学

1. 辨析字形

帜 [幟] 左右结构，部首是“巾”，共8画。繁体字“幟”，左中右结构，部首是“巾”。

腐 半包围结构，部首是“广”，共14画。

贫 [貧] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“貧”，上下结构，部首是“貝”。

貌 左右结构，部首是“豸”，共14画。

漂 左右结构，部首是“氵”，共14画。

倡 左右结构，部首是“亻”，共10画。

振 左右结构，部首是“扌”，共10画。

积 [積] 左右结构，部首是“禾”，共10画。繁体字“積”，左右结构，部首是“禾”。

惟 左中右结构，部首是“忄”，共11画。

央 独体字，部首是“丨”或“大”，共5画。

委 上下结构，部首是“禾”或“女”，共8画。

贯 [贯] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“貫”，上下结构，部首是“貝”。

御 [徼] 左右结构，部首是“彳”，共7画。繁体字“徼”，左右结构，部首是“彳”。

亿 [億] 左右结构，部首是“亻”，共3画。繁体字“億”，左右结构，部首是“亻”。

粗 左右结构，部首是“米”，共11画。

衫 左右结构，部首是“衤”，共8画。

裤 [褲] 左右结构，部首是“衤”，共12画。繁体字“褲”，左右结构，部首是“衤”。

袜 [襪] 左右结构，部首是“衤”，共10画。注意右边的部分是“未”而不是“末”。繁体字“襪”，左右结构，部首是“衤”。

逝 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

碑 左右结构，部首是“石”，共13画。注意右边的笔顺为：
‘丨丨丨丨丨丨與與卑。

2. 区别形近字

帜—织—职 腐—府 倡—唱 振—抵 央—来—束—夹

亿—忆 衫—衬 碑—牌—啤

3. 注意下列字的写法

“腐”是半包围结构，不要写成上下结构。

“貌”的左边是“豸”，不要写错。

“衫”和“裤”的左边是“衤”，不要写成“禛”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

落后（形容词）

停留在比较低的发展水平上；落在客观形势要求的后面。作定语、谓语。

例：这个从前贫穷落后的小村庄，现在变得繁荣起来了。

 这里的生产水平还比较落后。

家乡（名词）

自己的家庭世代居住的地方。作主语、宾语、定语。

例：我的家乡是著名的鱼米之乡。

 伯父离开家乡已三十多年了。

 他从小喝家乡水、吃家乡米长大，对家乡自然感到十分亲切了。

面貌（名词）

①比喻事物呈现的景象、状态。作主语、宾语，必带修饰成分。

例：由于人民生活水平的提高，人民的精神面貌发生了根本改变。

 山区人民正在努力奋斗，打算在五年内改变贫穷落后的面貌。

②脸的形状、相貌。作主语、宾语，常带修饰成分。

例：他的面貌有什么特征，你还记得吗？

 他面貌端正，脸色黑黑的。

 我仔细地观看着每一个罗汉的面貌。

在本课中，“面貌”是第一种用法。

强烈（形容词）

①极强的；力量很大的。作定语、谓语、状语。作状语必带“地”。

例：我们对此产生了强烈的共鸣。

 夏天的阳光十分强烈。

 我越来越强烈地感到我们谁也离不开谁了。

②鲜明的；程度很高的。作定语、谓语、状语。

例：他怀着强烈的爱国心回到了祖国。

小王上大学的愿望十分强烈。

群众强烈要求严惩凶手。

在本课中，“强烈”是第二种用法。

陆续（副词）

表示前后相继，时断时续。作状语，修饰动词。可使用叠词形式“陆陆续续”。

例：快上课了，同学们陆续走进了教室。

最近几年，大批科技人员陆陆续续搬进了新居。

批准（动词）

上级对下级的建议或请求表示同意。可带名词、动词宾语；可带兼语；可带“了”“过”；可带补语。

例：院领导已经批准了你的申请。

刘丽被批准去法国留学。

公司批准他带薪休假。

这份报告上级肯定不会批准。

积极（形容词）

①肯定的，正面的。

例：他在这件事中起了积极的作用。

②进取的，热心的。

例：他对社会工作一向很积极。

在本课中，“积极”是第一种用法。

条件（名词）

①影响事物发生、存在或发展的因素。作主语、宾语。

例：各方面的条件都准备好了。

既然没有条件，工厂就不要再扩大了。

②状况。作主语、宾语，前面常有修饰成分。

例：这里的住宿条件比较好。

你要根据自己的身体条件找一个合适的工作。

③为某事而提出的要求或定出的标准。作主语、宾语。

例：对方要求的条件太多，我满足不了。

他干工作从不讲任何条件。

我愿意无条件捐献这批古书。

在本课中，“条件”是第三种用法。

庄严（形容词）

庄重而严肃。作定语、谓语、状语。作定语必带“的”。

例：庄严的五星红旗在国歌声中徐徐升起。

谈判时，代表们态度庄严。

毛泽东主席庄严地宣布：“中华人民共和国成立了！”

投入（动词）

投放资金；进入某种阶段或状态。作宾语、谓语。

例：少投入，多产出。

新机场已正式投入使用。

大量（形容词）

数量很多的。

例：大量现金 大量工作 大量事实 大量存在

大量水果 大量实物 大量种植

他家中存有大量水果。

朴素（形容词）

生活节约，不奢侈。作定语、谓语、宾语。

例：李冬是个朴素的人。

王小刚从小就很朴素。

妈妈说我们还不富裕，生活应该朴素。

2. 教学中需要讲解的词语

旗帜（名词）

比喻榜样或模范。

例：一个榜样就是一面旗帜，影响力无穷。

这个组织一直高举环保旗帜，反对污染和浪费。

腐败（形容词）

指（制度、组织、机构、措施等）混乱黑暗。作谓语、定语。

例：这个政府十分腐败。

腐败问题是世界各国都面临的一个难题。

促使（动词）

推动使达到一定目的。作谓语。

例：促使发生变化 促使生产迅速发展

这件事促使他下定了决心。

漂（动词）

停留在液体表面不下沉。

例：树叶在水面上漂着。

经商（动词）

经营商业。作宾语、谓语，可带补语。

例：他跟着父亲学经商。

他经商已经七八年了。

创业（动词）

创办事业。作主语、谓语。

例：创业多难啊！

他艰苦创业多年，今天总算成功了。

倡办（动词）

带头开办。

例：我们公司老李倡办了一个志愿者组织。

他最早在中国倡办电脑出租业务。

赞助（动词）

赞同并帮助（多指拿出财物帮助）。作定语、谓语、宾语。

例：这些都是赞助的单位。

他用这笔钱赞助了农村的教育事业。

我们需要赞助。

惟一（形容词）

只有一个；独一无二。也可写作“唯一”。

例：他是我们班惟一的男生。

委员会（名词）

政党、团体、机关、学校中的集体领导组织。

例：中国共产党中央委员会 校务委员会 体育运动委员会

主席（名词）

①某些国家、国家机关、党派或团体某一级组织的最高领导职位名称。作主语、宾语。

例：主席来了。

他是我们的国家主席。

②主持会议的人。作主语、宾语。

例：主席宣布会议开始。

他就是这次会议的主席。

在本课中，“主席”是第一种用法。

贯彻（动词）

彻底实现或体现（方针、政策、精神、方法等）。

例：我们要贯彻振兴教育的方针。

不惜

不顾惜；舍得。

例：不惜资金 不惜牺牲 在所不惜

他不惜一切地跳进河里，把那个小孩救了上来。

亿（数词）

一万万。

例：十亿元 亿万富翁

粗茶淡饭

简单的、不精的饮食。

例：虽然他有亿万家产，但是他每天都粗茶淡饭，一点儿也不奢侈。

我习惯了粗茶淡饭，不喜欢这么精美的饮食。

衫（名词）

单上衣。

例：长衫 棉毛衫

裤（名词）

裤子（穿在腰部以下的衣服，有裤腰、裤裆和两条裤腿）。

例：长裤 内裤

逝世（动词）

去世。

例：他于1961年8月逝世。

树立（动词）

建立（多用于抽象的好的事情）。

例：树立榜样 树立典型

我们应该树立助人为乐的风尚。

碑（名词）

刻着文字或图画，竖立起来作为纪念物或标记的石头。

例：纪念碑 里程碑

（四）课文教学

教师在课上可以先简单介绍一下陈嘉庚这个人，以降低学生理解课文的难度。串讲课文时，可提出以下问题，引导学生看课文并思考。

- ①陈嘉庚为什么下决心要振兴教育？
- ②“集美学村”是怎么得名的？
- ③厦门大学是如何兴建，如何改为国立大学的？
- ④陈嘉庚和家人的生活怎么样？
- ⑤人们为什么要立碑纪念他？

教师讲解时还可板书以下词语，帮助学生理解课文内容：

华侨旗帜 出生 贫穷落后 难忘 促使 经商
创办 振兴 独资 惟一 开国大典 毕生 粗茶淡饭
逝世 纪念碑

讲完课文，可让学生根据板书复述课文内容。如果放映有关录像，就更能加深学生的印象。

四、参考资料

陈嘉庚（1874—1961） 爱国华侨领袖。福建同安（今属厦门）人。早年赴新加坡经商。后经营橡胶种植业和航运业。1910年加入同盟会，筹款资助孙中山。1913年后在福建集美创办中小学和各类科学学校以及厦门大学。1938年创办南侨总会，筹款赈助祖国抗战。1940年回中国慰劳抗日将士，访

问延安。中华人民共和国成立后曾任全国政协副主席、全国侨联主席。

新加坡 (Singapore) 亚洲东南部国家。世界唯一的城市岛国。与马来西亚有新柔长堤相连。面积约 719 平方公里。人口约 561 万 (2017 年), 主要为华人, 约占 75%, 其次为马来人和印度人。马来语、英语、华语和泰米尔语都是官方语言。行政中枢在新加坡市。地理位置近赤道。新兴工业国和国际金融中心之一。旅游业发达。

五、练习答案

星期一

2. (1) 飘 (2) 校 (3) 漂 (4) 状 (5) 扑 (6) 壮
(7) 效 (8) 朴
4. (1) D (2) A (3) D (4) D

星期二

5. 。 、 、 。 : , 。

星期三

2. (1) 府 联 (2) 资 惟 (3) 粗 衫 (4) 逝 碑
4. (1) 春姑娘把大地打扮得更加美丽了。
(2) 大家的情绪始终是热烈的, 谁也不肯落后。
(3) 人们把他称为“华侨旗帜, 民族光辉”。
(4) 他深深感到作为一个中国人十分自豪, 同时也感到责任重大。
(5) 他说: “人生在世, 不要只为个人的生活打算, 而要为国家民族奋斗!”
6. 3 2 4 6 1 5 7

星期五

1. 旗帜 腐败 贫穷 面貌

赞助 惟一 自豪 衬衫

3. (1) 这件衣服不但样式好，而且做工精细。
(2) 不但风停了，而且雨也停了。
(3) 不但全班同学来了，而且李老师也来了。
(4) 他不但是一个优秀的话剧演员，而且是一个小有名气的书法家。
(5) 他不但创办了集美小学，而且创办了厦门大学。
4. (1) 条件 (2) 房子 (3) 大学
(4) 面貌 (5) 家乡 (6) 漂
6. (1) D (2) C (3) C (4) C (5) D



富兰克林

一、课文简析

课文记叙了著名的科学家富兰克林为了证实闪电是一种物质，决定用风筝把天上的闪电引下来，冒着危险和儿子在雷电交加中放起了风筝，成功之后又不将科学成果据为己有，而是无私地献给大家。本文赞扬了富兰克林为了科学不畏艰险、竭尽全力为人类造福的高尚品质。

二、字词解析

- 距 左右结构，部首是“距”，共11画。
箏 上下结构，部首是“竹”，共12画。
屹 左右结构，部首是“山”，共6画。
卓 上下结构，部首是“十”或“卜”，共8画。
申 独体字，部首是“丨”或“田”，共5画。

享 上下结构，部首是“亠”，共8画。

竭 左右结构，部首是“立”，共14画。

异常

(形容词)

不同于寻常。

例：神色异常

(副词)

非常；特别。

例：异常鲜艳

在本课中，“异常”是副词。

风筝 (名词)

一种玩具，在竹篾等做的骨架上糊纸或绢，拉着系在上面的长线，趁着风势可以放上天空。

例：广场上有很多人在放风筝。

摩擦

(动词)

物体和物体紧密接触，来回移动。

例：摩擦一下双手就不那么冷了。

(名词)

两个互相接触的物体，当有相对运动或有相对运动趋势时，在接触面上产生的阻碍运动的作用。

在本课中，“摩擦”是动词。

卓越 (形容词)

非常优秀；超出一般。

例：卓越的贡献 卓越的科学家

申请 (动词)

向上级或有关部门说明理由，提出要求。

例：他向学校申请助学贷款。

专利 (名词)

法律保障创造发明者在一定时期内由于创造发明而独享的权益。

例：他的发明获得了专利。

三、课文教学

引入课文：你们认识富兰克林吗？你们知道他为人类做出了哪些重要的贡献吗？教师简单介绍富兰克林的生平。

教师通过提问让学生深入了解课文内容：

- ①富兰克林和他儿子为什么在雷电交加中放风筝？
- ②他们的风筝是用什么做成的？
- ③实验的结果怎么样？对人类有什么意义？
- ④富兰克林为什么不为自己的发明申请专利？（学生齐读富兰克林的话）

课后讨论：我们要向富兰克林学习什么？

四、参考资料

富兰克林（Benjamin Franklin, 1706—1790） 美国著名的科学家、社会活动家。1706年1月出生于美国波士顿的一个工人家庭。富兰克林对物理学的贡献主要在电学方面，是探索电学的先驱者之一。富兰克林还发明了双光眼镜、宾夕法尼亚火炉（一种节约木材的炉子）、电轮（电动机的雏形）等。

5 幽默大师

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：罗、萨、缪、汹、似。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了著名幽默大师马克·吐温的两件趣事：马克·吐温和蚊子的故事，马克·吐温和一位耳聋老人的故事。学习本课，意在让学生对马克·吐温有所了解，体会幽默的乐趣；学习本课字、词、句的用法；激发学生学习中文的兴趣。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“幽”的韵母是“ou”，不要读成“o”。

“舵”的声母是“d”，不要读成“t”。

“辞”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“喻”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“聋”的声母是“l”，不要读成“n”。

2. 区别读音相同或相近的字

yōu yōu yóu yǒu yòu duò duō duó duǒ
幽—悠—油—有—又 舵—多—夺—朵

cí cí cǐ cì chí wén wén wēn wěn wèn
辞—词—此—次—迟 蚊—纹—温—稳—问

wēng wēng gān gān gǎn gàn gāng
翁—翁 尴—甘—赶—干—刚

fú fú fú fù fù qì qì qī qí qǐ
扶—浮—幅—副—负 弃—器—期—齐—起

lóng lóng lóng nòng nóng
聋—龙—笼—弄—农

(二) 字形教学

1. 辨析字形

幽 半包围结构，部首是“丨”“口”“幺”或“山”，共9画。

诞 [誕] 左右结构，部首是“讠”，共8画。注意右边是“延”，不要误写成“廷”。繁体字“誕”，左右结构，部首是“言”。

涛 [濤] 左右结构，部首是“氵”，共10画。繁体字“濤”，左右结构，部首是“氵”。注意右边部分的写法。

涌 左右结构，部首是“氵”，共10画。

舵 左右结构，部首是“舟”，共11画。

辞 [辭] 左右结构，部首是“舌”或“辛”，共13画。繁体字“辭”，左右结构，部首是“辛”。注意左边部分的写法。

蚊 左右结构，部首是“虫”，共10画。

翁 左右结构，部首是“口”，共13画。

尴 [尷] 半包围结构，部首是“尢”，共13画。注意不要把“尢”写成“九”。繁体字“尷”，半包围结构，部首是“尢”。注意“監”的左上角是“臣”。

尬 半包围结构，部首是“尢”，共7画。

慕 上中下结构，部首是“艹”，共14画。注意下面部分不是“小”，不要漏写一点。

扶 左右结构，部首是“扌”，共7画。

弃 上下结构，部首是“亠”或“廾”，共7画。

聾 [聾] 上下结构，部首是“耳”或“龙”，共11画。繁体字“聾”，上下结构，部首是“耳”。注意“龍”右边部分的写法。

2. 区别形近字

涛—诗—寿 舵—船—舰 辞—甜—括

蚊—纹—文 喻—翁 扶—肤 弃—异—弄

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

幽默（形容词）

有趣或可笑而意味深长。

例：他是一位著名的幽默大师。

他的表演很幽默，把观众都逗笑了。

诞生（动词）

①出生。多用于对社会有贡献，在群众中有威望并受到尊敬的人。不能带宾语，多用于书面语。

例：1881年9月25日，鲁迅先生诞生了。

1880年3月3日，他诞生在一个贫民家庭里。

②产生。用于政党、国家或其他重大事物。可带介词宾语；可带“了”，多用于书面语。

例：中华人民共和国诞生于1949年10月。

在本课中，“诞生”是第一种用法。

驾驶（动词）

操纵（车、船、飞机等）使行驶。可带名词宾语。

例：他驾驶着摩托车飞驰而来。

蚊子（名词）

昆虫，成虫身体细长，胸部有一对翅膀和三对细长的脚，幼虫（孑孓）和蛹都生长在水中。雄蚊吸植物的汁液。雌蚊吸人畜的血液，能传播疟疾、丝虫病、流行性乙型脑炎等病。最常见的有按蚊、库蚊和伊蚊三类。

例：我们这儿没有蚊子。

昨天晚上房间里有蚊子，我一夜都没睡好觉。

亲戚（名词）

跟自己家庭有婚姻关系或血统关系的家庭或它的成员。

例：我们两家是亲戚。

他在北京的亲戚不多，只有一个表姐。

登记（动词）

把有关事项写在特备的表册上以备查考。

例：他在登记图书，等一会儿就走。

我先去登记房间，然后我们再出去。

讨厌

（形容词）

①惹人厌烦。作定语、谓语。

例：这种讨厌的地方，我可待够了。

一连下了十多天雨，真讨厌。

②事情难办令人心烦。作谓语。

例：流行性感冒这种病真讨厌。

还有十分钟火车就要开了，如果赶不上车，可是有点儿讨厌了。

（动词）

厌恶；不喜欢。可带名词、代词、动词、小句宾语。

例：谁都讨厌那种言而无信的人。

大家都讨厌过他。

我们都讨厌听这种音乐。

我最讨厌刮大风。

我讨厌别人在餐厅吸烟。

在本课中，“讨厌”是形容词的第一种用法。

尴尬（形容词）

处境困难，不好处理。

例：他觉得去也不好，不去也不好，实在尴尬。

道歉（动词）

表示歉意，特指认错。动词“道”后可带“了”“过”或其他成分。

例：我已赔礼道歉了，你还不原谅我吗？

他道了歉，矛盾也就解决了。

踩了人家的脚，也不道声歉，太没礼貌了。

表示心中不安，觉得对不住对方时，不能用“道歉”。不能说“真道歉，我迟到了”，而要说“真抱歉，我迟到了”。

常用的格式为“向……道歉”。由介词“向（给）”引出受事，表示向某人道歉。

例：我今天是向你道歉来了。

他知道自己错了，连忙向小王道歉。

预先（副词）

在事情发生或进行之前。作状语。

例：我预先订好了一张飞机票。

为了防止比赛出事故，我们预先对赛车进行了多次检查。

保证

（名词）

作为担保的事物。

例：只有健全严格的管理制度，产品的质量才有保证。

(动词)

担保；担保做到。可带名词、动词、形容词、小句宾语。

例：儿童要保证足够的睡眠。

他向妈妈保证过不再迟到了。

你穿上这条裙子保证好看。

东西多的是，保证你能买到。

在本课中，“保证”是动词。

2. 教学中需要讲解的词语

笔名 (名词)

作者发表作品时用的别名。

例：鲁迅是周树人的笔名。

置身 (动词)

把自己放在；存身于。

例：他把自己置身于群众之中。

波涛 (名词)

大波浪。

例：波涛汹涌 万顷波涛

汹涌 (动词)

(水) 猛烈地向上涌或向前翻滚。

例：汹涌澎湃 波涛汹涌

舵 (名词)

船、飞机等控制方向的装置。

例：掌舵 方向舵

术语 (名词)

某门学科中的专门用语。

言辞（名词）

说话所用的词句。

例：言辞尖刻 言辞恳切

嗡嗡（拟声词）

形容昆虫飞动等声音。

例：蜜蜂“嗡嗡”地飞。

飞机“嗡嗡”地响。

仰慕（动词）

敬仰思慕。

例：他对马克·吐温仰慕已久。

才能（名词）

知识和能力。

例：我什么才能也没有。

他是个有才能的人。

到工厂同样可以发挥你的才能。

扶（动词）

用手支持使人、物或自己不倒。

例：扶着老人 扶着椅子 扶着墙走

无动于衷

心里一点儿不受感动；一点儿也不动心。

聋（动词）

耳朵听不见声音。通常把听觉迟钝也叫聋。

一本正经

形容很规矩，很庄重。

例：看他一本正经的样子，我还以为他说的是真的。

你别看他上班时一本正经，下了班可幽默了。

（四）课文教学

本课主要介绍了世界著名的幽默大师马克·吐温的几个小故事。教师在讲解课文时可提出下面的问题：

①马克·吐温的名字是怎么来的？这个名字有什么含义？

②马克·吐温对小镇的蚊子多这件事是如何处理的？

③马克·吐温在演讲时，是如何引那位老人发笑的？那位老人笑了吗？为什么？

在讲解时，教师可抓住课文中的一些关键字词，重点讲解马克·吐温机智幽默的语言，让学生读懂课文的主要内容。

教师在讲解时可板书以下词语：

纪念 顺利航行 像醉酒似的 晃来晃去 讨厌 尴尬 道歉 聪明
预先 以免 保证 只有 不肯放弃 肚子痛 无动于衷 只好 一本正经

讲完课文后，教师可让学生分部分复述课文。最后由几个学生复述全文，其他学生则补充，看谁讲得最生动、幽默。教师可针对学生的复述情况给予适当的奖励。有时间的话，可让学生讲几个生动幽默的小故事，以激发学生的学习兴趣。

四、参考资料

马克·吐温（Mark Twain，1835—1910） 美国作家。本名萨缪尔·朗赫恩·克莱门斯。马克·吐温是其笔名。出生于一个乡村贫穷律师家庭，从小出外拜师学艺。当过排字工人、领港员、淘金工人和记者等。作品以幽默、讽刺见长。著有长篇小说《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·芬历险记》等。马克·吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，是世界著名的短篇小说大师。他被誉为“美国文学中的林肯”。他的主要作品已大多有中文译本。

五、练习答案

星期一

3. (1) 诞生 产生 发生 出生
(2) 保护 保持 保重 保证
4. (1) 你能使他发笑吗?
(2) 他对航海产生了浓厚的兴趣。
(3) 今晚把你的叔父带来听我演讲, 我保证使他笑起来。
(4) 旅馆里的工作人员一齐出动, 把蚊子都赶跑了。
(5) 为了纪念这次航行, 他就用“马克·吐温”做了笔名。
(6) 由于他机智幽默, 常常引人发笑, 因此人们称他为“幽默大师”。
6. , , , , “ ” 。 , 。 : “ , , 。 ”

星期二

2. 大海 航海知识
言辞 房间
兴趣 驾驶技术
故事 他的机智幽默
幽默大师 “嗡嗡”声
3. (1) A (2) B (3) C (4) B (5) C (6) C
5. 3 5 1 2 4

星期三

2. (1) 记 蚊 馊 向 歉
(2) 喜 碰 慕
(3) 扶 弃
3. (1) 喜欢 (2) 愚蠢 (3) 美 (4) 旧 结束 (5) 近
4. (1) 他学习知识。
(2) 演讲受到了欢迎。
(3) 这是大事。

- (4) 他讲故事。
- (5) 他去参观上海。
- (6) 小猫睡着了。

星期四

- 2. (1) 幽 赞
 - (2) 尴 尬 歉
 - (3) 唯 哀 聋
 - (4) 诞 美
3. (1) A (2) B (3) C (4) D (5) B (6) C
6. (1) 爷爷说他也来唱一首中文歌。
- (2) 云云说这次的故事会有趣极了。
- (3) 老师说明天放假一天。
- (4) 他们说他们会织世界上最漂亮的衣服。
- (5) 小猫说它钓鱼的时候再也不三心二意了。
- (6) 马克·吐温说如果他知道那个人是个聋子，那发笑的一定是他自己了。

星期五

1. 毫无表情 无动于衷 一本正经
机智幽默 尴尬 亲戚 讨厌
波涛 放弃 道歉
3. (1) 出席 出去 出现
- (2) 被 使 把
- (3) 预报 预防 预先
5. (1) 这只熊猫不是真的熊猫，而是云云用纸剪出来的。
- (2) 我们是去打篮球，还是去打羽毛球？
- (3) 因为队员们在比赛时太紧张了，所以这场球输给了对方。
- (4) 这里的苹果既好吃又便宜。
- (5) 虽然爸爸的工作很忙，但是他每天都陪我学一个小时的汉语。
- (6) 既然现在已经是深夜了，你就住在我家，明天再走吧。

又一次把客人忘了

一、课文简析

课文记叙了法国著名雕塑家罗丹因为沉迷于艺术创作而忽略了客人的存在的故事。本来罗丹领着朋友参观工作室，可当他发现一座雕像不够完美时就忍不住马上修改，由于太投入，以致最后完全忘记了朋友的存在。文章赞扬了罗丹为了艺术全身心地投入的精神。

二、字词解析

罗 [羅] 上下结构，部首是“冫”或“夕”，共8画。繁体字“羅”，上下结构，部首是“冫”。

丹 独体字，部首是“丩”，共4画。

皱 [皺] 左右结构，部首是“皮”，共10画。繁体字“皺”，左右结构，部首是“皮”。

痴 半包围结构，部首是“疒”，共13画。

兴致 (名词)

兴趣。

例：兴致勃勃 浓厚的兴致

端庄 (形容词)

端正庄重。

例：举止端庄 相貌端庄

光芒 (名词)

向四周放射的强烈光线。

例：节日的焰火光芒四射。

沉思（动词）

深思。

例：敲门声打断了他的沉思。

占据（动词）

用强力取得或保持（场所、领地等）。

例：占据地盘

真诚（形容词）

真实诚恳；没有一点儿虚假。

例：真诚的帮助 待人真诚

三、课文教学

导入：你们知道罗丹吗？他最著名的作品是什么？你们知道为什么罗丹能够创作出这么杰出的作品吗？

学生自读课文，教师板书一些关键词，然后让学生根据关键词表演或者复述课文：

邀请 兴致勃勃 介绍 掀开 仪态端庄

矗立 祝贺 皱眉 抿嘴 摇头 才

重点让学生掌握第三段，通过四个“一会儿”让学生体会罗丹那种“世界在他眼前已经不存在，他眼里只有这座塑像”的境界。

讨论：罗丹怠慢客人是因为什么？你理解他吗？为什么？

四、参考资料

奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin, 1840—1917） 法国著名的雕塑家。他一生勤奋工作，敢于突破官方学院派的束缚，走自己的路。他善于吸收一切优良传统，对于古希腊雕塑的优美生动以及对比的手法有非常深刻的理解。代表作品有《青铜时代》《思想者》《吻》。

6 科学惊雷

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：兰、尼、罗、宗、枷。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了哥白尼“地动日心说”的产生及其意义，虽然“地心说”已统治了欧洲十几个世纪，但哥白尼却大胆提出了怀疑，并通过观察和计算得出自己的结论，最终冲破巨大阻挠，推进了科学的发展。学习本课，意在让学生对哥白尼的“地动日心说”有所了解，并激发学生的学习兴趣，养成敢于怀疑、勇于探索、勇于说实话的好品质。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“宙”“转”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“裂”的声母是“l”，不要读成“n”。

“罪”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“锁”的声母是“s”，不要读成“sh”。

2. 区别多音字

行 { xíng—行星
 háng—银行

转 { zhuàn—转动
 zhuǎn—转学

3. 区别读音相同或相近的字

zhòu zhōu zhōu zhōu zǒu wèi wèi wèi wěi wéi ōu ǒu
宙—周—舟—洲—走 谓—为—胃—伟—违 欧—偶

yǔn yùn yún liè liè liè liè guǐ guǐ guì guī
允—运—云 裂—列—烈—猎 轨—鬼—贵—规

zhuàn zhuān zuàn dàn dàn dān dǎn fú fú fù fù
转—专—钻 旦—但—单—胆 符—浮—府—父

zuì zuì zuì zhuī jiàn jiān jiǎn jiǎn suǒ suǒ suǒ shuō
罪—醉—最—追 践—间—剪—简 锁—所—索—说

(二) 字形教学

1. 辨析字形

宙 上下结构，部首是“宀”，共8画。

括 左右结构，部首是“扌”，共9画。

谓 [謂] 左右结构，部首是“讠”，共11画。繁体字“謂”，左右结构，部首是“言”。

欧 [歐] 左右结构，部首是“欠”，共8画。繁体字“歐”，左右结构，部首是“欠”。

允 上下结构，部首是“厶”或“儿”，共4画。

裂 上下结构，部首是“衣”，共12画。

缝 [縫] 左中右结构，部首是“纟”，共13画。繁体字“縫”，左中右结构，部首是“糸”。

轨 [軌] 左右结构，部首是“车”，共6画。繁体字“軌”，左右结构，部首是“車”。

转 [轉] 左右结构，部首是“车”，共8画。繁体字“轉”，左右结构，部首是“車”。注意右边部分的写法。

版 左右结构，部首是“片”，共8画。

旦 上下结构，部首是“日”，共5画。

符 上下结构，部首是“竹”，共11画。

违 [違] 半包围结构，部首是“辶”，共7画。繁体字“違”，半包围结构，部首是“辶”。

罪 上下结构，部首是“罌”，共13画。

践 [踐] 左右结构，部首是“足”，共12画。繁体字“踐”，左右结构，部首是“足”。注意右边是两个“戈”相叠。

锁 [鎖] 左右结构，部首是“钅”，共12画。繁体字“鎖”，左右结构，部首是“金”。

2. 区别形近字

宙—庙 谓—胃 洲—州 允—充 裂—袋 轨—转
旦—百—且 符—府—腐 罪—置 践—钱—跌

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

封建

(形容词)

带有封建社会的色彩。作定语、谓语。

例：封建社会 封建帝王 封建意识 封建观念

农村和城市还残存着封建意识。

(名词)

指封建主义社会形态。

例：1919年6月，上海工人罢工，举行游行示威，站到了反帝反封建的前列。

在本课中，“封建”是形容词。

包括 (动词)

包含 (或列举各部分，或着重指某部分)。

例：中文学习包括听、说、读、写四部分。

我希望我的同学，包括你在内，都能参加我的生日晚会。

所谓（形容词）

所说的。多用于提出需要解释的词语或是总括。作定语。

例：所谓狐假虎威，就是倚仗别人的势力横行霸道。

统治（动词）

①凭借政权来控制、管理国家或地区。

例：统治阶级 血腥统治 封建统治

②支配，控制。

例：统治文坛 统治了十几年

当时，“地心说”统治了整个欧洲。

在本课中，“统治”是第二种用法。

允许（动词）

许可。可带动词宾语；可带兼语；可带“了”“过”；可带补语；可带宾语。

例：油库内绝不允许吸烟。

你要允许人家发表不同意见。

这可允许不得。

他再三请求，也没得到允许。

围绕（动词）

①围着转动；包围在物体的四周。可带名词宾语；可带“着”。不能带补语。

例：卫星围绕着地球转。

这是一座山城，四面有山围绕着。

②以某个问题或事情为中心。可带名词宾语；可带“着”。

例：同学们围绕着小说中的主人公进行了热烈的讨论。

请大家围绕这篇文章谈谈自己的想法。
在本课中，“围绕”是第一种用法。

出版（动词）

把书刊、图画等编印出来；把唱片、音像制品等制作出来。

例：出版社 出版物

那部书已经出版了。

录音、录像制品由音像出版单位出版。

符合（动词）

指（数量、形状、情节等）相合。

例：这些说法不符合事实。

这些产品完全符合质量标准。

观点（名词）

对待事物的态度和看法。作主语、宾语，必带修饰语。

例：我们的观点很明确。

要教育孩子们树立正确的观点。

违反（动词）

不符合（法则、规程等）。必带名词宾语。可带“了”“过”；可带补语。

例：我绝不违反原则的事。

你这样做，违反了自然规律。

你违反过几次校规了，要好好反省一下。

推动（动词）

使事物前进，使工作展开。可带名词、代词、动词宾语；可带兼语、补语；可作宾语。

例：信息高速公路推动了各方面的改革。

从来就是人民推动着历史前进。

这项新发明推动过生产发展。

这项技术把公司发展向前推动了一大步。

城乡经济体制的改革，是对国家建设事业的有力推动。

实践

(动词)

实行(主张);履行(诺言)。可带名词宾语;可带补语。

例:老人实践了对女儿许下的诺言。

理论要真正实践起来,并不那么容易。

(名词)

人们改造自己和社会的有意识的活动。

例:实践是检验真理的唯一标准。

他们通过大量的实践,总结出了一条经验。

人的正确思想只能从社会实践中来。

在本课中,“实践”是名词。

解放(动词)

①解除束缚,得到自由和发展。可带名词宾语;可受程度副词修饰;可带补语。

例:他们解放了思想,大胆改革创新。

他这个人思想非常解放。

我们应该解放一下生产力。

②特指推翻反动统治。

例:1949年,解放军解放了我的家乡。

这个地方解放得比较早。

这部电影里有人民欢庆解放的场面。

在本课中,“解放”是第一种用法。

2. 教学中需要讲解的词语

宇宙（名词）

包括地球及其他一切天体的无限空间，一切物质及存在形式的总体。

例：“地心说”认为地球位于宇宙的中心。

挺身而出

直起身子站出来。

例：在这万分危险的时刻，他挺身而出。

安装（动词）

按照一定的方法、规格把机械或器材（多指成套的）固定在一定的地方。

例：安装空调 安装电话

那个工人正在安装自来水管。

观测（动词）

观察并测量（天文、地理、气象、方向等）。

例：观测地理

他在平台上安装了各种观测仪器。

轨道（名词）

物体运动的路线，多指有一定规则的。

例：人造卫星的运行都有一定的轨道。

行星都在按各自的轨道围绕着地球旋转。

旋转（动词）

物体围绕一个点或一个轴做圆周运动。

例：地球绕地轴旋转，同时也围绕太阳旋转。

手稿（名词）

亲手写成的底稿。作宾语、主语、定语。

例：这是他的手稿。

他的这本手稿已经出版了。

手稿上的字十分工整。

一旦（副词）

①指不确定的时间，表示有一天。用于未然，表示“要是有一天”。常同副词“将”“就”配合使用。

例：一旦需要，这能量就会释放出来。

一旦航标灯熄灭，就会给夜行的航船带来危险。

②用于已然，表示“忽然有一天”。

例：在这儿住了这么多年，一旦搬走了，心中总有些依恋啊！

别看他平时不言不语的，一旦说起话来，也够厉害的。

在本课中，“一旦”是第一种用法。

征求（动词）

用书面或口头询问的方式访求。可带名词宾语；可带补语。

例：你什么时候征求过我对你的看法？

这件事还得征求别人的意见。

意见征求得很广泛。

触怒（动词）

惹人发怒。

例：他的无理取闹触怒了大家。

宗教（名词）

一种社会意识形态，是对客观世界的一种虚幻的反映，要求人们信仰上帝、神道、精灵、因果报应等，把希望寄托于所谓的天国和来世。

例：宗教信仰自由

“日心说”触怒了罗马宗教法庭。

罪（名词）

作恶或犯法的行为。

例：有罪 犯罪 治罪

失明（动词）

失去视力；变瞎。

例：他双目失明了。

总算（副词）

①表示经过较长时间的不断努力，终于实现了某种愿望。作状语，修饰动词、形容词。

例：我总算能说一些简单的汉语了。

这个房间总算干净了。

②表示大体还过得去；够得上。作状语，修饰动词、形容词。

例：我语法考试得了八十分，总算可以了。

落个这样的结局总算不错了。

③表示碰上某种机遇。有“幸亏”的意思。作状语，修饰动词、形容词，也可在主语前。

例：总算赶上了末班车，要不然我就得走着回家了。

在本课中，“总算”是第一种用法。

临终（动词）

人将要死（指时间）。

例：他临终时才说出了真相。

这是他的临终遗言。

枷锁（名词）

枷和锁链，比喻所受的压迫和束缚。

例：精神枷锁 挣脱封建枷锁

“日心说”使自然科学从神学的枷锁中解放了出来。

标志（动词）

表明某种特征。

例：这条生产线的建成投产，标志着这个工厂的生产能力提高到了一个新的水平。

（四）课文教学

本课主要介绍了哥白尼“地动日心说”的产生及其历史。教师在讲解中可提出以下问题，激发学生思考。

- ①“地心说”的主要内容是什么？
- ②“地心说”在19世纪的地位是怎样的？
- ③“地动日心说”是谁提出来的？它的主要内容是什么？
- ④哥白尼为什么没有马上出版“地动日心说”的手稿？
- ⑤《天体运行论》是怎样出版的？为什么说它的出版是“科学惊雷”？

讲解时，注意对本课应掌握的字、词加以重点讲解，让学生能理解、会运用。讲完课文后，可让学生朗读课文，并复述课文内容，以加深印象。

四、参考资料

欧洲（Europe） 全称“欧罗巴洲”。在东半球的西北部。面积1000多万平方公里，有7亿多人口。平原广大，占全洲面积的60%。以温带气候为主，受海洋影响显著。矿产资源比较丰富。沿海有广阔的渔场。共有40多个国家和地区，大多数属于发达国家。

波兰（Poland） 欧洲中北部国家。面积约31.2万平方公里。人口约3795万（2016年），98%是波兰人。波兰语为官方语言。首都华沙。地形以平原为主。温带大陆性气候。工业上采煤和造船业地位重要。

哥白尼（Copernicus, 1473—1543） 全名尼古拉·哥白尼，波兰天文学家。长期从事天文观测和研究，创立“地动日心说”，以此否定在西方统治一千多年的“地心说”。著有《天体运行论》。

行星 环绕太阳运行的天体。形状近似球形。本身不发光，但能反射太阳光而成为天空中的明亮天体。根据距离太阳由近及远，依次是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星8颗。

德国 (Germany) 欧洲中部国家。面积约 35.74 万平方公里。人口约 8270 万 (2017 年)，绝大部分为德意志人。通用德语。首都柏林。由山地、高地和平原组成。西北部属温带海洋性气候，东南部属温带大陆性气候。世界经济大国之一。工业高度发达，农业机械化程度高。对外贸易居世界前列，出口工业制成品。

西班牙 (Spain) 欧洲西南部国家。面积约 50.6 万平方公里。人口约 4657 万 (2017 年)，主要是西班牙人。西班牙语为官方语言。首都马德里。多高原山地。亚热带温带气候。新兴的现代化工业国，主要工业有造船、钢铁、汽车、水泥等。园艺业发达，油橄榄、葡萄、柑橘产量居世界前列。旅游业发达。

罗马 (Rome) 意大利首都，国内最大的城市和文化、交通中心。世界著名旅游胜地，有斗兽场、罗马水道、天使古堡等古迹。

五、练习答案

星期一

- (1) 小刚因为刻苦学习，所以成绩提高得很快。
- (2) 如果你对我有意见，就应该提出来。
- (3) 我虽然很用功，但学习成绩总是提高不快。
- (4) 即使你学习成绩再好，也不能骄傲自满。
- (5) 他不但歌唱得好听，而且画也画得好看。
- (6) 你要先去旅馆登记，然后才能在房间休息。

星期二

4. , 。 : “ , 、 , ? ” : “ , ! ” “ ,

。 ” 。 : “ ， ， 。 。 ”

星期三

6. (1) 这部手稿写成之后，迟迟没有出版。
(2) 他的表演精彩极了，掌声又不停地响了起来。
(3) 他发现几颗大行星按各自的轨道围绕着太阳旋转。
(4) 他双手捧着书说：“我总算在临终前推动了地球。”
(5) 在19世纪之前，由于受封建神学的影响，科学家们认为地球是静止不动的。
(6) 他将中世纪欧洲黑暗撕开了一条裂缝。
7. (1) × (2) √ (3) × (4) × (5) √ (6) √

星期四

2. (1) 锁 (2) 践 证 碑 (3) 符 违 (4) 稿 教
(5) 版 震
5. (1) D (2) A (3) A (4) A (5) D (6) D
6. 2 5 1 7 3 6 4

星期五

1. 静止 宇宙 裂缝
仪器 轨道 旋转
一旦 触怒 推动
3. (1) 复杂 (2) 运动 (3) 浅 (4) 高兴 (5) 光明
4. (1) 这部手稿迟迟没有出版。
(2) 他把书稿拿到德国去出版。
(3) 我总算在临终前推动了地球。
(4) 它标志着世界近代科学的开始。
(5) 他大约花了五年时间写了一份手稿。
(6) 教会的人绝不允许有人反对它。

最后一次演出

一、课文简析

本课记叙了法国 17 世纪著名的喜剧作家莫里哀抱着重病进行最后一次演出的故事。演出前几天，莫里哀由于得了重感冒，导致肺病恶化，但他不顾别人的劝说坚持上台演出，最终累倒在舞台上。文章反映了莫里哀为艺术而献身的可贵品质。

二、字词解析

哀 上中下结构，部首是“亠”，共 9 画。

伪 [偽] 左右结构，部首是“亻”，共 6 画。繁体字“偽”，左右结构部首是“亻”。

黎 上中下结构，部首是“艸”或“禾”，共 15 画。

毅 左右结构，部首是“殳”，共 15 画。

幕 上中下结构，部首是“艹”或“巾”，共 13 画。

泣 左右结构，部首是“氵”，共 8 画。

吝啬（形容词）

过分爱惜自己的财物，当用不用。

例：大方些，别那么吝啬。

沉重（形容词）

①分量重，程度深。

例：这次战斗给敌人以沉重的打击。

②（心情）忧郁，不愉快。

例：父亲的去世使他心情很沉重。

在本课中，“沉重”是第二种用法。

毅然（副词）

坚决地；毫不犹豫地。

例：他不顾家人的阻拦，毅然独自去国外旅行。

维持（动词）

使继续存在下去；保持。

例：我的收入只够维持生活。

警察在事故现场维持秩序。

逝世（动词）

去世（含庄重意）。

例：前总统昨天逝世了。

祝愿（动词）

表示良好的愿望。

例：祝愿大家身体健康。

三、课文教学

引入：你们知道莫里哀是什么人吗？他最著名的作品有哪些？他的最后一次演出为什么永远铭刻在人们的心中？

通过提问，让学生回顾一下莫里哀最后一次演出的过程：

- ①故事发生在什么时候、什么地方？
- ②演出前莫里哀的身体状态怎么样？（指名朗读莫里哀的话，注意读出他那虚弱而又毅然的语气。）
- ③他是怎么坚持演出的？（大幕慢慢拉开……演到大半场……大幕刚一落下……）

讨论：你觉得莫里哀是个怎样的人？在他身上你学到了什么？

四、参考资料

莫里哀（Molière，1622—1673）原名哲安·巴普提斯·波克林（Jean-Baptiste Poquelin），是17世纪古典主义喜剧作家。他生于巴黎的一个家具商家

庭，从小便爱上了戏剧，但是在当时的社会中，演戏是非常下贱的职业，所以遭到家庭的强烈反对。他在21岁时向父亲宣布放弃世袭权利，决心加入戏剧界。初时，他只跟同伴在法国的乡间演出，此后的15年在法国各地演出，渐渐树立了名声。1658年，莫里哀获法皇路易十四（Louis XIV）赏识，并被准许在小波旁剧院（The Petit Bourbon）演出。

莫里哀的大部分剧作是喜剧，其中著名的作品包括《丈夫学堂》《太太学堂》《伪君子》《恨世者》《讨厌自己的医生》《吝啬人》《冒牌绅士》及《心病者》。

莫里哀于1673年逝世，终年52岁。但天主教会却因他的艺人身份，不准为他举行葬礼，甚至不给他坟地，最后是路易十四出面，准许他下葬在拉雪兹神父公墓。

莫里哀的喜剧笑料，并不是表面的滑稽和可笑的对话与情节，而是对社会陋习的讽刺，具有高度的艺术性和思想性。同时，他也是法国芭蕾舞喜剧的创始人，共写了十几部音乐、舞蹈与故事情节紧密地结合在一起的喜剧；并开风气之先，创设芭蕾舞团，使芭蕾舞在法国流传开去。

综合练习（二）答案

2. (1) 一共 一旦 一时 一会儿 一会儿
(2) 发明 发表 发出 发现
3. (1) 我总算在临终时推动了地球。
(2) 他对航海产生了浓厚的兴趣。
(3) 你怎么能使他发笑呢？
(4) 他发现几颗大行星都在按各自的轨道围绕着太阳旋转。
(5) 何仙姑不断地将鲜花撒向大海。
(6) 他一生花在办教育上的钱超过了一亿美元。
4. (1) √ (2) × (3) √ (4) √ (5) × (6) √
5. ， ， ： “ ， ， ‘ ’ ， 《 》 ， ， ? ， ， 。 ”

7 天安门

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：屹、碧、悬、徽、砌、琉、蒯、祥、棣。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了天安门的位置、地位、修建时间以及外观等，还专门介绍了天安门的设计者蒯祥以及人们对天安门的赞叹。学习本课，意在让学生对天安门有所了解，学习本课字、词、句的用法。

三、教学建议

(一) 字音教学

1. 辨析读音

“泽”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“砖”“汁”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“荐”的声母是“j”，不要读成“z”。

2. 区别多音字

调 {
tiáo—调皮
diào—调集

3. 区别读音相同或相近的字

huáng huáng huáng háng zé zé zé zhé
煌 — 黄 — 皇 — 行 泽 — 择 — 则 — 折

zhuān zhuān zuàn diàn diàn diàn diǎn
砖 — 专 — 钻 殿 — 店 — 电 — 点

wǎ wā yào yào yāo wēi wéi wěi wèi
瓦 — 哇 耀 — 要 — 邀 威 — 维 — 委 — 为

wú wú wǔ wū wù fù fù fū fú fǔ diào diào
吴 — 无 — 舞 — 屋 — 雾 傅 — 父 — 夫 — 扶 — 腐 调 — 掉

jiàn jiàn jiān jiǎn fàn fàn fān fán fǎn
荐 — 见 — 间 — 捡 范 — 饭 — 翻 — 繁 — 反

(二) 字形教学

1. 辨析字形

煌 左右结构，部首是“火”，共13画。

泽 [澤] 左右结构，部首是“氵”，共8画。繁体字“澤”，左右结构，部首是“氵”。注意右上角是“𠂇”，不要写成“四”。

砖 [磚] 左右结构，部首是“石”，共9画。繁体字“磚”，左右结构，部首是“石”。

殿 左右结构，部首是“殳”，共13画。

瓦 独体字，部首是“瓦”，共4画。

耀 左右结构，部首是“尪”“羽”或“隹”，共20画。

蹲 左右结构，部首是“足”，共19画。

威 半包围结构，部首是“戈”或“女”，共9画。

吴 上下结构，部首是“口”，共7画。

傅 左右结构，部首是“亻”，共12画。

匠 半包围结构，部首是“匚”，共6画。

调 [調] 左右结构，部首是“讠”，共10画。繁体字“調”，左右结构，部首是“言”。

荐 [薦] 上下结构，部首是“艹”，共9画。繁体字“薦”，上下结构，部首是“艹”。注意下面部分的写法。

汁 左右结构，部首是“氵”，共5画。

范 [範] 上下结构，部首是“艹”，共8画。繁体字“範”，上下结构，部首是“竹”。

2. 区别形近字

煌—皇 泽—择—译 砖—传—转 殿—般—船 瓦—互
威—成 傅—辅—博 调—周 荐—存 汁—汗—针—什

3. 注意下列字的写法

“威”的里面是“女”字再加上一横。

“荐”的下面是“存”，不是“在”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

高大（形容词）

又高又大。作定语、谓语。

例：这是一座高大的建筑。

他的身材很高大。

规模（名词）

（事业、机构、工程、活动等）所包括的范围。作主语、宾语、定语。

例：这条路的规模很大。

五年之后，这家工厂已初具规模了。

今年春季，我们将组织大规模的绿化活动。

师傅（名词）

工、商、戏剧等行业中传授技艺的人；对有技艺的人的尊称。

例：老师傅 木工师傅

2. 教学中需要讲解的词语

屹立（动词）

像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来比喻坚定不可动摇。

例：人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。

金碧辉煌

形容建筑物等异常华丽，光彩夺目。

例：天安门金碧辉煌，雄伟壮观。

悬挂（动词）

挂。

例：一轮明月悬挂在夜空。

国徽（名词）

由国家正式规定的代表本国的标志。中国国徽，中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮。

肃然（形容词）

形容十分肃敬的样子。

例：肃然起敬

宣告（动词）

宣布（正式告诉大家）。

例：那个国家十年前宣告过独立。

这份协议从三月五日起宣告生效。

中华人民共和国的成立向全世界宣告，中国人民从此站起来了。

砖（名词）

把黏土等做成坯放在窑里烧制而成的建筑材料，多为长方形或方形。

例：红砖 一块砖 砖瓦

殿（名词）

高大的房屋，特指供奉神佛或帝王受朝理事的房屋。

例：佛殿 太和殿

瓦（名词）

铺屋顶用的建筑材料，一般用泥土烧成，也有用水泥等材料制成的，形状有拱形的、平的或半个圆筒形的，等等。

闪耀（动词）

闪烁。

例：繁星闪耀

塔顶闪耀着金光。

秀丽（形容词）

清秀美丽。

例：仪容秀丽 山川秀丽

挺拔（形容词）

直立而高耸。

例：山峰挺拔 挺拔的白杨

蹲（动词）

①两腿尽量弯着，像坐着的样子，但臀部不着地。

例：他们蹲在地上，不知想干什么。

②比喻待着或闲居。

例：他整天蹲在家里不出门。

威严

(名词)

威风和尊严。

例：他摆出长者的威严。

(形容词)

有威力而又严肃的样子。

例：那边的仪仗队很威严。

在本课中，“威严”是形容词。

精美 (形容词)

精致美好。

例：包装精美 精美的工艺品

精深 (形容词)

(学问或理论) 精密深奥。

例：博大精深 学术造诣精深

推荐 (动词)

把好的人或事物向人或组织介绍，希望任用或接受。

例：我们推荐他参加比赛。

老师向我们推荐这本书。

典范 (名词)

可以作学习、仿效标准的人或事物。

例：树立典范 学习典范

(四) 课文教学

在讲解课文前，教师可先提问，请去过天安门的同学谈谈他们的旅游见闻，然后再进入对课文的分析讲解。

教师可提出以下问题：

- ①天安门的位置在哪儿？
- ②天安门建筑的情况怎样？
- ③天安门是谁设计的？

学生回答完这几个问题后，教师再进一步指出，天安门是中国的象征，是中国人引以自豪的建筑。

在讲解中，可参考“参考资料”向学生说明本课的一些词语。讲解之后，再让学生朗读课文。

四、参考资料

毛泽东（1893—1976） 湖南湘潭人。政治家、军事家、哲学家、诗人，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。1949年9月任中华人民共和国中央人民政府主席。其作品主要收入《毛泽东选集》《毛泽东著作选读》等。

江苏 简称“苏”。在中国东部沿海、长江下游。省会南京市。长江横贯中部，境内平原广阔。工农业发达。农业主产稻、麦。有南京钟山、玄武湖和苏州拙政园等旅游胜地。

五、练习答案

星期一

3. (1) 高大 伟大 重大
- (2) 正在 正式 形式
- (3) 光辉 辉煌
4. (1) 高大的城楼上悬挂着庄严的国徽。
- (2) 这建造精美、气势雄伟的天安门是谁设计的呢？
- (3) 他父亲是当时有名的木工师傅。
- (4) 城楼前的金水河上横跨着五座汉白玉石桥。

星期二

2. 城楼 建筑

国徽 木匠

底座 技艺

华表 大殿

天安门 皇权

3. (1) D (2) C (3) A (4) D (5) C (6) A

4. (1) 很多小朋友都会唱《我爱北京天安门》这首歌。

(2) 每个华表顶上各蹲着一个石兽。

(3) 天安门是谁设计的呢?

(4) 植物园里到处可以听见鸟叫声, 看见鲜花。

5. (1) 电脑不但给我带来了极大的乐趣, 而且丰富了我的知识, 增长了
我的才干。

(2) 我去买飞机票, 只花了五分钟时间就买到了票。

(3) 因为他常常迟到, 所以老师批评了他。

(4) 哥白尼认为, 地球一边自转, 一边同五大行星一起绕着太阳旋转。

(5) 那两个石兽既可爱又威严。

7. (1) B (2) C (3) A (4) C

星期三

3. (1) B (2) C (3) A (4) A

7. 2 4 1 5 3

星期四

2. (1) C (2) B (3) C (4) A (5) B

3. (1) C (2) B (3) D (4) D (5) C

7. (1) A (2) C (3) B

星期五

1. 肃然起敬 金光闪耀 费尽脑汁

远近闻名 师傅 规模

推荐 高大

3. (1) 座 殿 (2) 兽 威 (3) 傅 汁 门
(4) 荐 宫 (5) 煌 至
4. 并 才 却 会 有 趣 绕 又 看 到 把 时 间
5. (1) 皇帝让他负责皇城宫殿的建筑设计。
(2) 雄伟壮丽的天安门是中国古代建筑的典范。
(3) 他们费尽脑汁，终于把天安门设计出来了。
(4) 桥的前面有一对挺拔、精美的华表。



布达拉宫

一、课文简析

本文介绍了布达拉宫的地理位置、形状、外观，以及它的来历。它是汉藏和亲的一座纪念碑，是松赞干布为了迎接文成公主进藏而建造的，在汉藏经济文化的交流发展中起了重要的作用。

二、字词解析

晶 上下结构，部首是“日”，共12画。

嫁 (动词)

左右结构，部首是“女”，共13画。指女子结婚。

例：嫁人 嫁女儿

辽 [遼] 半包围结构，部首是“辶”，共5画。繁体字“遼”，半包围结构，部首是“辶”。

淳 左右结构，部首是“氵”，共11画。

悬 [懸] 上下结构，部首是“心”，共11画。繁体字“懸”，上下结构，部首是“心”。

碧 上下结构，部首是“石”，共14画。

犹如（动词）

如同；好像。

例：灯火通明，犹如白昼。

领袖（名词）

国家、政治团体、群众组织的领导人。

例：伟大的领袖毛泽东主席

繁荣（形容词）

蓬勃发展；昌盛。

例：经济繁荣

辽阔（形容词）

广阔；宽广。

例：中国有辽阔的土地。

淳朴（形容词）

诚实朴素。

例：这里的小孩非常淳朴。

辉煌（形容词）

光辉灿烂。

例：灯火辉煌

三、课文教学

由图片引入课文：西藏是中国的一个自治区，那里风景优美，人民淳朴，还有一座金碧辉煌的宫殿——布达拉宫，这节课我们就来介绍一下布达拉宫。

学生自读课文，教师根据课文内容提问，以加深学生的理解。例如：

- ①布达拉宫屹立于哪里？外观怎么样？
- ②布达拉宫是何时修建的？有何意义？

③松赞干布为什么要向唐朝皇帝求亲？

④唐太宗是怎么做的？

⑤文成公主为什么要答应远嫁西藏？

⑥文成公主入藏有什么意义？

讨论：你还参观过哪些历史文物或者名胜古迹？那里有什么故事？告诉大家，一起分享。

四、参考资料

西藏 全称“西藏自治区”，中国西南部的民族自治区。面积120多万平方公里，人口约330万（2016年）。位于“世界屋脊”青藏高原上，平均海拔4000米以上。区内有大小湖泊千余个，雅鲁藏布江水力资源丰富。雅鲁藏布江谷地为经济发达地区，经济以畜牧业为主，牦牛为主要畜种，交通以公路为主。

拉萨 西藏自治区首府。位于自治区中部，海拔3600多米，人口约90万（2016年）。是自治区的政治、经济、文化、交通中心。拉萨是一个宗教性很强的城市，著名寺庙布达拉宫、大昭寺、色拉寺和哲蚌寺都在此地。由于高原日照时间长，有“日光城”之称。

布达拉宫 位于西藏拉萨市西北角的布达拉山上，传说是吐蕃赞普松赞干布为文成公主进藏而建的宫殿，后世不断修筑，成为中国著名的古代建筑之一。

松赞干布（617—649或650） 吐蕃王国的创建者。一称弃宗弄赞，又名弃苏农，吐蕃赞普。名赞布，姓勃罕野氏，论赞弄囊之子。629年登赞普位，定都逻些（今西藏拉萨），削平内乱，统一了青藏高原，在大臣禄东赞协助下正式建立吐蕃王国。发展农牧业生产，制定文字，颁行历法，创设行政和军事制度，设置官品，整顿赋税，从中原及泥婆罗（今尼泊尔）、天竺（今印度）等地引进文化、技术，使吐蕃社会有了迅速发展。

文成公主（?—680） 唐太宗李世民宗室女。汉族。她聪慧美丽，自幼受家庭熏陶学习文化，知书达理，并信仰佛教。640年，吐蕃赞普松赞干布向唐朝请婚，太宗许嫁宗女文成公主。641年，文成公主出长安前往吐蕃。松赞干布在柏海（今青海玛多县）亲自迎接，谒见道宗，行子婿之礼。之后，他携文成公主同返逻些。文成公主在吐蕃生活了近四十年，一直备受尊崇。650年，松赞干布去世后，文成公主一直居住在西藏。她热爱藏族同胞，深受百姓爱戴。她曾设计和协助建造大昭寺和小昭寺。在她的影响下，汉族的碾磨、纺织、陶器、造纸、酿酒等工艺陆续传到吐蕃；她带来的诗文、农书、佛经、史书、医典、历法等典籍，促进了吐蕃经济、文化的发展，加强了汉藏人民的友好关系。她带来的金质释迦佛像，至今仍为藏族人民所崇拜。680年，文成公主逝世，吐蕃王朝为她举行了隆重的葬礼，唐遣使臣赴吐蕃吊祭。至今拉萨仍保存着藏人为纪念文成公主而造的塑像，距今已有一千三百多年的历史。

8 美丽的大草原

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：蒙、浩、郭、勒、坪、见。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了内蒙古自治区内美丽的锡林郭勒大草原，先写了草原机场、公路和美丽而辽阔的草原景色，又为我们介绍了蒙古包里的人家——巴特一家。全文通过对大草原上各类景物和人物的描写，突出了大草原的美丽。学习本课，意在让学生了解这一美丽的大草原，并学会本课的一些字、词、句。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“纵”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“驰”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“姻”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“嫂”的声母是“s”，不要读成“sh”。

2. 区别多音字

担 { dàn—重担
dān—担任

柏 { bǎi—柏油
bó—柏林

漂 { piào—漂亮
piāo—漂动

3. 区别读音相同或相近的字

zòng zǒng zhòng chí chí chī cí bǎi bǎi bái bài
纵—总—种 驰—迟—吃—辞 柏—百—白—拜

tǎn tán tǎn tàn róng róng róng róu ròu pí pí pī
毯—谈—坦—叹 溶—容—荣 柔—肉 疲—皮—批

xī xī xī xǐ yīn yīn yīn yīn yīng sǎo sǎo shǎo
悉—习—稀—喜 姻—因—音—阴—英 嫂—扫—少

xián xiān xiàn xiǎn xián dàn dàn dān dǎn
贤—先—现—显—闲 担—但—单—胆

yù yù yǔ yú máng máng
裕—遇—与—鱼 茫—忙

(二) 字形教学

1. 辨析字形

纵 [縱] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“縱”，左右结构，部首是“纟”。

驰 [馳] 左右结构，部首是“马”，共6画。繁体字“馳”，左右结构，部首是“馬”。

坦 左右结构，部首是“土”，共8画。

柏 左右结构，部首是“木”，共9画。

铺 [鋪] 左右结构，部首是“钅”，共12画。繁体字“鋪”，左右结构，部首是“金”。

毯 半包围结构，部首是“毛”，共12画。

溶 左右结构，部首是“氵”，共13画。

柔 上下结构，部首是“矛”或“木”，共9画。

稀 左右结构，部首是“禾”，共12画。

疲 半包围结构，部首是“疒”，共10画。

悉 上下结构，部首是“采”或“心”，共11画。

姻 左右结构，部首是“女”，共9画。

嫂 左右结构，部首是“女”，共12画。注意右边部分的写法。

贤 [賢] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“賢”，上下结构，部首是“貝”。

担 [擔] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“擔”，左右结构，部首是“扌”。

裕 左右结构，部首是“衤”，共12画。

茫 上下结构，部首是“艹”，共9画。

2. 区别形近字

纵—从 驰—驼—池 柏—伯—拍—怕 溶—容 柔—矛
姻—因 嫂—瘦 贤—贺 担—但—胆—坦 茫—范

3. 注意下列字的写法

“柏”的右边是“白”，不要写成“百”。

“毯”是半包围结构，不要写成“毯”。

“柔”的上面是“矛”，不要写成“予”。

“悉”的上面是“采”，不要写成“禾”或“采”。

“嫂”的右边是“叟”，不要写错。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

草原 (名词)

半干旱地区杂草丛生的大片土地，间或杂有耐旱的树木。作主语、定语、宾语。

例：锡林郭勒大草原在内蒙古。

大草原的景色十分美丽。

我喜爱美丽的大草原。

草原上羊儿成群。

保持（动词）

维持（原状）；使不消失或减弱。可带名词、形容词宾语；可带补语。

例：他们一直保持着先进集体的称号。

场院内要保持清洁。

这个纪录看来是保持不住了。

疲劳（形容词）

①因体力或脑力消耗过多而需要休息。

例：他干了一天活儿，很疲劳。

去长城玩了一天，我回来后感到特别疲劳。

②因运动过度或刺激过强，细胞、组织或器官的机能或反应能力减弱。

例：听觉疲劳 肌肉疲劳

在本课中，“疲劳”是第一种用法。

熟悉（动词）

知道得清楚；很了解。可带名词宾语；可受程度副词修饰；可带补语。

例：我们基本熟悉了老师的教学方法。

我很熟悉他的笔迹。

我对这一带的地形熟悉极了。

婚姻（名词）

因结婚而产生的夫妻关系。

例：婚姻法 婚姻自主

他们的婚姻十分美满。

2. 教学中需要讲解的词语

纵横

（动词）

奔驰无阻。

例：你可以骑着马在大草原上纵横奔驰。

(形容词)

①奔放自如。

例：笔意纵横

②横一条竖一条的。

例：纵横交错

在本课中，“纵横”是动词。

奔驰 (动词)

指(车、马等)很快地跑。

例：骏马奔驰。

列车在广阔的原野上奔驰。

时速 (名词)

以小时为时间单位的速度。

例：这部车开起来时速可达200公里。

飞驰 (动词)

车马等很快地跑，比“奔驰”快。

例：列车飞驰而过。

骏马在原野上飞驰。

铺 (动词)

把东西展开或摊平。

例：他把那张毯子铺在床上。

五颜六色

指各种色彩。作定语、谓语。

例：商店里挂满了五颜六色的花布。

竞相开放的鲜花五颜六色。

偶尔（副词）

间或；有时候。表示次数少，与“经常”相对。作状语。

例：爷爷喜欢喝茶，偶尔也喝点儿咖啡。

我的朋友工作很忙，不常来，周末偶尔来聊聊。

温柔（形容词）

温和柔顺（多形容女性）。作定语、谓语、状语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：她是个十分温柔的女孩子。

他的太太很温柔。

奔跑（动词）

很快地跑；奔走。

例：来往奔跑 奔跑起来

行驶（动词）

指（车、船）行走。

例：列车向南行驶。

长江下游可以行驶万吨轮船。

美满（形容词）

美好圆满。作谓语、定语。

例：他们的婚姻很美满。

美满的婚姻给他们带来了幸福。

称呼（动词）

叫；叫做。可带名词、代词宾语；可带补语。

例：怎么称呼你？

我从没称呼过他先生。

大嫂（名词）

大哥的妻子；尊称年纪跟自己相仿的妇人。作主语、宾语、定语。

例：我的大嫂是位贤妻良母。

前面走来了一位大嫂。

这是我大嫂的儿子。

典型（形容词）

具有代表性或概括性的。作定语、谓语、宾语。

例：典型人物 典型环境 典型例子

他在会上做了典型发言。

这个例子太典型了。

他就是我们学习的典型。

贤妻良母

贤惠善良的妻子和母亲，指妇女心地善良，是好妻子、好母亲。

例：她是一位贤妻良母。

承包（动词）

接受工程订货或其他生产经营活动，并且负责完成。

例：他承包了那个鱼塘。

富裕（形容词）

财物充裕。作补语、谓语。

例：我们的日子过得很富裕。

农民们一天天地富裕起来了。

舍不得（动词）

①不忍分离。可带名词、代词、动词宾语；可带“了”。

例：要搬家了，我们都舍不得老房子。

我要走了，真舍不得你们这些朋友。

我真舍不得离开草原。

②因爱惜而不忍抛弃或使用。可带名词、动词宾语；可带“了”“过”。

例：要花这么多钱来买钢琴，我舍不得。

日记本是朋友送的，我一直舍不得用。

在本课中，“舍不得”是第一种用法。

茫茫（形容词）

没有边际，看不清楚。

例：茫茫大海 前途茫茫

今天雾茫茫的一片，什么也看不清，我只好步行上学。

（四）课文教学

教师在讲解课文时，可提出以下问题，以激发学生思考：

- ①草原上的路是怎样的？
- ②草原上有哪些美丽的景物？
- ③蒙古包的主人是谁？他的家庭情况怎么样？
- ④结尾的哪句话可以概括大草原的特色？

讲解时，教师应对本课要掌握的词语重点讲解，让学生能理解、会运用。讲完课文后可让学生抓住本课所写景物的特征复述课文内容。若能放映有关录像，效果会更好。

四、参考资料

内蒙古 全称“内蒙古自治区”，在中国北部，首府呼和浩特市。地处内蒙古高原，东部为大兴安岭。气候夏温冬寒。为中国畜牧业基地。黄河河套地区农业发达。工业有钢铁、煤炭、机械、电力、制糖等。

呼和浩特 蒙古语为“青色的城”。在内蒙古自治区中部，是内蒙古自治区人民政府驻地，也是中国毛纺织工业中心之一和历史文化名城。有昭君墓、五塔寺等名胜古迹。

五、练习答案

星期一

2. 座(幢) 片(块) 幅

条 张 个

个 群 声

束(支) 朵(片) 颗

3. (1) 不仅……而且……

(2) 一……就……

(3) 因为……所以……

(4) 无论……都……

(5) 虽然……但是……

(6) 不是……而是……

4. : “ , , , , 。 ” , 。 , “ , , ” , , 。

7. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) × (6) √

星期二

5. (1) 成群的马儿、羊儿跟着白云奔跑起来。

(2) 草原上修建的公路网四通八达。

(3) 他是个十分热爱草原的人。

(4) 他让孩子们去追求美好的前程。

(5) 大草原像铺上了一层厚厚的绿地毯。

星期三

4. (1) 成群的马儿跟着白云奔跑起来。

(2) 草原是一幅美丽的风景画, 这画最吸引人的当然是人了。

(3) 看见蒙古包, 我们一路上的疲劳顿时一扫而光。

(4) 今天我听见妈妈在唱那首歌。

(5) 他们的日子越过越好。

6. 3 1 4 5 2 7 6

星期四

2. (1) 幢 竞 (2) 飘 蓝 温 (3) 疲 顿

(4) 望 际 驰 (5) 姻 裕

5. (1) 四通八达 宽阔平坦 (2) 一望无际

(3) 人烟稀少 (4) 一扫而光 (5) 竞相开放

(6) 贤妻良母 (7) 纵横奔驰

7. 着 看 上 到 下 对 起来 着 来 到 地

星期五

3. (1) 高 (2) 薄薄的 (3) 贫穷 (4) 回来

(5) 沉 (6) 降落

6. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) √



沙漠中最大的游乐场

一、课文简析

本课介绍了位于科威特首都附近的一个大型游乐场，并详细介绍了其中三个游乐区的几个游乐项目和其各自的特点，包括“阿拉伯世界区”“国际世界区”和“未来世界区”，重点介绍了“阿拉伯世界区”的游乐项目。最后文章说明了该游乐场集娱乐性和知识性于一体的功能。

二、字词解析

荒 上下结构，部首是“艹”，共9画。教学时可以联系“慌”进行辨析。

售 上下结构，部首是“隹”或“口”，共11画。

饰 [飾] 左右结构，部首是“饣”，共8画。繁体字“飾”，左右结构，部首是“饣”。

鹿 半包围结构，部首是“鹿”或“广”，共11画。

埃 左右结构，部首是“土”，共10画。

伊 左右结构，部首是“亻”，共6画。

荒凉（形容词）

人烟少；冷清。

例：一片荒凉

风情（名词）

①指风土人情。

例：异域风情

②景象；情况。

例：校园风情

在本课中，“风情”是第一种用法。

模型（名词）

依照实物的形状和结构按比例制成的物品，多用来展览或实验。

例：建筑模型

装饰（动词）

在身体或物体的表面加些附属的东西，使美观。

例：他买了几幅画儿来装饰房间。

操纵（动词）

①控制或开动机械、仪器等。

例：他会操纵这台机器。

②比喻用不正当的手段支配、控制。

例：某财团在幕后操纵股市。

在本课中，“操纵”是第一种用法。

设备

(动词)

设置以备应用。

例：这个厂房设备得很不错。

(名词)

进行某项工作或供应某种需要所必需的成套建筑或器物。

例：机器设备 厂房设备

在本课中，“设备”是名词。

三、课文教学

引入：很多人去过大型的游乐场，如香港、东京的迪士尼乐园，但很少有人听说过建在沙漠中的游乐场。科威特是一个盛产石油的国家，国民富庶，他们就在其首都附近建起了沙漠中最大的游乐场。本文作者记述了他游览游乐场之后的印象。

教师可通过以下问题，以加深学生的印象：

- ①游乐场里的景象和人们印象中的沙漠有什么不同？
- ②文中记述了游乐场的哪几个区？各有哪些游乐项目？
- ③如果你去那里玩，你会在哪个区逗留的时间长一些？为什么？

讨论：说说你自己去过的游乐场，与同学分享一下那里的趣事。你觉得你生活的城市应该有这样一座游乐场吗？

四、参考资料

科威特 (Kuwait) 阿拉伯半岛东北部国家，位于波斯湾的顶端。因在1938年发现了大量的石油储量，而成为世界上人均收入最高的国家之一。1939年成为英国的保护国，1990年8月受到伊拉克侵略。科威特城是该国的首都。

伊拉克 (Iraq) 亚洲西南部国家。它是许多繁荣的古代美索不达米亚文明的所在地，先是落入阿拉伯人之手 (7 世纪)，而后又被奥斯曼土耳其人所占领 (16 世纪)。1921 年它成为一个独立的王国，在费萨尔二世被暗杀后 (1958 年) 成为一个共和国。巴格达是其首都和最大的城市。

巴格达 (Baghdad) 伊拉克的首都及最大的城市，位于该国中部、底格里斯河沿岸。建于 8 世纪，并成为一个富强盛大的城市，这在《一千零一夜》一书中可看出。

9 伏尔加河

一、教学要求

1. 会读会写本课的 13 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：伏、俄、罗、斯、雅、诺、鞑、鞞、喀、勒、阿、罕。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

这是一篇赞美伏尔加河的文章。文章写了伏尔加河的长度、沿岸的风光等，按照船行的顺序逐一为读者讲解展示河流两岸的不同风光景点。学习本课，意在让学生对伏尔加河有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

(一) 字音教学

区别读音相同或相近的字

yù yù yǔ yú fǔ fǔ fú fū fù
域—预—雨—鱼 抚—腐—扶—夫—父

chāng cháng chǎng chàng mài mài mái mǎi
昌—常—厂—唱 脉—卖—埋—买

jù jù jǔ jū sǒng sōng sòng pàn pàn bàn bàn
聚—句—举—居 耸—松—送 畔—盼—半—办

shā shā shā shǎ xiù xiù xiū qiū qiū qiú
纱—沙—杀—傻 绣—秀—修 丘—秋—球

líng líng níng lín nín mò mō jiàng jiāng jiāng jiǎng
陵—龄—宁—林—您 漠—摸 酱—将—江—讲

(二) 字形教学

1. 辨析字形

域 左右结构，部首是“土”，共11画。

抚 [撫] 左右结构，部首是“扌”，共7画。繁体字“撫”，左右结构，部首是“扌”。注意写好右半部分。

昌 上下结构，部首是“日(日)”，共8画。

脉 左右结构，部首是“月”，共9画。

聚 上下结构，部首是“耳”或“又”，共14画。

耸 [聳] 上下结构，部首是“耳”，共10画。繁体字“聳”，上下结构，部首是“耳”。

畔 左右结构，部首是“田”，共10画。

纱 [紗] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“紗”，左右结构，部首是“纟”。

绣 [綉] 左右结构，部首是“纟”，共10画。繁体字“綉”，左右结构，部首是“纟”。

丘 独体字，部首是“丿”，共5画。

陵 左右结构，部首是“阝”，共10画。

漠 左右结构，部首是“氵”，共13画。

酱 [醬] 上下结构，部首是“酉”，共13画。繁体字“醬”，上下结构，部首是“酉”。

2. 区别形近字

域—城 抚—扶 昌—唱—倡 脉—泳 畔—伴—拌

聚—娶 纱—沙—炒—吵 绣—透 丘—兵 漠—摸—模

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

游览（动词）

从容行走观看（名胜、风景）。

例：我到北京后，游览了不少名胜古迹。

去年暑假我游览了西湖。

体会

（名词）

实践的感受；学习的心得。作主语、宾语。

例：我的体会没你的深。

同学们听完报告后，在一起谈心得体会。

（动词）

体验领会。

例：我体会了一下当老师的滋味。

他说的每一句话，我都细心体会。

你仔细体会一下这句话的含义。

在本课中，“体会”是动词。

风格（名词）

①气度；作风。

例：我们要发扬助人为乐的高尚风格。

②一个时代、一个民族、一个流派或一个人的艺术作品所表现的主要的思想特点和艺术特点。

例：艺术风格 民族风格 建筑风格

在本课中，“风格”是第二种用法。

古典（形容词）

古代流传下来的在一定时期认为正宗或典范的。

例：古典哲学 古典音乐 古典小说

沙漠（名词）

地面完全为沙所覆盖，缺乏流水、气候干燥、植物稀少的地区。作主语、宾语、定语。

例：“沙漠到了！”导游兴奋地告诉我们。

我们来到一望无际的大沙漠。

沙漠的气候反复多变，你要小心。

加工（动词）

①进一步制作，使原材料、半成品达到规定的要求。

例：我们这儿有一个食品加工厂。

他们的产品不合格，还得再加工。

这批货必须在一个月内加工完成。

②使成品更精致、更完美。

例：技术加工 艺术加工

在本课中，“加工”是第一种用法。

生产（动词）

①制造；出产。

例：他们厂生产了一批新型汽车。

中国东北生产大豆。

我们终于生产出了具有世界先进水平的产品。

②生育。

例：母牛一胎生产了两只牛。

在本课中，“生产”是第一种用法。

2. 教学中需要讲解的词语

流域（名词）

一个水系的干流和支流所流过的整个地区。

例：长江流域 黄河流域 珠江流域 伏尔加河流域

内陆河（名词）

不流入海洋而注入内陆湖或消失在沙漠里的河流。也叫内流河。

平缓（形容词）

①（地势）平坦，倾斜度小。

例：中国黄河中下游地势平缓。

②平稳；缓慢。

例：这里的气温变化平缓。

那条河水流平缓。

③（心情、声音等）缓和；平和。

例：他说话的语调很平缓。

在本课中，“平缓”是第二种用法。

宽容（形容词）

宽大有气量，不计较或不追究。

例：对人应采取宽容的态度。

抚慰（动词）

安慰。

例：百般抚慰 抚慰灾民

苍茫（形容词）

空阔辽远；没有边际。

例：苍茫大地 暮色苍茫 云水苍茫

养育（动词）

抚养和教育。

例：养育子女 养育之恩

动脉（名词）

①把心脏中压出来的血液输送到全身各部分的血管。

例：动脉血管

②比喻重要的交通干线。

例：这条铁路是南北交通的大动脉。

在本课中，“动脉”是第二种用法。

发源（动词）

（河流）开始流出；起源。

例：发源地 发源于高山

源头（名词）

水发源的地方。

例：黄河源头 伏尔加河源头

聚居（动词）

集中地居住在某一区域。

例：那儿是少数民族聚居的地方。

耸立（动词）

高高地直立。

例：高楼耸立 群山耸立

畔

（江、湖、道路等）旁边；附近。

例：湖畔 桥畔 耳畔

豪迈（形容词）

气魄大；勇往直前。

例：气概豪迈 豪迈的事业

丘陵（名词）

连绵成片的小山。

例：丘陵起伏 丘陵地带

召唤（动词）

叫人来（多用于抽象方面）。

例：新生活在召唤着我们。

风貌（名词）

风格和面貌。

例：时代风貌 民间艺术的风貌

依旧

（动词）

照旧。

例：风物依旧

（副词）

仍旧。

例：别人都走了，他依旧坐在那儿看书。

在本课中，“依旧”是动词。

鱼子（名词）

鱼的卵。

酱（名词）

①豆、麦发酵后，加上盐做成的糊状调味品。

例：黄酱 甜面酱 炸酱

②像酱的糊状食品。

例：芝麻酱 花生酱 鱼子酱

在本课中，“酱”是第二种用法。

(四) 课文教学

本文从介绍伏尔加河的长度入手，描写了伏尔加河沿岸的秀丽风光。在讲解课文时，教师可先从本地较有名的河流入手，引入对伏尔加河的介绍。

在讲解中，教师可板书以下词语，抓住本文的写作线索，由“上”而“下”地讲解：

源头→下游

特维尔市 雅罗斯拉夫尔 下诺夫哥罗德 喀山 伏尔加格勒
阿斯特拉罕

对这些地名，教师只要求学生认读即可，应把重点放在对这些城市的简单介绍上。可抓住课文中的一些字、词进行介绍。

教师最后可作总结，提出问题：为什么说伏尔加河是一条伟大的“母亲河”？启发学生思考。最后，让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

伏尔加河 (Volga River) 欧洲第一大河。在俄罗斯欧洲部分。发源于瓦尔代丘陵，注入里海。全长 3690 公里。是俄罗斯最重要的内河航道。

俄罗斯 (Russia) 简称“俄”。跨欧、亚两大洲的欧洲国家。原苏联加盟共和国之一。面积约 1710 万平方公里，居世界第一。人口约 1.45 亿 (2017 年)，通用俄语。首都莫斯科。中西部为平原，东部以高原、山地为主。大部分为温带大陆性气候。自然资源丰富。工业发达。以重工业为主。

五、练习答案

星期一

3. (1) 传说 据说 听说
- (2) 平静 安静
- (3) 创造 制造

- (4) 发生 发出 产生
4. (1) 伏尔加河是欧洲最长的河流。
 (2) 我们从这里乘船顺流而下。
 (3) 它那宽广平缓的水流，创造出了无数繁荣昌盛的城市。
 (4) 它不仅是俄罗斯的经济大动脉，也是俄罗斯人精神上的“大地之母”。
7. (1) B (2) C (3) D (4) D (5) D

星期二

3. (1) 温度 温暖 温柔
 (2) 闻名 有名 著名
 (3) 成立 林立 耸立
 (4) 形成 变成 成为
4. (1) 那些少女头戴披纱，身穿绣花白裙。
 (2) 伏尔加河的货运和客运量占全国的一半。
 (3) 河两岸有许多中世纪风格的建筑。
 (4) 河畔有一群能歌善舞的少女。
7. (1) × (2) × (3) √ (4) ×

星期三

2. (1) 半 畔 伴
 (2) 兵 企 丘
 (3) 漠 摸 模
6. 背 穿 辆 过来 小心 上 抬 真

星期四

4. (1) 河岸上有许多中世纪风格的建筑。
 (2) 这里的古城依旧保持着原有的风貌。
 (3) 这里加工生产的鱼子酱的味道特别鲜美。
 (4) 美丽的长江也是一条伟大的“母亲河”。

(5) 那里已成为我国第三大城市。

6. (1) ， ， 。 、 、 、 、 、 、 、 、 ， 。

(2) ， 《 》 ， ， 、 。

7. (1) × (2) √ (3) × (4) √

星期五

1. 柔 容 荣 盛 绣 裙 跃 旋

酱 丘 耸 域 抚 脉

2. (1) 抚 苍

(2) 名 酱

(3) 像 耸 陵

(4) 世 域

(5) 畔 戴 纱

3. (1) 宽广 宽容 (2) 养成 养育

(3) 繁忙 繁荣 (4) 继续 接着

5. (1) C (2) B (3) A (4) A (5) D (6) A

7. (1) √ (2) × (3) × (4) × (5) √



埃及的母亲河

一、课文简析

本课介绍了世界上最长的河流——尼罗河的位置、长度、流域面积等情况，且重点介绍了由于尼罗河的自然规律而形成的文化，即埃及的涨潮节和落泪夜，显示了尼罗河的重要地位和悠久的历史文化。

二、字词解析

尼 半包围结构，部首是“尸”，共5画。

峻 左右结构，部首是“山”，共10画。

沃 左右结构，部首是“氺”，共7画。

予 独体字，部首是“一”，共4画。

兹 上下结构，部首是“丷”，共9画。可以联系“滋”进行教学。

流域（名词）

一个水系的干流和支流所流过的整个地区。

例：长江流域 黄河流域

聚集（动词）

集合，凑在一起。

例：广场上聚集了很多人。

肥沃（形容词）

含有较多的适合植物生长的养分、水分。

例：肥沃的土地

喜悦（形容词）

愉快；高兴。

例：同学们怀着喜悦的心情来到了学校。

给予（动词）

给，书面语。

例：困难时期政府给予了我很多帮助。

预示（动词）

预先显示。

例：灿烂的晚霞预示着明天又是一个好天气。

三、课文教学

引入：人类的起源是与河流分不开的，古代文明几乎都发源于大河流域，

如中国的黄河流域、阿拉伯的两河流域等。埃及的文明可以说是尼罗河创造的，可谓最古老的文明和世界最长的河流，它们至今还有许多不解之谜。

讲课时，教师可通过提问让学生加深对课文的理解：

- ①尼罗河流域有哪些生态和地貌？
- ②埃及有多少人口居住在尼罗河三角洲？
- ③尼罗河的涨潮为什么会使土地变得更肥沃？
- ④落泪夜在每年的什么时间？

课后讨论：你还知道哪些关于尼罗河和埃及的故事和传说？

四、参考资料

埃及 (Egypt) 全称“阿拉伯埃及共和国”，靠近地中海的东北非国家。它在古代是盛极一时的王国；是已知的最早文明发源地之一。其建造了宏伟的建筑、制作了精致的艺术品。公元前7世纪后王国衰落，落入亚述人、希腊人、罗马人、土耳其人、法国人和英国人等外族统治者手中。在1922年成为独立国家。开罗是其首都和最大的城市。

尼罗河 (Nile) 世界最长的河流，流程6670公里，从布隆迪荒凉地带至埃及东北部地中海沿岸的三角洲穿过东非。主要的干流是青尼罗河和白尼罗河，它们在苏丹境内的喀土穆交汇组成尼罗河。从至少公元前4000年开始，这条河就在埃及被用于农田水利，现在其功效因阿斯旺高坝的落成而更广泛。

非洲 (Africa) 世界第二大洲，位于大西洋与印度洋之间，在亚洲以西、欧洲以南。为最炎热的洲，拥有大量的矿产资源，其中许多至今未被开发。

开罗 (Cairo) 埃及的首都和最大的城市，位于这个国家东北部的尼罗河边。古开罗作为军事基地于642年建立；新兴的开罗由法蒂玛王朝于969年建立，并在13—16世纪达到繁荣的顶峰。

综合练习（三）答案

1. (2)
3. (1) 熟悉 疲劳 高大/熟悉 重大
(2) 保持 体会 耸立 游览
6. (1) ， ， 、 、 、 ， ， 。
- (2) ， ， ， 。 ， “ ” 。

10 日记两则

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：咚、似、陶、乍、穗。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 学习写日记的方法。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课选了两则日记。第一则日记写了“我”因紧张而参赛失败的事情；第二则日记写了“我”观察天空中的星星一事。两则日记对人物心情、景色的描写都很细腻。学习本课，意在让学生学会写日记的方法，并学会课文中字、词、句的用法。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“腾”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“奏”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“蜂”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“倾”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

2. 区别读音相同或相近的字

zòu zǒu zhòu jù jù jū jǔ
奏—走—宙 俱—句—居—举

qiàn qiàn qiān qián qiǎn yōng yǒng yòng
欠—歉—千—前—浅 拥—勇—用

gōng gōng gòng qīng qīng qíng qǐng qīn
弓—公—共 倾—清—晴—请—亲

xiōng xiōng xióng xióng mài mài mái mǎi
凶—胸—雄—熊 麦—卖—埋—买

(二) 字形教学

1. 辨析字形

腾 [騰] 左右结构，部首是“月”，共13画。繁体字“騰”，左右结构，部首是“月”。

奏 上下结构，部首是“一”，共9画。

俱 左右结构，部首是“亻”，共10画。

欠 上下结构，部首是“欠”，共4画。

吊 上下结构，部首是“巾”或“口”，共6画。

蜂 左右结构，部首是“虫”，共13画。

拥 [擁] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“擁”，左右结构，部首是“扌”。注意右边是“雍”。

怨 上下结构，部首是“心”，共9画。

讽 [諷] 左右结构，部首是“讠”，共6画。繁体字“諷”，左右结构，部首是“言”。

棋 左右结构，部首是“木”，共12画。

弓 独体字，部首是“弓”，共3画。

倾 [傾] 左右结构，部首是“亻”，共10画。繁体字“傾”，左右结构，部首是“亻”。注意写好右边的“頁”。

凶 半包围结构，部首是“凵”，共4画。

麦 [麥] 上下结构，部首是“麦”，共7画。繁体字“麥”，上下结构，部首是“麥”。

享 上中下结构，部首是“亠”，共8画。

匹 半包围结构，部首是“匚”，共4画。

2. 区别形近字

奏—春 俱—具 欠—文—久 吊—呆

拥—用 讽—风 棋—其—旗 弓—引—张

凶—区—匹 麦—表 蜂—峰—逢—缝

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

责备（动词）

批评指摘。

例：警察严厉地责备着闯红灯的人。

对孩子也不能责备得太过分了。

奶奶责备我们半天了。

讽刺（动词）

用批评、夸张等手法对人或事进行揭露、批评或嘲笑。

例：你这样说，不是讽刺我吗？

批评（动词）

对缺点、错误提出意见。

例：老师批评他不按时上课。

父亲批评过他好几次了，他都没听进去。

我接受你的批评。

难受（形容词）

身体不舒服；心里不痛快。作定语、谓语、补语、宾语。

例：难受的时刻已经过去了。

让我一个人安静地待一会儿，我心里很难受。

他浑身痛得难受。

你吃东西总不注意，现在也该让你难受难受了。

位置（名词）

所在或所占的地方。

例：请大家坐在指定的位置上。

星星在天空中各有各的位置。

享受（动词）

物质上或精神上得到满足。

例：他退休后来到了儿女身边，享受着家庭的温暖。

把房子好好装修装修，我们也该享受享受了。

丰收（动词）

收成好。

例：今年又是一个丰收年。

今年的粮食丰收了。

晓得（动词）

知道。

例：我不晓得这里的情况，不能随便表态。

你晓得他是谁吗？

你别说了，我晓得了。

2. 教学中需要讲解的词语

争光（动词）

争取光荣。

例：运动员们努力拼搏，为国争光。

他得了第一名，为全班争了光。

咚咚（拟声词）

形容敲鼓或敲门等声音。

腾云驾雾

①传说中指利用法术乘云雾飞行。

②形容奔驰迅速或头脑迷糊，感到身子轻飘飘的。

在本课中，“腾云驾雾”是第二种用法。

伴奏（动词）

歌唱、跳舞或独奏时用器乐配合。

例：你唱吧，我给你伴奏。

伴奏的音乐一响，他们就跳起舞来。

万事俱备，只欠东风

三国时周瑜计划火攻曹操，一切都准备好了，只差东风还没有刮起来，不能顺风放火（事见《三国演义》第四十九回）。后比喻样样都准备好了，只差最后一个重要条件。

跑调（动词）

唱戏、唱歌、演奏乐器不合调子。也说“走调”。

例：他唱歌爱跑调。

白（副词）

①没有效果。

例：老远去看他，他不在家，我白跑了一趟。

听完报告以后，我们很有收获，没白来。

②无代价；无报偿。

例：白吃 白拿 白给

在本课中，“白”是第一种用法。

“白”与“白白”的比较：

①“白”表示第一种意思时，可重叠为“白白”，语气比“白”重，常修饰双音节动词。“白白”修饰单音节动词时，动词必带补语。

②“白”后面不能加助词“地”，“白白”可以。

丢脸（动词）

丧失体面。该词中间可插入其他成分。

例：他没表演好，觉得自己太丢脸了。

你这样做是丢全家人的脸。

吊（动词）

①悬挂。

例：他家门前吊着红灯。

②用绳子等系着向上提或向下放。

例：把篮子吊上去吧。

在本课中，“吊”是第一种用法。

蜂拥（动词）

像蜂群似的拥挤着（走）。

例：他们蜂拥而上，场面一下子混乱起来。

欢呼着的人群向广场蜂拥而来。

怨（动词）

责怪。

例：这事没办好主要怨我。

谁也别怨，是你自己的错。

争气（动词）

发愤图强，不甘落后或示弱。

例：他的孩子很争气，考上了一所名牌大学。

他就不相信我不能为自己争气。

中用（形容词）

顶事；有用（多用于否定）。

例：这点儿事情都办不好，真不中用。

万万（副词）

绝对；无论如何。作状语，只用于否定句。

例：我们万万没想到，他居然做出了这种事。

这么大的事情，万万不可马虎大意。

刷刷（拟声词）

形容迅速擦过去的声音。首选字为“唰唰”。

例：风刮得树叶“刷刷”地响。

不一会儿，“刷刷”地下起雨来。

陶醉（动词）

很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

例：取得成绩绝不能自我陶醉。

看到这么美的景色，我不禁陶醉于山川景色之中了。

棋（名词）

文娱项目的一类。一副棋包括若干棋子和一个棋盘，下棋的人按一定的规则摆上或移动棋子，有象棋、围棋等。

弓（动词）

使弯曲。

例：弓着腰 弓着背 弓腿坐着

凶猛（形容词）

（气势、力量）凶恶强大。

例：山火来势凶猛。

虎、豹都是凶猛的野兽。

眉清目秀

形容容貌俊秀。

例：她是个眉清目秀的女孩。

匹（量词）

①用于马、骡等。

例：一匹马

②用于整卷的绸或布（五十尺、一百尺不等）。

例：一匹布 一匹绸子

在本课中，“匹”是第一种用法。

（四）课文教学

本课是两则日记。教师在教学中应告诉学生仔细观察，讲解写日记的方法，课后要求学生模仿课文写一则日记。

第一则日记写了“我”走上舞台与走下舞台时的心理活动，描写细腻。教师可板书以下词语：

激动 担心 紧张 （上台前）

跑调 急 丢脸 （上台时）

怨 责备 讽刺 笑 难受 （下台后）

教师分析完后，可让学生用上述词语复述课文。

第二则日记是一篇观察日记，写了“我”观察天空时看到的和想到的。教师可板书以下词语：

繁星 闪闪 灿烂 棋子 挤眼睛 （天空）

北边 东边

善良 坏

教师分析完课文后，可让学生说说他们观察天空时有什么发现。
最后让学生朗读课文。

四、参考资料

怎样写日记

什么是日记呢？简单地讲，日记就是把一天内所遇到和所做过的事情，以及内心感受记录下来的文字。

每一天的生活都是新的。随着年龄的增长，识字越来越多，认知越来越广，周围的世界越来越大，同学们几乎每天都会遇到一些新鲜事，获得新知识，触发新感受，那么，只要把这些所见所闻、所思所想每天坚持记下来，就是在写日记了。

日记是应用文的一种。它有通用的格式。一般在第一行写上几月几日、星期几、天气情况；另起一行，空两格写正文。正文的内容较多时，应像写作文那样分段写。每天的日记是没有题目的，本书中各篇日记的题目是编者整理时另外加上去的，以便读者了解内容大意。

日记的篇幅可长可短。短的只需几十个字，长的可写上百个字甚至更多，但是一般不宜太长。因为日记是当天的事当天记，所以要想每天都写较长的日记，实际上是办不到的。有的同学采取这样的办法：每星期写一两篇较长的日记，其余时间都写得短些，这样做是合适的。总之，日记文体是长短不拘，直截了当，有话则长，无话则短。

日记可以重点记一件事，也可以记几件事。每天可写的事很多，一般只需选择其中重要的一件记下来。如果一天中有两三件事值得记，也可以全记下来。这样做，一方面可以起到“记备忘录”的作用；另一方面可以积累写作素材。当然，在记叙两三件事时，不要平均用力，可以将某一件事写得详细些，其他的写得简短些。此外，日记还可以摘录一些名言警句、好的语句语段，也可以将某天的日记写成诗歌等。

日记一般是记当天的事，但有时事情发生在晚上，当天来不及记，也可以放在第二天再记。日记还可以用回忆的方式追记过去发生的事。当你想不出今

天生活中有什么好题材可写时，可以想想过去哪一件事给自己留下了深刻的印象，或者把对自己很有启发的事记下来；还可以想想亲人、同学、老师，写写他们的故事。这样，可以充实日记的内容。

日记的写法和作文的写法有相同的地方，写时都要求语句通顺，条理清楚，标点符号使用正确，不写错别字。但是，也有不同的地方。

一般的文章是准备拿出来给人看的，而日记则是真正的内心自白。日记的主人并不打算以文会友，只是通过笔谈跟自己说“悄悄话”，倾诉日常生活中难言的喜怒哀乐，透露对某人某事的真实印象或想法等。在正常情况下，日记总是锁在抽屉里秘而不宣的，因而里面呈现的一切应该是最为赤裸裸的，其文字也应该是最少矫饰的。

既然日记是个人的内心自白，是对于周围生活环境的真实看法或感触，那么，日记在内容方面的任何虚构都是无意义的。今天并没有去公园游玩，就不要在日记中记上一笔；今天在外面淘气时并没有碰到一位语重心长的老爷爷，就毫无必要在日记中创造出一个人物来。不能有丝毫的虚构或加工成分，这是日记与各种类型作文的一个明显区别。

日记可以说是一种最自由的文体形式，兴之所至，信手写来，或记叙，或议论，或抒情，随意采用多种文体的表达手法，同时又自成一体。写法灵活，不拘一格。

日记的种类从形式上说，可以分为观察日记、粘贴日记、摘录日记、评论日记等；从内容上分，有记人、状物、写景、叙事、随感等。

写人要抓住人物的特点，写出人物的鲜明个性。外貌描写要抓住人物长相、衣着、神态上独特的地方进行描写，要符合人物的身份、年龄、性格和职业，要使人读了以后，不但忘不了人物的模样，而且忘不了人物的性格。描写一件物品，要像绘画中的“写生”一样，在动笔之前，仔细、认真地了解物品的形状、大小、颜色和质地等特点，把物品描写得活灵活现。写景更要注意动态与静态之区别和结合，写出景色的美丽。写参观、旅游等活动，要根据一定的顺序依次来写。

虽然“怎样写日记”是智者见智、仁者见仁、众说纷纭的一个话题，但我们认为要写好日记，做到以下几点是必需的：

第一，写日记要持之以恒，切忌虎头蛇尾。坚持了，养成一种习惯，成为

你生活中的一部分，你的日记就能写好了。

第二，写日记要言之有物，切忌记流水账。生活是丰富多彩的，只要当有心人，就有东西可写，就能写得精彩。

第三，写日记要像写作文一样，必须学会观察，懂得选材，用心提炼。

五、练习答案

星期一

2. 热烈 优美 断线 迷人 满天 有趣 丰收 心地善良
4. (1) 感动 激动 (2) 优秀 优美 (3) 批准 批评
5. (1) 老师让我代表三班参加学校举行的中文歌曲独唱比赛。
(2) 我的心激动得像大海一样不能平静。
(3) 我真是给三班的同学丢尽了脸。
6. (1) × (2) √ (3) × (4) ×

星期二

4. (1) C (2) C (3) C (4) D
6. (1) 老师让我参加比赛。
(2) 我点头。
(3) 星星组成了图案。
(4) 星星挤眼睛。

星期三

3. (1) 过分 过来 过去
(2) 肯定 一定
4. (1) D (2) C (3) B
5. (1) C (2) B (3) C (4) A

星期四

5. (1) 轻松 (2) 表扬 (3) 好 亮 (4) 模糊

6. (1) 天空被星星装点得格外美丽。
 (2) 他被我狠狠地批评了一顿。
 (3) 那首中文歌被我唱跑了调。
 (4) 那么好的机会被我白白丢掉了。

星期五

1. 腾 驾 俱备 蜂拥

灿烂 弯 弓 眉 秀

凶猛 讽刺 棋 奏

2. 匹 首(支) 阵 个 颗 场(次)

把 只(匹) 串 个

3. (1) 腾 驾 (2) 蜂 拥 (3) 倾 猎 (4) 俱 欠



第一次上讲台 月食观察记

一、课文简析

本课的阅读是两则日记。人生有很多第一次，有些是很令人难忘的经历。第一则日记记述了作者自己第一次上讲台读作文时的心理感受变化过程；第二则日记记述了作者第一次仔细地观察月食的过程，可以看出作者是怀着一种激动的心情去观察的。

二、字词解析

祈 左右结构，部首是“礻”，共8画。

祷 [禱] 左右结构，部首是“礻”，共11画。繁体字“禱”，左右结

构，部首是“衤”。

鸦 [鴉] 左右结构，部首是“牙”或“鸟”，共9画。繁体字“鴉”，左右结构，部首是“牙”或“鳥”。

辣 左右结构，部首是“辛”，共14画。

残 [殘] 左右结构，部首是“歹”，共9画。繁体字“殘”，左右结构，部首是“歹”。

镰 [鐮] 左右结构，部首是“钅”，共18画。繁体字“鐮”，左右结构，部首是“金”。

心慌（形容词）

心里惊慌。

例：做错事的孩子很心慌，怕大人责怪。

我晚上一个人回家很心慌。

祈祷（动词）

向神祝告求福。

例：她每天早上都祈祷。

我祈祷世界上没有战争。

乌黑（形容词）

深黑；漆黑。

例：她有一头乌黑亮丽的头发。

残留（动词）

少量地遗留下来。

例：绿色食品不含残留的农药。

吞没（动词）

淹没。

例：大水吞没了整个村庄。

三、课文教学

引入：写日记是一种很好的习惯，是一种留住记忆的方式。相信作者在很多年以后重新读起自己的这两篇日记时，一定会是一种愉悦的心情。

学生自读课文，教师提问，以加深学生对课文的理解：

①第一篇日记的作者上讲台之前都做了哪些准备？你觉得这些准备工作都有作用吗？

②她上了讲台后，教室里为什么鸦雀无声？

③你观察过月食吗？你印象中的月食是否与文中所描绘的一样？月食的时候，周围的星星会变得没有光吗？事实是否如此？

④在月食的过程中，月亮的形状都像什么？

讨论：你听说过哪些关于月食的传说？

课后作业：拿出自己最得意的一篇日记，读给同学们听。

11 读后感

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：珊、瑚。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 学会写读后感。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课是一篇读后感，可让学生了解读后感的格式、写法，并让学生学会写读后感。

《想象的翅膀》是作者读了《海底世界》一文后的读后感，文章先简单介绍了所读内容，然后通过作者丰富的想象，表达了作者美好的心愿，写出了读书的感受和收获。学习本文，意在培养学生丰富的想象力，并学会本课一些字、词、句的用法。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“蔬”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“仓”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“疗”的声母是“l”，不要读成“n”。

2. 区别多音字

丧 $\begin{cases} \text{sàng—丧命} \\ \text{sāng—丧事} \end{cases}$

3. 区别读音相同或相近的字

mò mò mō mó shū shū shū shǔ shù kuàng kuàng kuān
墨—漠—摸—模 蔬—殊—书—暑—数 矿—况—宽

cāng cāng cáng chǎng chàng yuán yuán yuǎn yuàn
仓—苍—藏—厂—唱 援—原—远—愿

(二) 字形教学

1. 辨析字形

潜 左右结构，部首是“氵”，共15画。

墨 上下结构，部首是“黑”或“土”，共15画。

贼 [贼] 左右结构，部首是“贝”，共10画。繁体字“賊”，左右结构，部首是“貝”。

稻 左右结构，部首是“禾”，共15画。

棉 左右结构，部首是“木”，共12画。

萝 [蘿] 上下结构，部首是“艹”，共11画。繁体字“蘿”，上下结构，部首是“艹”。注意下面部分的写法。

卜 [蔔] 独体字，部首是“卜”，共2画。繁体字“蔔”，上下结构，部首是“艹”。注意下面部分的写法。

蔬 上下结构，部首是“艹”，共15画。

仓 [倉] 上下结构，部首是“人”，共4画。繁体字“倉”，上下结构，部首是“人”。

矿 [礦] 左右结构，部首是“石”，共8画。繁体字“礦”，左右结构，部首是“石”。

援 左右结构，部首是“扌”，共12画。

疗 [療] 半包围结构，部首是“疒”，共7画。繁体字“療”，半包围结构，部首是“疒”。

2. 区别形近字

墨—黑 否—合—台—谷 稻—陷 蔬—统一流
矿—扩 援—缓 疗—庆

3. 注意下列字的写法

“残”的右边是“戈”，不要写成“戈”。

“墨”的上边是“黑”，不要写成“里”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

想象（动词）

①对于不在眼前的事物想出它的具体形象；设想。可带小句宾语，可带“着”，可带补语。

例：汽车要是滚下山去，后果是不堪想象的。

我想象着自己张开了翅膀，飞上了天空。

他当时的处境是你想象不到的。

②心理学上指在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。作主语、宾语，常带修饰成分。

例：这孩子的想象力那么丰富，将来可以当作家。

写小说既要有生活中的原型，也要有合理想象。

在本课中，“想象”是第二种用法。

支援（动词）

用人力、物力、财力或其他实际行动去支持和援助。可带名词、代词宾语或双宾语；可带兼语、补语。

例：他们人不够，谁去支援他们？

这次我们一共支援了灾区人民价值五万元的救灾物资。

那个工程需要支援一下儿。

现实（名词）

客观存在的事物、情况。作主语、宾语。

例：现实是最无情的，任何人也改变不了。

我去中国学汉语的理想变成了现实。

2. 教学中需要讲解的词语

稻谷（名词）

没有去壳的稻的籽实。

例：收割稻谷

蔬菜（名词）

可以做菜吃的草本植物，其中以十字花科和葫芦科的植物居多，如白菜、菜花、萝卜、黄瓜、洋葱、扁豆等。作主语、定语、宾语。

例：这里的蔬菜很新鲜。

蔬菜的种类很多。

这块地里种满了蔬菜。

仓（名词）

仓房；仓库，储藏粮食或其他物资的房间。

例：粮仓 米仓 货仓

营养（名词）

养分。作主语、宾语、定语。

例：鸡蛋的营养十分丰富。

吃东西不要偏食，应多方面吸取营养。

水果含有多种营养。

白木耳的营养价值很高。

石油（名词）

具有不同结构的碳氢化合物的混合物，液体，可以燃烧，一般呈褐色、暗

绿色或黑色，聚集在岩石的空隙中。从石油中可以提取汽油、煤油、柴油、润滑油、石蜡、沥青等。作主语、宾语、定语。

例：这里的石油很多。

我们国家有大量的石油。

石油的用途很大。

退休（动词）

职工因年老或因公致残而离开工作岗位，按期领取生活费用。作谓语，可带补语；可作定语。

例：我爷爷退休三年了。

他是一位退休老教师。

疗养（动词）

患有慢性病或身体衰弱的人，在特设的医疗机构进行以休养为主的治疗。作谓语，可带补语。

例：他在北京疗养。

他还需要疗养一年。

（四）课文教学

本课是一篇读后感，在讲解课文前，教师可先讲清什么是读后感、读后感应该怎么写，然后转入对课文的讲解。

讲解《想象的翅膀——读〈海底世界〉有感》时，教师可提出以下问题，启发学生思考：

- ① “我”想象自己穿上潜水衣时，到海底去看到了什么？
- ② “我”想象自己是海洋植物学家时，要做些什么？
- ③ “我”想象自己是海洋地质学家时，要做些什么？
- ④ “我”想象自己是海上建筑师时，要做些什么？

串讲完课文后，可让学生参照提问复述课文内容，并鼓励学生大胆想象，最后让学生模仿本文写一则读后感。

四、参考资料

怎样写读后感

读后感就是我们平时所说的读书笔记。“感”是指读文章或读书后受到启发而想到的；或从文章或书中学到了某些道理；或根据文章或书中的内容，联系生活实际，对某些现象发表议论等，也就是感想和体会。写读后感，要在对原文理解的基础上，用自己的语言把自己印象最深、体会最深的部分联系实际写出来。

写读后感也包括写观后感，如看电影、电视、戏剧以后的感想和体会等。

怎样写读后感呢？

(1) 必须认真阅读原文。读后感，必须是有读才有感。离开了读，就成了无源之水、无本之木。要做到“熟读精思”，边读边想，充分领会文章或书中的要点、重点、中心，从字、词、句的运用，材料的选择安排，到思想内容及表现手法等都要仔细品味，然后从整体入手，找出体会最深的地方。这样才能写出较好的读后感。

(2) 必须选好角度，确定重点。一篇文章或一本书的内容是很多的，因此给人的启迪往往是多方面的。你究竟选择什么为重点来写呢？这就要根据自己站的角度、自己的体会去考虑、去发挥。但一篇读后感不能什么都写，不能面面俱到，应选择自己感受最深的一两点来写。

(3) 必须掌握好“读”和“感”的关系。读后感的重点应在“感”字上，因此，对原文的内容只应作简要的概括介绍；引用原文中的语句，也应只摘录最精彩的与“感”有关的语句，不能大段大段地摘录原文，以免喧宾夺主。谈感想不能泛泛而谈，而应联系实际展开联想，有的放矢地进行议论和分析，要有真情实感，切忌写成检讨书、决心书，或空喊口号、空发议论。

(4) 紧扣所写内容，拟好题目。好的题目可以吸引读者，使读者急于去了解所写的内容；好的题目应紧扣所写的重点内容。题目一般包括主标题和副标题，主标题点明要说明的问题；副标题是对主标题的补充和说明，写在主标题的下一行，前面加一个破折号。例如：

3. (1) B (2) B (3) D
5. (1) 愚蠢 (2) 淡 (3) 富裕

阅 读

我爱台湾岛 三个和尚的故事

一、课文简析

本课包括两篇读（观）后感。第一篇写作者因读书而对宝岛台湾有了更多了解。作者先把自己置身于书中的台湾美景中，接着介绍了他最爱看的一节内容，最后概括了读书感受。第二篇写作者在看完电影《三个和尚》后受到的教育。文章按电影中故事的发展顺序，把自己看电影时的感受和电影内容融合在一起。

二、字词解析

鸚 [鸚] 左右结构，部首是“鸟”，共12画。繁体字“鸚”，左右结构，部首是“鳥”。

椰 左中右结构，部首是“木”，共12画。

叙 左右结构，部首是“又”，共9画。

潭 左右结构，部首是“氵”，共15画。

纳 [納] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“納”，左右结构，部首是“糸”。

亏 [虧] 上下结构，部首是“一”，共3画。繁体字“虧”，左右结构，部首是“虍”。

奇特（形容词）

跟寻常的不一样；奇怪而特别。

例：沙漠里常常有一些奇特的景象。

他总是有些奇特的想法。

事迹（名词）

过去做过的较重要的事情。

例：英雄的事迹广为流传。

振奋（动词）

振作精神，奋发努力。

例：这个消息使大家精神振奋。

纳闷（动词）

疑惑不解。

例：他的话真叫人纳闷。

计较（动词）

计算比较得失。

例：斤斤计较 计较得失

吃亏（动词）

受到损失；受到伤害。该词中间可插入其他成分。

例：吃亏不一定是坏事。

今天又吃了他一次亏。

三、课文教学

一本好书可以影响人的一生，一部好的电影也是，但关键还在于读者（观众）本身，要能够从中悟出道理，领悟到其真谛。写读后感，能够帮助人们反思。

学生自读课文，根据课文内容回答教师的问题：

①台北市有什么景点？作者分别用什么词语来形容它们？

②郑成功是何时收复台湾的？

③如果你是三个和尚之一，你能否有办法让你们三个都有水喝，而每个人又都不会吃亏？

课后讨论：介绍你读过的印象最深的一本书。

四、参考资料

台湾 中国一个省级行政区，位于中国东南沿海，包括台湾岛、澎湖列岛和其他一些小岛。人口约 2349 万（2015 年）。在 19 世纪，它是一个重要的贸易中心。台北市为台湾最大的城市。

郑成功（1624—1662） 中国明末清初著名的民族英雄，本名森，又名福松，号大木，福建南安石井村人。1646 年，郑成功之父率兵降清，郑成功反对，率部下起兵，1650 年占领厦门、金门两岛。后来与清军不断战斗，逐步控制了福建漳泉、浙江舟山、广东潮惠等地。郑成功在抗清的同时，又和侵占台湾的荷兰殖民者展开了长期斗争，其子郑经亦率军积极参与了抗击荷兰侵略者、收复台湾的斗争。1662 年，被侵占 38 年之久的台湾又重新回到了祖国的怀抱。郑成功在 1662 年旧历五月初八病逝于台湾。

12 演讲稿

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课是一篇关于生命意义的演讲稿。课文讲述了一个非常感人的故事：一位 13 岁的女孩得了骨癌，坚强地面对疾病和截肢的痛苦，在生命的最后时刻，她依然渴望着重新回到学校里学习。学习本课，意在让学生了解演讲稿的一般写作方法，学习本课字、词、句的用法。

三、教学建议

（一）字音教学

1. 辨析读音

“牲”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“奉”的韵母是“eng”，不要读成“en”，要读准。

“症”的韵母是“eng”，不要读成“en”，要读准。

“遵”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“嘱”的声母是“zh”，不要读成“z”或“sh”。

“嫩”的声母是“n”，不要读成“l”。

2. 区别读音相同或相近的字

xī xī xī xǐ xì shēng shēng shēn sēn bèi bèi bēi běi
牺—西—习—喜—戏 牲—生—深—森 辈—被—杯—北

huàn huàn huān huán huǎn zhèng zhèng zhēng zhěng
患—换—欢—还—缓 症—政—睁—整

jí jí jǐ jǐ ái āi ǎi ài màn màn mǎn
疾—级—挤—几 癌—挨—矮—爱 漫—慢—满

jié jié jiě jiè zūn zūn zhǔn zhǔ zhǔ zǔ
截—节—姐—借 遵—尊—准 嘱—主—祖

gān gǎn gān nèn lèi néng
肝—赶—干 嫩—累—能

(二) 字形教学

1. 辨析字形

牺 [犧] 左右结构，部首是“牛”，共10画。繁体字“犧”，左右结构，部首是“牛”。注意右边可分四部分：羊、禾、丂、戈。

牲 左右结构，部首是“牛”，共9画。

辈 [輩] 上下结构，部首是“非”或“车”，共12画。繁体字“輩”，上下结构，部首是“車”。

奉 上下结构，部首是“大”或“一”，共8画。

患 上下结构，部首是“心”，共11画。

症 [癥] 半包围结构，部首是“疒”，共10画。繁体字“癥”，半包围结构，部首是“疒”。

疾 半包围结构，部首是“疒”，共10画。

癌 半包围结构，部首是“疒”，共17画。

漫 左右结构，部首是“氵”，共14画。

截 半包围结构，部首是“隹”或“戈”，共14画。

遵 半包围结构，部首是“辶”，共15画。

嘱 [囑] 左右结构，部首是“口”，共15画。繁体字“囑”，左右结构，部首是“口”。

减 左右结构，部首是“冫”，共11画。

肝 左右结构，部首是“月”，共7画。

株 左右结构，部首是“木”，共10画。

嫩 左右结构，部首是“女”，共14画。

迪 半包围结构，部首是“辶”，共8画。

2. 区别形近字

牺—洒—晒 牲—性—姓 辈—悲 奉—捧—逢

患—串—悲 症—征 疾—族 漫—慢

截—栽—裁 遵—尊 肝—干 嫩—懒

3. 注意下列字的写法

“奉”的下面是两横，不要写成“丰”。

“截”的左下角是“隹”，不要写成“住”。

“嫩”的右边是“女”，不要写成“负”。

(三) 词语教学

1. 要求学生掌握的词语

题目（名词）

①概括诗文或讲演内容的词句。作主语、宾语、定语。

例：我演讲的题目是“生命的意义”。

这首诗的题目的含义你懂了吗？

②练习或考试时要求解答的问题。作主语、宾语、定语。

例：这次考试的题目不太多。

我来念一下练习的题目。

这份试卷题目的难易程度是合适的。

在本课中，“题目”是第一种用法。

英勇（形容词）

勇敢出众。作定语、谓语、状语、补语。

例：英勇的消防队员扑灭了这场大火。

这个战士作战很英勇，立了不少战功。

战士们在前线英勇杀敌。

在这次战斗中，他表现得很英勇。

牺牲（动词）

①为了正义的目的而舍弃自己的生命。

例：为抢救落水儿童，他牺牲了。

战士们表示，为了祖国和人民，可以牺牲一切。

注意：因病而死，或者因迫害、饥荒而死，不能说“牺牲”。不能说“鲁迅直到牺牲前还在搞创作”，而要说“鲁迅直到逝世前还在搞创作”。

②泛指放弃、损害一方的利益。

例：为了搞这次联欢活动，老师牺牲了不少休息时间。

宁可牺牲自己的利益，也不能让大家吃亏。

在本课中，“牺牲”是第一种用法。

斗争（动词）

①矛盾的双方互相冲突，一方力求战胜另一方。

例：对于接不接受这项任务，他的思想斗争很激烈。

因为房子问题，两家又斗争起来。

②努力奋斗。

例：他们在艰苦的环境中斗争着。

在本课中，“斗争”是第一种用法。

事实（名词）

事情的真实情况。作主语、宾语。

例：事实胜于雄辩。

这是铁的事实。

严重（形容词）

程度深；影响大（多指消极的）；情势危急。常用以形容事态和情况。作

定语、谓语、状语、补语。

例：由此而产生的严重后果，你要负全部责任。

她母亲的病情越来越严重。

生态平衡的破坏，严重威胁着大熊猫的生存。

他伤得很严重。

等待（动词）

不采取行动，直到所期望的人、事物或情况出现。

例：已经待了一段时间，我们不能再等待下去了。

妈妈等待着我的好消息。

请大家耐心等待一下。

2. 教学中需要讲解的词语

短暂（形容词）

时间短。作定语、谓语。

例：他在香港只做了短暂的停留。

人的一生多么短暂啊！

惊天动地

①形容声音特别响亮。

例：我听见一声惊天动地的巨响。

②形容声势浩大或事业伟大。

例：这是惊天动地的伟业。

在本课中，“惊天动地”是第二种用法。

一辈子（名词）

一生；一世。作定语、状语、补语。多用于口语。

例：这可是你一辈子的大事啊，一定要慎重。

你的恩情我一辈子也忘不了。

他乐于助人一辈子，为社会做了不少好事。

奉献（动词）

恭敬地交付；呈献。

例：他把青春奉献给了祖国。

他一辈子无私地奉献，他的生命是有意义的。

患（动词）

害（病）。

例：患病 患者 患了感冒

绝症（名词）

指现在无法治好的疾病。

例：这种病是一种绝症。

他得了绝症，无法医治。

疾病（名词）

病（总称）。

例：我们应预防疾病。

他最近疾病缠身。

顽强（形容词）

坚强；强硬。作谓语、状语。

例：他很顽强，没向困难低过头。

他与疾病进行了顽强的斗争。

癌（名词）

上皮组织生长出来的恶性肿瘤，如胃癌、肝癌等。

透露（动词）

泄露或显露（消息、意思等）。

例：这件事要保密，不能透露风声。

真相透露出来了。

含糊（形容词）

①不明确；不清晰。

例：他的话很含糊，我不明白。

②不认真；马虎。

例：这事一点儿也不能含糊。

③示弱（多用于否定）。

例：要比就比，我绝不含糊。

在本课中，“含糊”是第一种用法。

漫不经心

随随便便，不放在心上。

例：他不论做什么事都漫不经心的。

截（动词）

切断；割断（长条形的东西）。

例：截掉双腿 截成两段

遵照（动词）

依照。

例：你一定要遵照医生的嘱咐按时吃药。

遵照公司规定，我们已上交了个人材料。

嘱咐（动词）

告诉对方记住应该怎样、不应该怎样。

例：他再三嘱咐我要仔细。

妈妈嘱咐孩子要好好学习。

化疗（动词）

用化学药物治疗恶性肿瘤。

减轻（动词）

减少重量、数量或程度。

例：这种药可以帮助病人减轻病痛。

肝（名词）

人和高等动物的消化器官之一。人的肝在腹腔内右上部，分为两叶。

株（量词）

棵。

例：院子里种了几株梨树。

离开（动词）

跟人、物或地方分开。

例：我十几岁就离开了故乡。

他都快二十岁了，还从未离开过父母。

他永远离开了这个世界。

毅力（名词）

坚强持久的意志。

例：学习没有毅力是不行的。

启迪（动词）

开导；启发。

例：启迪后人 给人以启迪

（四）课文教学

本课是一篇演讲稿，讲了一个平凡的女孩子与疾病进行斗争的故事。在讲解课文前，教师可提出问题：你觉得生命的意义是什么？让学生畅所欲言，然后教师再讲解课文。在讲解课文前，教师可板书以下词语：

英勇牺牲 无私奉献——有意义

坚强的毅力 顽强的精神——有意义

讲完课文，教师可让学生有感情地朗读课文。课后可让学生讨论，人应该怎样活着才有意义？有时间的话，可举行一次小型的演讲比赛，以激发学生学习中文的兴趣。

四、练习答案

星期一

4. (1) 创举 创造
(2) 极其 极
5. (1) B (2) A (3) B (4) C

星期二

3. 演讲 英勇 生命 无私 惊天动地
含糊 医生 顽强 顽强 永远
5. (1) 她意识到了严重性。
(2) 小女孩患了骨癌。
(3) 女孩闯过了难关。
6. (1) A (2) C (3) A

星期三

2. (1) 尊 尊 遵 遵
(2) 嘱 暑
(3) 漫 慢
3. (1) 她始终装作没事的样子。
(2) 人的生命是短暂的，正因为短暂，所以更要活得有意义。
(3) 她很伤心，不过她始终没有流一滴泪。
4. (1) 这正是云云要找的那本书。
(2) 这正是吸烟的害处。
(3) 这正是亮亮要演讲的题目。

(4) 这正是我们要保护野生动物的原因。

6. 却 左右 到底 要紧 容易

星期四

3. (1) 生命 (2) 生产 (3) 生气

(4) 生活 (5) 生动 (6) 生存

5. (1) 我演讲的题目是“生命的意义”。

(2) 当老师和同学们捧着鲜花出现在她面前时，她哭了。

(3) 无情的癌细胞已大面积转移到她的肺部和肝部。

(4) 她遵照医生的嘱咐进行化疗。

星期五

1. 牺牲 奉献

患 症 漫

癌症 遵照 嘱咐 嫩绿

2. (1) 牺 牲

(2) 癌 症

(3) 遵 嘱 咐

(4) 嫩 芽

3. (1) 她希望能回到学校去念书。

(2) 老师和同学们捧着鲜花来看望她。

(3) 她显得比医生还镇定。

(4) 她始终没有流一滴泪。

自我介绍

一、课文简析

这是一个小学生的自我介绍演讲稿，作者介绍了自己的姓名、长相以及爱好、性格等，还以两个事例从侧面印证了她在爱好和性格方面的特点。学习本文，意在让学生了解自我介绍的一些角度、方法，并思考自己是怎样一个人。

二、字词解析

浒 [浒] 左右结构，部首是“彳”，共9画。繁体字“滸”，左右结构，部首是“彳”。

差 半包围结构，部首是“艹”或“工”，共9画。

参考（动词）

①为了学习或研究而查阅有关资料。

例：参考书 参考资料

为了写这本书，爸爸参考了很多书刊。

②利用有关材料帮助了解情况。

例：这些建议仅供参考，最后的决定要你自己做。

出差（动词）

（机关、部队或企业单位的工作人员）暂时到外地办理公事。

例：下个月我去北京出差。

他又要出差一个星期。

协助（动词）

帮助；辅助。

例：需要什么就说，我们会全力协助你。

这次的成功离不开大家的协助。

附和（动词）

随着别人说或做。

例：领导说话时，他随声附和。

负责

（动词）

担负责任。

例：这里的事由你负责，我负责那边的事。

（形容词）

（工作）尽到应尽的责任。

例：他对工作很负责。

在本课中，“负责”是形容词。

自信（动词）

相信自己。

例：他自信能把事情做好。

三、课文教学

要想让别人了解自己，就要介绍自己，介绍自己的时候要引起别人的兴趣才能给他人留下印象，事例说明是一种有效的途径。在讲解本文时，教师可以利用以下问题引导和检查学生的阅读情况：

- ①作者的名字叫什么？年龄多大？
- ②她最大的爱好是什么？
- ③如果你在同样的情况下把锅烧干了，你的妈妈会训斥你吗？为什么？
- ④训练时同学们打退堂鼓，如果作者说了那些话后还是没起作用，该怎么办？你给作者出个主意。

课堂游戏：每个人上讲台来介绍班里的一个同学，但是不能说出他（她）的名字，让其他同学猜一猜说的是谁。

综合练习（四）答案

2. (1) 保存 保护 保持 保留
(2) 现实 出现 现在 实现
3. (1) 我想老师肯定会狠狠地批评我一顿。
(2) 遗憾的是黑猩猩的数量正在逐年减少。
(3) 当老师和同学们捧着鲜花出现在她面前时，女孩哭了。
5. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) √

总练习答案

1. 企图 震动 情绪 顿时 珍贵 无限 大量 落后
4. (1) C (2) C (3) D (4) C

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 (小学版) (第十一册) 教师手册/暨南大学华文学院编. —广州: 暨南大学出版社, 2019.

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2535 - 3

I. ①中… II. ①暨… III. ①汉语—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 293153 号

中文 (小学版) · 第十一册 · 教师手册

ZHONGWEN (XIAOXUEBAN) · DISHIYICE · JIAOSHISHOUCE

编者: 暨南大学华文学院

出版人: 徐义雄

统 筹: 黄圣英

责任编辑: 郑晓玲 高 婷

责任校对: 李倬吟

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 36.25

字 数: 490 千

版 次: 2019 年 月第 1 版

印 次: 2019 年 月第 1 次

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

目 录

CONTENTS

第一单元

1 课文：白雪公主	1
阅读：野天鹅	9
2 课文：八仙过海	11
阅读：小人鱼	21
3 课文：可爱的熊猫	24
阅读：“领航员”海豚	32
综合练习（一）答案	35

第二单元

4 课文：华侨旗帜	36
阅读：富兰克林	47
5 课文：幽默大师	50
阅读：又一次把客人忘了	60
6 课文：科学惊雷	62
阅读：最后一次演出	74

综合练习（二）答案	77
-----------------	----

第三单元

7 课文：天安门	78
阅读：布达拉宫	86
8 课文：美丽的大草原	90
阅读：沙漠中最大的游乐场	99
9 课文：伏尔加河	103
阅读：埃及的母亲河	112

综合练习（三）答案	115
-----------------	-----

第四单元

10 课文：日记两则	116
阅读：第一次上讲台 月食观察记	127
11 课文：读后感	130
阅读：我爱台湾岛 三个和尚的故事	137
12 课文：演讲稿	140
阅读：自我介绍	150

综合练习（四）答案	152
-----------------	-----

总练习答案	153
-------------	-----